

# El origen del latín y sus características: Pro aris et focis. Religión y mitología, II

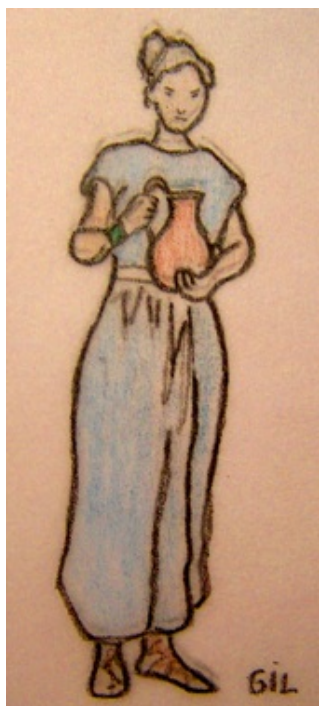


1.º de Bachillerato

## Latín I

### Contenidos

#### El origen del latín y sus características: Pro aris et focis. Religión y mitología, II



#### Salvete, amicae et amici!

Vuelvo a dar señales de vida para introducirnos en este nuevo tema sobre el latín y su cultura. Espero que el anterior no os haya resultado costoso. A mí me ha resultado un poco complicado, pero ya sabéis, soy Fausta, una extranjera y, además sin estudios. Al igual que con el tema anterior, para no perderme y no perdernos, es aconsejable seguir los pasos que nos marcan en la introducción del tema.

Seguiremos, pues, trabajando con la religión romana, pues la familia de mi amo es muy pía y cuida mucho todos los cultos y rituales relacionados con la religión. En lo que se refiere a la lengua, estoy empezando a expresar alguna frase con el imperfecto de indicativo: me hace recordar a mi patria y a mi vida pasada allí. También estoy empezando a expresarme con oraciones que incluyen otros complementos.

Pero lo mejor, tanto para vosotros como para mí, es seguir nuevamente el esquema de contenidos que sigue a continuación.

Espero que todo os resulte claro. Yo me estoy esforzando mucho para conseguir entender y comunicarme con la gente de *Italica*. A ver si yendo juntos por el camino alcanzamos el objetivo de entender el latín.

El siguiente esquema nos ayudará a orientarnos

RELIGIÓN Y MITOLOGÍA II	
1.1.	TIPOS DE CULTO
1.2.	LAS CEREMONIAS
1.3.	LA ADIVINACIÓN
2.	MORFOLOGÍA NOMINAL: LA 2.ª DECLINACIÓN
3.	MORFOLOGÍA VERBAL: EL IMPERFECTO
SINTAXIS	
4.1.	GENITIVO
4.2.	DATIVO

# 1. Las ceremonias

Los romanos llevaban a cabo distintas ceremonias para honrar y rendir culto a sus dioses, la mayoría destinadas a conseguir algo de la divinidad. En realidad, en el mundo romano había una especie de contrato entre el hombre y la divinidad. Entre las ceremonias del culto podemos destacar:



*Suovetaurilia*

Imagen de Marie-Lan Nguyen en [Wikimedia](#). Dominio público

## LA PLEGARIA

Es una especie de oración con unas fórmulas fijas en la que se suele hacer una petición a los Dioses. Pueden ser realizadas por cualquier persona, si es de carácter privado; sin embargo, como ceremonia pública, debe estar realizada por un sacerdote.

## LA OFRENDA

Es una donación que se hace a la divinidad. Un tipo de ofrenda era la libación que consistía en derramar líquidos (leche, vino, perfumes, etc.). Otra forma de ofrenda son los exvotos,

que suelen ser figurillas que representan a la divinidad con las que el creyente paga el favor que pide o que ya le ha sido concedido. Las ofrendas suelen estar acompañadas de una plegaria.

