

EOI_IN1 - Tema 1.3: Getting to know each other: Emily's home!



Getting to know each other: Emily's home!

Inglés 1º de Nivel Inicial A1

Enseñanzas
Oficiales de Idiomas

Lesson

Getting to Know Each Other
Emily's home!



Focus on

AND NOW, THE STORY CONTINUES...



Imagen de
Nono Fotos en
[Flickr](#).
Licencia [CC](#)

Beatriz goes to the airport. She is picking up a relative. Her name is Emily and she is her cousin. She is from the United States of America. When Beatriz arrives, she tries to speak English with the staff.

Beatriz va al aeropuerto. Va a recoger a un familiar. Su nombre es Emily y es su prima. Es de los EE.UU. Cuando Beatriz llega, intenta hablar en inglés con el personal del aeropuerto.



Beatriz goes to the information desk. A man is reading something on the computer. Read the conversation below.

Beatriz va al punto de información. Un hombre está leyendo algo en el ordenador. Lee la conversación de abajo.

READ



Imagen de Paul Nicholson en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Beatriz: Excuse me, is this Terminal 1?

Staff member: ¿Cómo?

Beatriz: Is this Terminal 1?

Staff member: *Oh, sí. Inglés.* Sorry. Yes, you are right, you are in Terminal 1. Do you need help?

Beatriz: Hmmm... Flight UP37, please?

Staff member: Flight UP47... Is it a Spanish flight?

Beatriz: No, no, U - P - 37. It is from the US.

Staff member: Oh, that's right. That flight is in 'Arrivals'.

Beatriz: Ok, thank you.

Beatriz is very happy because she used English with the man. And the man thought she is not Spanish! Now, she's ready to welcome Emily!

Beatriz está muy contenta porque habló en inglés con el hombre. ¡Y se pensó que no era española! ¡Ahora está lista para darle la bienvenida a Emily!



Imagen de ¡Carlitos en [Flickr](#). Licencia de [CC](#)



You can also listen to this conversation here:

También puedes escuchar esta conversación aquí:



Do it yourself

Now choose the correct answer:

Ahora elige la respuesta correcta:

Para decir que una persona tiene razón o está en lo cierto, se usa 'you are right'.

☐ True ☐ False

True

Correct! You can also say 'that's right'.

¡Correcto! También puedes decir 'that's right'.

El hombre que atiende a Beatriz no puede indicarle a dónde debe dirigirse.

☐ True ☐ False

False

¡Correcto! Es falso porque le dice que debe ir a llegadas ('Arrivals').



Un aeropuerto es un buen escenario para empezar a practicar inglés en un nivel básico.



Imagen de
Alec Couros
en [Flickr](#).
Licencia [CC](#)

Beatriz no lo dudó ni un instante y se lanzó a hablar en inglés con el hombre del mostrador de información. En algún momento pudo no estar segura o pensar que no tenía suficiente nivel pero con los recursos que tiene pudo defenderse. Fíjate cómo responde cuando el hombre del mostrador le pregunta si necesita ayuda.

Y es que practicar lo que se va aprendiendo **ayuda a reforzar los conocimientos y a desarrollar estrategias de interacción oral** que serán muy útiles para más adelante.

En definitiva, como se suele decir en inglés, *Practice makes perfect!*

1. Introducing people



NICE TO MEET YOU, EMILY!

After picking Emily up from the airport, Beatriz takes her to a bar in Triana where she is meeting some friends. Read the text where Beatriz is going to introduce her cousin Emily to some friends... in English!

Después de recoger a Emily del aeropuerto, Beatriz la lleva a un bar en Triana donde va a encontrarse con algunos amigos. Lee el siguiente texto donde Beatriz va a presentar a su prima Emily a algunos amigos... ¡en inglés!

Beatriz: Hi, Juan! How are you? I want to introduce you to my cousin Emily. Emily, this is my good friend Juan. And that girl at the bar is Sara, she is his girlfriend. Juan, this is my cousin Emily.

Juan: Oh, hello! Nice to meet you, Emily.

Emily: Pleased to meet you too.

Juan: You are her cousin, but where are you from?

Emily: I am from the United States. I live in Williamstown, Massachusetts.

Juan: And... what do you do?

Emily: Well, right now I am a photographer.

Beatriz: She is great, she takes beautiful pictures.

Emily: What about you, Juan? What's your job?

Juan: I am an actor, but I don't earn much money, so I also work as a waiter. This bar is my second home!



Imagen de 1ieve en [Flickr](#). Licencia [CC](#)



Imagen de Linnie en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Emily: Oh, do you work in this bar?