## EL SACRIFICIO

Es una ofrenda cruenta en la que se mata un animal doméstico, escogido entre los mejores, para entregarlo a la divinidad. Las vísceras de los animales solían ser examinadas para predecir el futuro. Los sacrificios eran realizados normalmente por los sacerdotes. En Roma se celebraba un sacrificio de carácter especial para solicitar la protección de los dioses llamado suovetaurilia que consistía en el sacrificio de un cerdo, una oveja y un toro (en latín: sus-cerdo; ovis-oveja y taurus-toro).

## LA PURIFICACIÓN O LUSTRATIO

Es un acto que consiste en limpiar con agua la mancha producida por haber entrado en contacto con algo que se creía impuro. El sacerdote debía purificarse antes de comenzar el sacrificio.

## *Ejercicio resuelto*

¿Cómo comenzar una plegaria? Pincha aquí para saber más.

### Mostrar retroalimentación

En las PLEGARIAS se invoca a la divinidad llamándola por su nombre o nombrando sus atributos; en segundo lugar, se hace alusión a aquellas cosas buenas que el creyente ha hecho en honor de esa divinidad, que merezcan ser respondidas en su favor; y, finalmente, se hace la petición.

En las OFRENDAS se pueden ofrecer frutos de la cosecha o parte del

alimento del día.

En los SACRIFICIOS, una vez degollados los animales, la carne se repartía entre los asistentes al sacrificio y los huesos y la piel se quemaban en honor de la divinidad. ( hacer un audio explicando el origen mítico de los sacrificios: Prometeo). Había muchos motivos para hacer un sacrificio y, según esto, podemos clasificarlos en: sacrificios expiatorios o de purificación que se hacían para conseguir de la divinidad el perdón por alguna falta; sacrificios de acción de gracias para agradecer el favor recibido; sacrificios de petición destinados a conseguir algún favor de la divinidad)

La PURIFICATIO O LUSTRATIO se debía hacer después de una muerte o un nacimiento.

## Curiosidad

Este archivo de audio (que trata del mito de Prometeo) te dará a conocer más sobre el origen del ritual de los sacrificios.

## Comprueba lo aprendido

En Roma, una joven que iba a casarse dejaba sus muñecas en el altar familiar como símbolo de que abandonaba la infancia para entrar en la vida adulta. ¿Qué tipo de ceremonia está realizando?

- ☐ Libación
- ☐ Purificación
- ☐ Ofrenda

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

### Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Qué tipo de rito realiza el poeta al pronunciar estas palabras?

¡Oh dioses, si es propio de vosotros ser misericordiosos, o si en algún momento ofrecisteis ayuda a alguien en el mismo momento de la muerte, miradme, desgraciado de mí! Y si he llevado una vida honrada, arrancad de mí este mal y esta desgracia [...], que ha alejado de mi pecho todas las alegrías. Ya no pido que ella me ame [...]. Yo sólo deseo curarme y olvidar este horrible amor. ¡Oh dioses, concededme esto a cambio de mi piedad!

Catulo, *Carmina*. Poema 76, vv. 17-26

- ☐ Purificación
- ☐ Sacrificio
- ☐ Plegaria

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

Se han encontrado en muchos templos romanos pequeñas imágenes representando a dioses, personas, partes del cuerpo, etc. con las que la persona pedía o daba las gracias a la divinidad por la curación personal o la de algún familiar. ¿A qué tipo de rito correspondería esta costumbre?

- ☐ Es un ex-voto u ofrenda votiva.
- ☐ Un sacrificio.
- ☐ Una plegaria.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

**Solution**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

¿Que tipo de ceremonia es una suovetaurilia?

- ☐ El sacrificio de un cerdo, un caballo y una oveja.
- ☐ Una purificación después de una guerra.
- ☐ El sacrificio de una oveja, un toro y un cerdo
- ☐ El sacrificio de un toro, una oveja y un cordero

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

**Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta
4. Incorrecto

Entre los romanos, una forma de honrar a los difuntos era derramar líquido sobre su tumba.  
¿Qué tipo de rito es este?