Juan: Yes, I do. That girl over there is the reason. Can you see that other bar across the street?

Emily: This one? With the red sign?

Beatriz: Oh, no. It's that bar behind those trees.

Emily: Oh, sorry. Yes... er... The name is in English!

Juan: That's right. Triana Jazz Club.

Beatriz: That bar is where he acts.

Emily: Cool! That bar looks awesome!

Después de recoger a Emily del aeropuerto, Beatriz la lleva a un bar de Triana donde ha quedado con algunos amigos. Lee el texto donde Beatriz va a presentar a su prima Emily a algunos de sus amigos... ¡en inglés!

Beatriz: Hola, Juan, ¿Cómo estás? Quiero presentarte a mi prima Emily. Emily, este es mi buen amigo Juan. Esa chica en la barra es Sara, su novia. Juan, esta es mi prima Emily.

Juan: Hola, encantado de conocerte, Emily.

Emily: Es un placer también para mí.

Juan: Eres su prima, pero ¿de dónde eres?

Emily: Soy de Estados Unidos. Vivo en Williamstown, Massachusetts.

Juan: ¿Y a qué te dedicas?

Emily: Bueno, ahora soy fotógrafa.

Beatriz: Es genial, hace unas fotos muy bonitas.

Emily: ¿Y tú, Juan? ¿Cuál es tu trabajo?

Juan: Soy actor, pero no gano mucho, así que trabajo también de camarero. ¡Este bar es mi segunda casa!

Emily: Oh, ¿trabajas en este bar?

Juan: Sí. Esa chica de allí es la razón. ¿Puedes ver ese otro bar al otro lado de la calle?

Emily: ¿Éste? ¿Con el letrero rojo?

Beatriz: Oh, no. Es ese bar detrás de aquellos árboles.

Emily: Oh, lo siento. Sí... ehm... ¡El nombre está en inglés!

Juan: Exacto. Triana Jazz Club.

Beatriz: Ese bar es donde actúa.

Emily: ¡Qué guay! ¡Ese bar tiene una pinta chula!



Now it's your turn. Pay attention to how Beatriz introduces Emily to her friends. She uses expressions like: 'This is...' or 'That is...'. Then, they say 'Nice to meet you' or 'Pleased to meet you'. As you will remember from the previous lesson, they don't kiss but shake hands.

Practice with your partner and introduce a friend of yours to him/her. Take turns.

Ahora es tu turno. Presta atención a cómo Beatriz presenta a Emily a sus amigos. Utiliza expresiones como: '*This is...*' o '*That is...*'. Después, contestan '*Nice to meet you*' o '*Pleased to meet you*'. Como recordarás del tema anterior, no se suele dar besos sino la mano.

Practica con tu compañero/a y preséntale a un amigo tuyo. Intercambiad turnos.



En inglés hay varias formas de expresar que algo es muy bueno y que nos agrada. En un ambiente más **informal**, entre amigos, puede usarse el término cool (chulo, genial,

estupendo...). Otra palabra muy utilizada, especialmente entre jóvenes, es awesome, que significa excelente, maravilloso o impresionante en un tono positivo.



Imagen de Sam Howzit en [Flickr](#). Licencia [CC](#)



Moving on

TO FIND [Learn with Videos: How to introduce people in English](#). This clip includes:
OUT MORE,
GO TO...



1. How to use demonstratives to introduce people.
2. A revision of greetings and saying hello.

Imagen cortesía de
[UVIc](#)

1.1. Demonstratives



ENGLISH DEMONSTRATIVES

Demonstratives are words to express proximity, that is to say, how close things are regarding the speaker. In Spanish they are classified according to gender and number (*este, esta, estos, estas, aquel, aquella, aquellos, aquellas*) but in English there are only four. No gender! Have a look at the form and uses below.

Los demostrativos son palabras que se usan para expresar proximidad, es decir, cómo de cerca están los objetos en relación al/a la hablante. En español se clasifican de acuerdo al género y al número (*este, esta, estos, estas, aquel, aquella, aquellos, aquellas*) pero en inglés sólo hay cuatro. ¡Nada de género! Échale un vistazo a las formas y usos abajo.