- ☐ Purificación
- ☐ Sacrificio
- ☐ Un tipo de ofrenda llamado *libación*

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

## 1.1. Tipos de culto

---

### EL CULTO PÚBLICO

El culto público se hacía en nombre del Estado o de la ciudad. En él se honraba a los grandes dioses, fundamentalmente los del panteón. Estaba presidido por los sacerdotes. Para honrar a los dioses, se celebraban fiestas y juegos.

Entre las fiestas más destacadas podemos nombrar las **Saturnalia**, en el mes de diciembre (entre el 17 y 23), dedicadas al dios **Saturno**, y las **Lupercalia** celebradas en el mes de febrero en honor de **Fauno**, dios de los prados y del ganado (el nombre de la fiesta proviene de **lupus**, que en latín significa lobo, el enemigo del ganado).

En las Saturnalia se hacían sacrificios en honor de Saturno y se celebraban fiestas populares.

Las fiestas Lupercalia estaban destinadas a favorecer la fertilidad. Además de las fiestas religiosas, se celebraban los juegos (**ludi** en latín) en donde se mezclaban competiciones (teatrales, deportivas, carreras de carros, lucha de gladiadores...) con ceremonias a los dioses.

Entre los más destacados podemos citar los Juegos romanos (**ludi Romani**), en honor de Júpiter y los Juegos apolinales (**ludi Apollinares**), en honor de Apolo.

### EL CULTO PRIVADO

Desde los tiempos más antiguos de Roma la base de la sociedad fue la familia; por ello, es normal que surgieran dentro de ella cultos religiosos celebrados en las casas y cuyo sacerdote era el mismo padre de familia (pater familias). En las casas romanas encontramos un altar dedicado a los dioses familiares, llamado larario (lararium). Las divinidades a las que se les rinde culto en el entorno familiar son:

Los **Penates**: eran los dioses protectores del abastecimiento de la casa. Procuraban que la familia no pasase necesidad.

Los **Lares**: eran los dioses protectores de la vivienda.

La diosa **Vesta**: era la diosa del fuego del hogar, que simbolizaba la prosperidad de la familia.

El **genio**: es una divinidad individual, personificación de la vida, que protege al varón desde que nace hasta que muere.

Los **Manes**: eran los espíritus benignos de los antepasados muertos que protegían a la familia.

Había también espíritus malignos de los muertos, los **Lemures**, que vagaban como espectros y podían atormentar a los vivos. Igualmente se les hacían ofrendas para apaciguarlos.

### *Ejercicio resuelto*

Algunos festejos nos parecerían hoy especialmente sorprendentes. Haz click para saber más.

#### Mostrar retroalimentación

En las SATURNALIA los esclavos gozaban de gran libertad y estaban exentos esos días de sus obligaciones hacia sus amos. Estos, por tanto,

debían realizar muchas tareas propias de los esclavos, por lo que se decía que en estas fiestas se invertían los papeles de las clases sociales.

En las fiestas LUPERCALIA, una vez hechos los sacrificios en honor del

dios Fauno, los sacerdotes se vestían con sus pieles y recorrían la ciudad golpeando con un látigo al público, en especial a las mujeres para concederles la fertilidad. Estas fiestas fueron prohibidas en el 494 d. C.

¿Los romanos creían en los genios? Haz click para conocer algunos de ellos.

### Mostrar retroalimentación

**PENATES:** Su nombre viene de la palabra latina *penus* que significa "víveres, despensa".

**LARES:** protectores de la vivienda, entendida esta como elemento material (la construcción). Siempre permanecían dentro de ella, a diferencia de los Penates que se podían trasladar con la familia.

**VESTA:** En su honor siempre se mantenía encendido un fuego en el altar.

**GENIO:** se le solía representar en forma de serpiente. Las mujeres carecen de él, pero tenían la protección de la diosa Juno.

**MANES:** Si se descuidaba su culto y no se les hacía ofrendas, se podían convertir en almas errantes de influencia dañina. Por ello, anualmente en las fiestas funerarias, se hacían libaciones y ofrendas de flores y alimentos sobre sus tumbas

## Comprueba lo aprendido

Rellena los espacios en blanco con los términos que faltan.

Los cultos públicos, dedicados a los dioses olímpicos, eran presididos por los  . Algunas de las fiestas del culto público son las *Saturnalia* que se celebraban en honor del dios  , las *Lupercalia*, en honor del dios  , destinadas a favorecer la  . Los juegos también formaban parte de los cultos públicos. Los más conocidos son los Juegos romanos dedicados al dios  o los Juegos apolínaricos dedicados al dios  .

Enviar

### LOS LUGARES DEL CULTO

--	--





Templo romano de Tito y Livia.  
Imagen de [ecelan](#), en [Wikimedia Commons](#), [licencia CC](#)



Altar de casa romana en Ampurias.  
Imagen de [nanosanchez](#) en [Wikimedia](#), de [dominio público](#)

El culto privado se llevaba a cabo ante el **larario** o altar familiar situado en las casas. Estos lararios podían tener forma de hornacina o pequeña capilla. El culto público era realizado por el sacerdote ante el altar del templo.

Las **aras** o altares (del latín **altum** "alto") eran lugares elevados con forma de mesa, donde se celebraban los sacrificios. Se solían colocar al aire libre, especialmente delante de los templos.

Los **templos** eran la morada de la divinidad. Las ceremonias se celebraban al aire libre, normalmente, delante del templo. En su interior se encontraba la estatua de la divinidad. En los templos romanos no entraban los fieles, sólo los sacerdotes.

## Comprueba lo aprendido | tiple

¿Qué divinidad familiar procura que la familia tenga alimentos y la despensa llena?

- ☐ Los Manes
- ☐ Los Lares
- ☐ Los Penates

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

### Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Para qué divinidad debemos mantener encendido el fuego del hogar?

- ☐ Para Venus
- ☐ Para Vesta
- ☐ Para Juno



Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

**Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

¿Cómo se llaman los espíritus benignos de los difuntos?

- ☐ Lemures
- ☐ Manes

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta

¿Qué divinidad familiar romana podrías identificar con el llamado "ángel de la guarda" de la religión cristiana, que protege a cada persona?

- ☐ Los Penates
- ☐ El Genio

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta

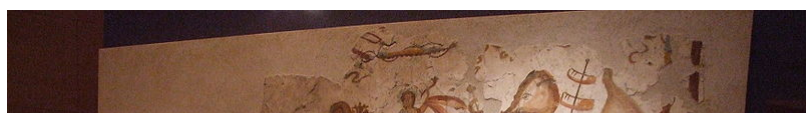
¿Qué era el Lararium?

- ☐ Un dios protector de la familia
- ☐ El nombre de una fiesta dedicada a los dioses
- ☐ Un altar dedicado a los dioses familiares.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta



**Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Cuál es la función de un templo romano?

- ☐ Como en los templos cristianos, acoge a los fieles para la celebración de los ritos.
- ☐ Es la morada de la divinidad.



Lararium de Pompeya, imagen de [C.A.](#), en [Wikimedia Commons](#) , licencia [GNU](#)

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta

## 1.2. Los sacerdotes

Los sacerdotes eran los encargados de presidir las ceremonias del culto público. El sacerdocio era, por tanto, un cargo público y temporal, que no necesitaba una preparación previa. En cada rito se necesitaba realizar unos actos y pronunciar unas fórmulas complejas que el sacerdote no podía equivocarse, pues ello obligaba a repetir el ritual de nuevo. Por influencia etrusca, en Roma los sacerdotes se organizaban en colegios, encargado cada uno de la atención a un dios o de algunas funciones concretas.

Los principales colegios sacerdotales eran:

Los **pontífices**. Se encargaban de hacer el calendario en el que se señalaban los días fastos (laborables) y nefastos (ne-fastos: no lícitos para el trabajo, festivos). Por este calendario se regían todas las actividades públicas, agrícolas y religiosas. Guardaban también los archivos del Estado. Su jefe era el Pontífice Máximo.

Los **flámines**. Eran los sacerdotes de cada templo y cada divinidad. El más importante era el **flamen dialis** consagrado al dios Júpiter.