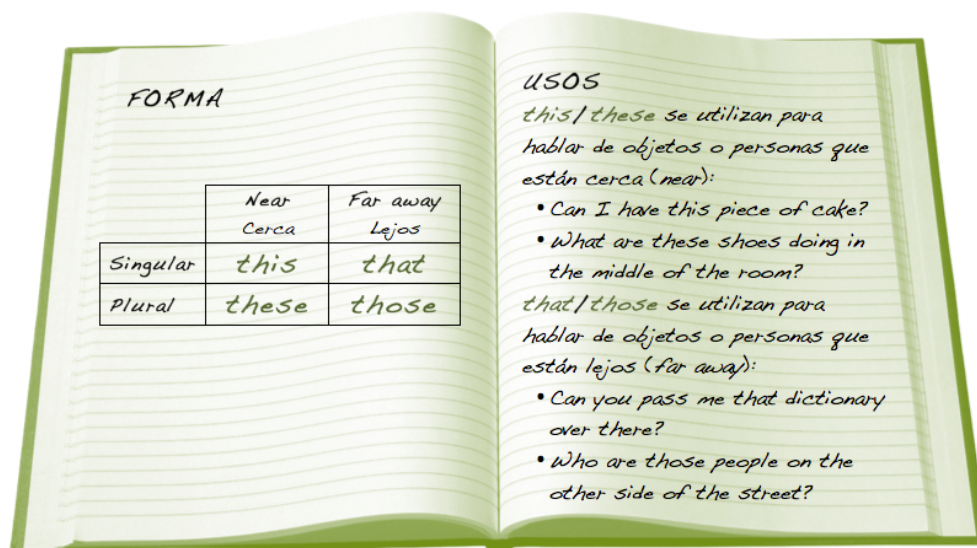


Imagen de elaboración propia



While studying, Pablo found a video about demonstratives on Youtube. Watch it and then do the exercise below.

Mientras estudiaba, Pablo encontró un video sobre los demostrativos en Youtube. Míralo y a continuación haz el ejercicio de abajo.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/JYD0vKjgmIA](http://www.youtube.com/embed/JYD0vKjgmIA)

Video alojado en [Youtube](#)



Do it yourself

Read the following situations below and fill in the blanks with the right demonstrative.

Lee las siguientes situaciones de abajo y rellena los huecos en blanco con el demostrativo apropiado.

SITUATION 1

A: Who are women over there?

B: Who? The ones near the Christmas tree?

A: No, the women far away.



Imagen de Tarenha Wicker en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

SITUATION 2

A: Which dress would you like?

B: The pink and white one.

A: Hmmm, this one right here?

B: No, dress over there. All the way up!



Imagen de Nesster en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

SITUATION 3

A: Do you like my cakes?

B: Yes, I do! My favourite one is cake. It's very big and red.



Imagen de Tom Page en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

SITUACIÓN 1

A: ¿Quiénes son **ESAS** mujeres de allí?

B: ¿Quiénes? ¿Las que están cerca del árbol de Navidad?



A: No, las mujeres que están lejos.

Imagen de Tarenha Wicker en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

SITUACIÓN 2

A: ¿Qué vestido le gustaría?

B: El rosa y blanco.

A: Hmm, ¿éste de aquí mismo?

B: No, **ESE** vestido de allí. ¡Arriba del todo!



Imagen de Nesster en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

SITUACIÓN 3

A: ¿Te gustan mis pasteles?

B: ¡Sí! Mi favorito es **ESTE** pastel. Es muy grande y rojo.



Imagen de Tom Page en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

1.2. Indefinite article



ARTICLES

In English there are three types of articles: definite, indefinite and zero.

Now we will focus on the **indefinite article**. We use indefinite articles in English when we don't want to refer to a concrete object or entity (let's call it 'noun'). In other words, something which is not definite.

In English there are two forms for singular nouns: 'a' and 'an'. 'a' is used before a consonant sound and 'an' is used before a vowel sound. Remember: sounds, not letters!

As for plural nouns, we use the zero article for indefinite objects or entities.

Have a look at this Slideshare presentation where the indefinite article is explained.

http://www.slideshare.net/slideshow/embed_code/9325091



For a translation into Spanish, click on the button below:

En inglés, hay tres tipos de artículos: definidos, indefinidos y 'zero' (o ausencia de artículo).

Ahora nos centraremos en el **artículo indefinido**. Usamos los artículos indefinidos en inglés cuando no queremos referirnos a objetos o entidades concretas (llamémoslos 'sustantivos') o, en otras palabras, algo que no está definido.

En inglés, hay dos formas para los sustantivos en singular: 'a' y 'an'. Se usa 'a' antes de un sustantivo que empieza con un sonido consonántico y 'an' cuando el sonido es vocálico. Recuerde: ¡sonidos, no letras!

Por otra parte, para el plural, no usamos artículos ('zero article' en inglés) si el sustantivo es indefinido.