Las **vestales**. Era un colegio de sacerdotisas consagradas a la diosa Vesta. Se encargaban de mantener encendido el fuego del templo de Vesta, símbolo de la prosperidad de Roma.

Los **augures**. El augur era un sacerdote encargado de interpretar la voluntad de los dioses y predecir el futuro a través de la observación de las aves: su vuelo, su canto, su forma de comer, el tipo de ave, etc.

Los **arúspices**. Al igual que los anteriores eran sacerdotes dedicados a la adivinación. Interpretaban la voluntad de los dioses y predecían el futuro a través de análisis de las entrañas de los animales sacrificados.



*Jabalí conducido al sacrificio*

Sus entrañas servirían después para la consulta de los arúspices.

[Museo Británico](#), con [permiso del autor](#)

*Para saber más*

*Comprueba lo aprendido*

Blanco

Te ponemos a continuación una serie de funciones de los sacerdotes romanos. Debes rellenar el espacio en blanco con el nombre del sacerdote que la desempeña. Hay que poner el nombre en singular y en minúscula.

que la desempeñan. Hay que poner el nombre en singular y en minúscula.

- Analiza las entrañas de los animales muertos para predecir el futuro.

- Hace el calendario.

- Interpreta la voluntad de los dioses a través del vuelo de las aves.

- Son sacerdotisas que mantienen encendido el fuego del templo de la diosa Vesta.

- Se encarga del cuidado del templo de Júpiter.

**Enviar**

## Curiosidad

La palabra **pontífice** (**pontifex**) viene etimológicamente de **pons** (puente) y **facere** (hacer). Significa "el hacedor o constructor de puentes". Puedes pensar que no tiene nada que ver el significado de la palabra pontífice, en latín o castellano, con su etimología. Sin embargo, una de las explicaciones del origen de la palabra es que los pontífices en la antigua Roma estaban encargados de cuidar el primer puente que se hizo sobre el río Tíber. De ahí vendría su nombre.

Otras etimologías relacionadas con la religión, que te pueden resultar interesantes son:

La palabra **auspicio** proviene del latín **avis** (pájaro) y **spicio** (mirar, contemplar): "mirar las aves". El auspicio es la consulta de los designios divinos que se hacía a través de las aves.

El termino **flamen**, que designa a un tipo de sacerdote romano, proviene del latín **flamma** (llama) ya que estaban encargados de encender una llama en el altar del dios.

El termino **inmolar**, que significa degollar una víctima para el sacrificio, proviene del latín **mola** que era el nombre que se le daba a la harina con la que se rociaba al animal antes del sacrificio.

El termino **hostia**, que usamos actualmente para designar la oblea de pan que el sacerdote cristiano da a los creyentes en la comunión, proviene del latín **hostia**, que significaba "víctima pequeña de un sacrificio". Recuerda que la hostia representa a Cristo sacrificado en la cruz.

El término **sacrificio** proviene del latín **sacrum facere**: "hacer algo sagrado", convertirlo en sagrado.

### 1.3. La adivinación y las supersticiones

La creencia de los romanos en la adivinación se basa en el hecho de que ellos realmente confiaban en que los dioses querían comunicarse con los humanos y que lo hacían a través de señales y prodigios. El hombre debía saber interpretarlos para conocer la voluntad de los dioses. Para ello estaban los sacerdotes especializados, como eran los **augures** y los **arúspices**.

Otra forma de adivinación en Roma era la consulta de los **Libros Sibilinos**. Estos eran unos libros proféticos que, según la leyenda, la Sibila o profetisa de la ciudad de Cumas dio a uno de los antiguos reyes romanos. Estos libros se guardaban en el templo de Júpiter y solo se consultaban en momentos de crisis.

Los romanos creían también en la **astrología** y en la influencia de la posición de los astros en los acontecimientos de la vida.

En realidad, los límites entre la religión y la superstición a veces no estaban muy bien definidos en el mundo romano. Los romanos eran muy supersticiosos y su vida estaba llena de creencias en seres fantásticos o fuerzas negativas que había que ahuyentar mediante amuletos o talismanes.