Échale un vistazo a la presentación de Slideshare donde se explica el artículo indefinido, la ausencia de artículo y el artículo definido.



Do it yourself

MULTIPLE CHOICE

Choose the best answer 'a', 'an' or '--' (for zero article).

Elige la mejor respuesta "a", "an" ó "--" (para ausencia de artículo).

1. She studies at ____ Oxford University.

 [Hint](#)

- ☐ a
- ☐ an
- ☐ --

A proper noun...

Hmm, you are thinking of the first sound of the following word but isn't it a proper noun?

Well done! We use zero article before proper nouns.

Solution

1. Wrong
2. Wrong
3. Correct Option

2. Beatriz likes all his films. He is ____ excellent actor.

 [Hint](#)

- ☐ a
- ☐ an
- ☐ --

Wrong. You thought of the indefinite article instead of the zero article. Well done but if the word after the indefinite article starts with a vowel sound...

That's right! We use the indefinite article 'an' because the following word starts with a vowel sound.

Wrong. In this case, we don't use the zero article.

Solution

1. Wrong
2. Correct Option
3. Wrong

3. Pablo loves ____ sports. His favourite sport is football.

 [Hint](#)

- ☐ a
- ☐ an
- ☐ --

Wrong. We use the indefinite article singular nouns.

Wrong. We use the indefinite article for singular nouns.

Exactly! We use the zero article for non specific plural nouns.

Solution

1. Wrong
2. Wrong
3. Correct Option

4. I want to get a job where I can work in ____ office. I don't like being outside.

 [Hint](#)

- ☐ a
- ☐ an
- ☐ --

Almost! Indefinite article, ok. But what is the first sound after the blank?

Well done! We use the indefinite article '**an**' before a word that starts with a vowel sound.

Wrong. Remember, we use the zero article when the noun is not concrete and it goes in plural.

Solution

1. Wrong
2. Correct Option
3. Wrong

5. My father works in a hospital. He is ____ doctor.

 [Hint](#)

- ☐ a
- ☐ an
- ☐ --

Correct! We place '**a**'/'**an**' before professions. The noun after the gap starts with a consonant sound and it is singular.

Look at the first sound of the word 'doctor'.

Isn't it singular?

Solution

1. Correct Option
2. Wrong
3. Wrong



Imagen de Jason
Corey en [Flickr](#).
Licencia [CC](#)

A sound is not a letter.

It is quite common for an English student to say **'an-university'* because we think that 'university' starts with the letter 'u'. However, the correct way is 'a university' because that word starts with the sound / j /, a semi consonant whose name is *jod* (you can check [its pronunciation](#), the pronunciation of university [here](#) or learn more about this symbol [here](#)). When in doubt, use a dictionary or websites like [Howjsay](#), [Dictionary.com](#) or even [Google Translate](#), to mention a few.

Un sonido no es una letra.

Es bastante frecuente para un/a estudiante de inglés decir **'an-university'* porque pensamos que 'university' comienza por la letra 'u'. Sin embargo, la formad correcta es 'a university' porque esa palabra empieza por el sonido / j /, una semiconsonante cuyo nombre propio es *yod* (puedes escuchar cómo [se pronuncia](#), comprobar la pronunciación de 'university' [aquí](#) o aprender más acerca de este símbolo fonético [aquí](#)). Cuando tengas dudas, usa un diccionario o sitios web como [Howjsay](#), [Dictionary.com](#) o incluso [Google Translate](#), por mencionar algunos.

2. Counting numbers



NUMBERS IN ENGLISH

You already know how to count up to 29. Now you will learn how to count from 30 up to 1,000,000! Below you have a white board with numbers. Have a look at it and play the recording below. Later you will do some exercises about numbers.

Ya sabes contar hasta 29. ¡Ahora aprenderás a contar desde 30 hasta 1.000.000! Abajo hay una pizarra con números. Échale un vistazo y reproduce el audio de abajo. Después podrás hacer algunos ejercicios relacionados con los números.

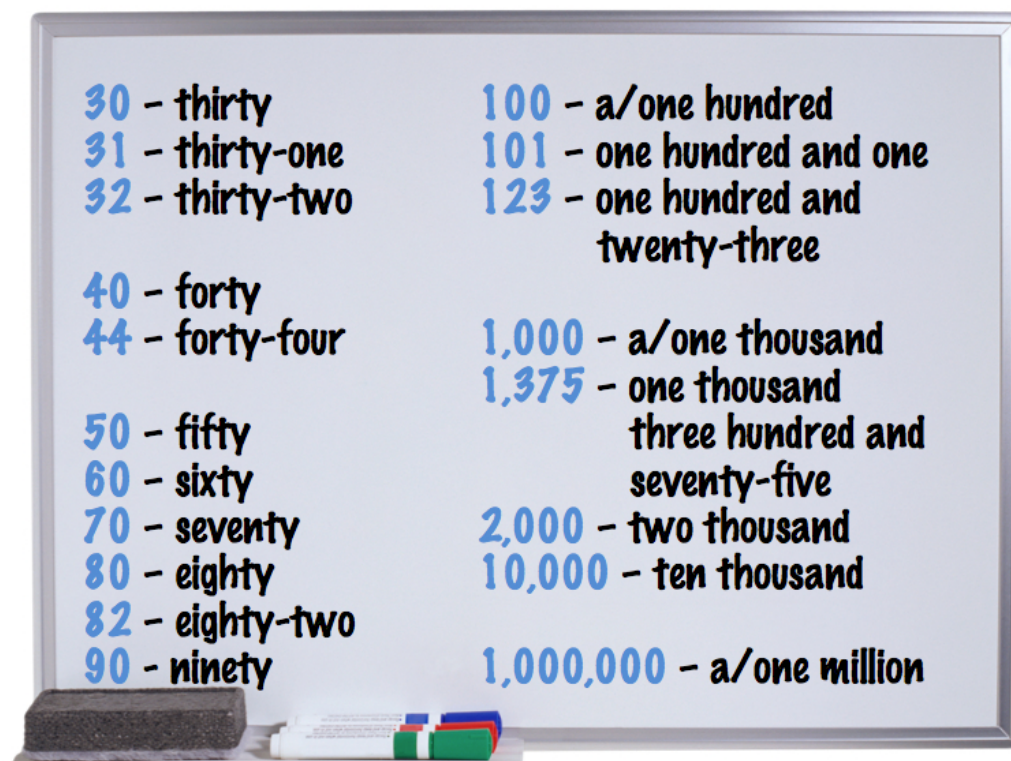


Imagen de elaboración propia





Now listen to Peter, Beatriz's online teacher, saying the numbers out loud:

Ahora escucha a Peter, el profesor online de Beatriz, dictando los números:

Imagen de Mike Mozart en [Flickr](#). Licencia [CC](#)



WRITING NUMBERS IN ENGLISH

1. As you already know, units and tens are separated by a **hyphen** (-), for example: 31, 32 and 44. This also happens when we have bigger numbers: 123 (one hundred and twenty-three) or 1,375 (a thousand three hundred and seventy-five).
2. With big numbers, we use a **comma** (,), not a dot (.) as in Spanish: 1,000 and NOT *1.000.
3. We usually add the word 'and' between 'hundred' and tens: 123 (a hundred **and** twenty-three).

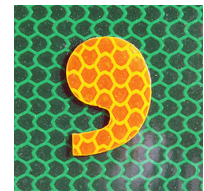


Imagen de Leo Reynolds en [Flickr](#). Licencia [CC](#)



PRONUNCIATION

-Teen VS. -Ty

The difference, for example, between 15 (fifteen) and 50 (fifty) is not the sound / n / at the end but the **stress**. Pay attention to the stress in this recording:



For a translation into Spanish, click on the button below:

ORTOGRAFÍA

1. Como ya sabes, las unidades y las decenas van separadas por un **guión** (-), por ejemplo: 31, 32 and 44. Esto también sucede cuando tenemos números más grandes: 123 (*one hundred and twenty-three*) o 1,375 (*a thousand three hundred and seventy-five*).
2. Presta atención a cómo se escriben los millares (y el millón) en inglés. Se usa una **coma** (,) y no un punto (.) como en español: 1,000 pero no *1.000. Es cierto que con frecuencia se omite la coma.
3. Normalmente se añade la palabra '*and*' entre '*hundred*' y las decenas: 123 (*a hundred and twenty-three*).

PRONUNCIACIÓN

1. La diferencia, por ejemplo, entre 15 (*fifteen*) y 50 (*fifty*) no es el sonido / n / del final sino la **acentuación**. Escucha la grabación de arriba con atención.



Imagen de Jessica en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

BINGO!

Now that you are ready to practice, what about playing a game?

Try this [online Bingo](#) for free. Click on 'Play as a Guest', choose your game ('Single' is the best option) and, later, click on 'Play now' and 'Replace your card'. Click on 'Call

your Bingo' when you have all the numbers!



Moving on



Imagen cortesía de [UVic](#)

TO FIND OUT MORE, GO TO...

[Speaking English - Saying numbers](#). This clip includes:

1. A revision about how to read numbers.
 2. A step-by-step exercise with one big number.
-

2.1. Do the maths!



Imagen de Klara Kim en [Flickr](#). Licencia [CC](#)



Do it yourself

- sixteen + 1 = seventeen
- ten + 60 =
- forty-nine + 6 = -
- thirty-three + 45 = -
- twenty-nine + 59 = -
- one hundred + 380 + eleven =
 and -
- two hundred and fifty + 250 + three hundred =
- three hundred and thirty-three + 1,000 = /
 and -
- four hundred + 4,000 =

or, in American English -



Imagen de CeDec en [Flickr](#).
Licencia [CC](#)



English, and foreign languages in general, can be useful to learn other things (a little bit of Maths in this case). Languages

Imagen de fuxfux
en [Flickr](#).
Licencia [CC](#)

are a way of communication, a bridge to other knowledge, and they help you discover new things about the world we live in.

El inglés, y en general las lenguas extranjeras, se puede usar para aprender otras cosas (en este caso un poquito de matemáticas). Los idiomas son una forma de comunicación, un puente hacia otros conocimientos, y pueden ayudarte a descubrir algo nuevo sobre el mundo en el que vivimos.



Do it yourself



Imagen de UVIc
cortesía de [UVIc](#)

Listen to the recording and complete the gaps with numbers (not letters):

Escucha la grabación y completa los huecos en blanco con números (no con letras):



1. Passengers going to New York, please go to gate

.

2. My address is Baker Street.

3. OK, children, please open your books on page .

4. The new car by MINI is about £ .

5. The distance from New York City to San Francisco is

kms.



Imagen de Duncan en [Flickr](#).
Licencia [CC](#)

DID YOU KNOW...?

- That '221 Baker Street' is Sherlock Holmes's residence? Although it used to be a fictional address, there is real location in London. Have a look at it [here](#).

- That the symbol £ is the pound, the currency used in the UK, usually abbreviated in stock markets as GBP? It is a strong currency and more expensive than the euro (€). The curious thing is that, in English, we place it before the quantity, unlike the €, which is placed afterwards.

¿SABÍAS QUE...

- '221 Baker Street' es la dirección de Sherlock Holmes? Aunque empezó siendo una dirección de ficción, hay una ubicación real en Londres. Puedes visitarla aquí.
- El símbolo '£' es la libra, la moneda usada en el Reino Unido, normalmente expresada con las siglas GBP en la bolsa? Se trata de una moneda fuerte y más cara que el euro (€). Lo curioso es que, en inglés, colocamos dicho símbolo antes de la cantidad, al contrario que con el €, que se escribe después.



Watch this long but practical video about big numbers. After the theoretical explanation, read the numbers aloud before the online teacher does and later, check your reading with his help.

Mira este video largo pero práctico sobre números grandes. Después de la explicación teórica, lee los números en voz alta antes de que el profesor online lo haga y, después, comprueba tu lectura de los mismos con su ayuda.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/itY84mGGDBc](http://www.youtube.com/embed/itY84mGGDBc)

Big Numbers



Emily's father usually plays the lotto in the States. In Massachusetts there is a programme with the lucky numbers. Listen to the following recording and write down the winning combination of numbers you hear in a piece of paper. Then, check your answers.

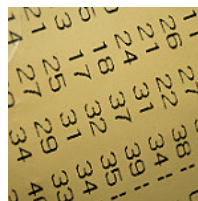


Imagen de Chris Tse en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

El padre de Emily juega normalmente a la lotería en los EE.UU. En Massachusetts hay un programa que da los números afortunados. Escucha la grabación y escribe la combinación ganadora de los números que escuches, en un papel aparte. Después, comprueba tus respuestas.

▶ 00:00 01:13 🔊

Audio adaptado de un video de [Powerball39](#) en Youtube

The lucky numbers are:

42 34 59 39 44

The money a user can win is \$110,000,000. There is an extra number: 8.

You can also watch the whole video now (careful! You will hear a lot of details which are not relevant for the activity):

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/dh83QNdhYrw](http://www.youtube.com/embed/dh83QNdhYrw)



Video de Powerball39 en [Youtube](#)

LEARNING STRATEGY



Imagen
de aiscube
en [Flickr](#).
Licencia [CC](#)

When you listen to a recording or a video, you don't need to understand every single word but the important parts of the message. In the previous activity, the woman gives a lot of details which are not significant for the exercise. So, don't panic.

It is very useful to read the instructions carefully, to guess the possible answers and to identify clearly what the exercise is asking for.

Cuando escuches una grabación o video, no tienes por qué comprender cada una de las palabras sino las partes importantes del mensaje. En la actividad anterior, la mujer da un montón de detalles que no son relevantes para el ejercicio. Por eso, no deberías entrar en pánico.

Resulta muy útil leer las instrucciones cuidadosamente, predecir las posibles respuestas e identificar claramente lo que pide el ejercicio.

3. Jobs



Focus on

Look at the dialogue:

A: **What do you do?**

B: I'm **a** teacher. And you?

A: I'm **an** architect but at the moment I'm **unemployed**.

B: This is my father. He's **70** years old so he's **retired**.



Imagen de
jmiguel.rodriguez
en
[Flickr](#). Licencia [CC](#)



Jobs

Here is a list of the most common jobs:

Aquí tienes una lista con los trabajos más comunes:

accountant



Imagen de Alan Cleaver en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

hairdresser



Imagen de
Yelp.com en
[Flickr](#). Licencia
[CC](#)

actor/actress



lawyer



Imagen de
nengard en
[Flickr](#). Licencia
[CC](#)

Imagen de zizzybaloobah en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

architect



Imagen de World Bank Photo Collection en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

builder

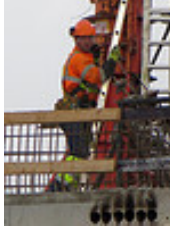


Imagen de Tyntoi en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

cook



Imagen de Seattle Municipal Archives en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

dentist



Imagen de locomomo en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

doctor



Imagen de Lisa Brewster en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

electrician



mechanic



Imagen de Seattle Municipal Archives en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

nurse



Imagen de Tobyotter en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

painter



Imagen de photophilde en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

pharmacist



Imagen de safoocat en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

**policeman/police woman/
police officer**



Imagen de cheetah100 en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

photographer



Imagen de wickenden en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Imagen de Marshal Astor - Food Fetishist en [Flickr](#).
Licencia [CC](#)

farmer



Imagen de CIMMYT en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

scientist



Imagen de IITA Image Library en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

firefighter



Imagen de The National Guard en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

shop assistant



Imagen de OwenBlacker en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

flight attendant



Imagen de yfinancecanada en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

teacher



Imagen de ben110 en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

football player,
footballer



Imagen de CharlesFred en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

waiter/waitress



Imagen de zoetnet en [Flickr](#). Licencia [CC](#)



Note: We can make words for jobs by adding **-(e)r** to a verb.

For example: teach > teacher, drive > driver

(There are exceptions, e.g.: act > actor, instruct > instructor)



Imagen de markunti en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

She/He is a teacher.

Nowadays we use more general words:

policeman/policewoman > police officer;

fireman/firewoman > firefighter

Note: waiter/waitress

Se puede añadir **-(e)r** a un verbo para crear una profesión. Hay excepciones, donde la terminación cambia a **-or** en '*actor*' y '*instructor*'.

Hoy en día, se evita usar **-man/-woman** con las profesiones ya que es más fácil usar una palabra más general: '*police officer*' y '*flight attendant*' donde no sabemos si la persona que desempeña esa función es un hombre o una mujer.



Do it yourself



Imagen
cortesía
de [UVic](#)

Listen to Emily talking to her mother online. Play the recording twice and choose the correct answer for each person:

Escucha a Emily hablando online con su madre. Reproduce la grabación dos veces y elige la respuesta correcta para cada persona:



Beatriz is a ▼

Peter is a ▼

Juan is an ▼



Imagen de Sam
Edwards en
[GettyImages](#).

Teresa is a

Libre de
derechos.

Emily is a



Emily: Hey mom! How are you?

Mom: Fine and you, honey?

Emily: Very well. Everything is very cool here!

Mom: Really?

Emily: Yeah, I'm having a very good time. I'm very tired but I met some friends.

Mom: That's nice. Tell me about it.

Emily: Well, you know cousin Beatriz. She is a very good student. She's studying English online and she can speak it very well. Peter is her teacher. Then, I met Juan. He is a waiter in the afternoon and an actor¹ at night. Teresa is his girlfriend and she is a waitress. She works in Triana. This a good place –I can take a lot of nice photographs. The light is wonderful!

Mom: That sounds great! And how was your flight?

Emily: Well, you know it was long and tiring I had a problem with a bag...



Imagen en
Flickr de
[Holtzman](#)
bajo
licencia [CC](#)

¹ Remember that we use 'an' before a word that starts with a vowel sound.



Moving on



Imagen cortesía de [UVic](#)

TO FIND OUT MORE, GO TO...

[Jobs and occupations on Youtube](#). This clip includes:

1. A revision about already learnt jobs.
 2. New jobs with pictures.
-

3.1. What do you do?



Do it yourself

Look at the pictures and fill in the gaps.



Imagen de cybrarian77 en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

1. My sister is a in a primary school.



Imagen de Heather Paul en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

2. I think are really brave.



Imagen de patty jesberger en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

3. I like the in the shopping centre. He always knows what I want to do with my hair.

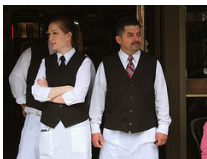


Imagen de roger jones en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

4. Angela works as a and Thomas as a in that restaurant.

5. My Spanish uncle Pepe is a in Almería and he says it is a very hard job.



Imagen de EnekoMenica en [Flickr](#). Licencia [CC](#)



Imagen de cristian en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

6. This is Mike. He works as a in Benalmádena. He loves houses.



Imagen de Manolo Blanco en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

7. Six work in 'The Sun', the new Spanish restaurant in London.

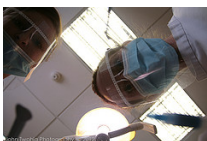


Imagen de John Twohig en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

8. I don't like because they can hurt your teeth or your mouth.



9. You have to study a lot to be a and defend innocent people.

Imagen de Chris Potter en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Remember that we use the indefinite article 'a' / 'an' when the job is in singular (sentences 1, 4, 5, 6 and 9) but the zero article when it is expressed in plural (sentences 2, 7 and 8). In sentence 3, we use the definite article 'the' because we are not answering the question 'What do you do?' but we are referring to a already known person.

Recuerda que usamos el artículo indefinido 'a' / 'an' cuando la profesión se expresa en singular (oraciones 1, 4, 5, 6 y 9) y omitimos el artículo (*zero article*, en inglés) cuando lo hacemos en plural (oraciones 2, 7 y 8). En la oración 3, usamos el artículo definido 'the' porque no estamos respondiendo a la pregunta de a qué te dedicas ('*What do you do?*') sino a una persona que ya conocemos previamente.



Do it yourself

Look at the job adverts in the different channels (newspaper and online) and write the number next to the job below.

Observa los anuncios de ofertas de trabajo en los diferentes canales (prensa y online) y escribe el número al lado de la profesión de abajo.

Number 1



Imagen de elaboración propia

Number 2

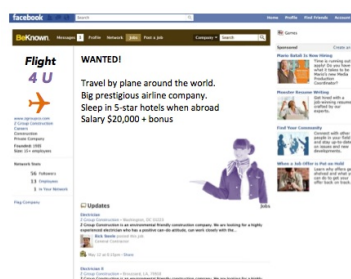


Imagen de elaboración propia

Number 3



Imagen de elaboración propia

☐ Scientist

☐ Nurse



Moving on

TO FIND
OUT MORE,
GO TO...



Imagen cortesía de
[UVIc](#)

If you want to learn more jobs in English, you can visit the following links:

Si quieres aprender a decir más profesiones en inglés, puedes visitar los siguientes enlaces:

- [Useful English](#): they are classified by sectors.
 - [English Exercises.org](#): a crossword with definitions and images to help you guess the word.
 - [British Council](#): a game where you have to pair up an image and the job.
 - [British Council on Youtube](#): a video with a song to remember some jobs.
-

Bite size



In this lesson:

- You learned the differences between the indefinite article and zero article.

En esta lección:

- Has aprendido las diferencias entre el artículo indefinido y la ausencia de artículo (también llamado artículo cero).



- You learned the pronunciation of numbers ending in -teen and -ty.

- Has aprendido la pronunciación de los números terminados en -teen y -ty.



- You learned how to count from 30 onwards.
- You learned how to say common jobs in English.

- Has aprendido cómo contar a partir de 30.
- Has aprendido cómo decir en inglés las profesiones más comunes.





-
- You learned how to use English to communicate with other people at the airport.
 - You learned how to introduce people with demonstratives.
 - You learned to express that something is really good or that you like it.

- Has aprendido a utilizar el inglés para comunicarte con otras personas en un aeropuerto.
 - Has aprendido cómo presentar a gente con los demostrativos.
 - Has aprendido a expresar que algo es muy bueno y que nos agrada.
-

Aviso Legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?aviso#space>

Printable version

Descarga la versión imprimible de este tema:



Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).