Miguel Ángel: Sibila

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

#### Comprueba lo aprendido e

Señala de los términos siguientes cuáles serían sinónimos de sibila.

☐ Profetisa

\_\_\_\_\_

☐ Sacerdotisa

\_\_\_\_\_

☐ Sibarita

\_\_\_\_\_

☐ Adivina

\_\_\_\_\_

☐ Pitonisa

\_\_\_\_\_

#### Mostrar retroalimentación

##### Solution

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Correcto
5. Correcto



## 2. Morfología nominal: la 2.ª declinación

### MORFOLOGÍA: 2.ª DECLINACIÓN

Pertenecen a la segunda declinación los sustantivos cuyo genitivo acaba en -i (dominus domini, puer pueri, ager agri, bellum belli). Dentro de esta declinación podemos encontrar varios tipos de nominativos que están ligados a un género:

Nominativo singular en -us (en su mayoría masculinos): dominus -i ("señor"), populus -i ("pueblo").

Nominativo singular en -er (sólo masculinos): puer -i ("niño"), ager agri ("campo")

Nominativo en -ir (sólo masculino) y un único sustantivo (con sus compuestos): vir viri ("varón, hombre")

Nominativo en -um (sólo neutros): bellum -i ("guerra"), templum -i ("templo")

También siguen el modelo de la segunda declinación los adjetivos de la primera clase en los géneros masculino y neutro.

1. Los sustantivos masculinos y femeninos con el nominativo en -us

Para declinar cualquier sustantivo y adjetivo de este tipo, tomaremos la raíz y añadiremos las siguientes desinencias.

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	- <b>us</b>	- <b>i</b>
V	- <b>e</b>	- <b>i</b>
Ac	- <b>um</b>	- <b>os</b>
G	- <b>i</b>	- <b>orum</b>
D	- <b>o</b>	- <b>is</b>
Ab	- <b>o</b>	- <b>is</b>

Veamos ahora la declinación de la palabra dominus domini:

--

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	<b>dominus</b>	<b>domini</b>
V	<b>domine</b>	<b>domini</b>
Ac	<b>dominum</b>	<b>dominos</b>
G	<b>domini</b>	<b>dominorum</b>
D	<b>domino</b>	<b>dominis</b>
Ab	<b>domino</b>	<b>dominis</b>

Tomemos como ejemplo para declinar el sustantivo discipulus- i, (m) "alumno", con el adjetivo que ya conocemos bonus-a-um, "bueno". El enunciado completo sería: discipulus discipuli y bonus-bona-bonum. Recuerda que, para declinar el sustantivo, tomamos la raíz del genitivo sin la desinencia -i (dominus-domini: domin-) y añadimos las terminaciones de caso que aparecen en el cuadro siguiente en negrilla. En los adjetivos tomamos la forma del femenino quitándole -a (bonus-bona-bonum: bon-)



CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	bon <u>us</u> discipulus	bon <u>i</u> discipuli
V	bon <u>e</u> discipule	bon <u>i</u> discipuli
Ac	bon <u>um</u> discipulum	bon <u>os</u> discipulos
G	bon <u>i</u> discipuli	bon <u>orum</u> discipulorum
D	bon <u>o</u> discipulo	bon <u>is</u> discipulis
Ab	bon <u>o</u> discipulo	bon <u>is</u> discipulis

## Importante

Observa que hay casos con terminaciones parecidas: por ejemplo el G singular puede confundirse con el N y V plural; de la misma manera, el D y Ab singular por un lado y el D y Ab plural por otro tienen la misma terminación.

Sólo el contexto de la oración nos ayudará a comprender de qué caso se trata por su función en la oración.

## Ejercicio resuelto

¿Todos los sustantivos en -us en esta declinación son de género masculino?  
Haz click para saber más.

### Mostrar retroalimentación

Los sustantivos en -us son en su mayoría masculinos; son femeninos (una minoría) los nombres de plantas así como los nombres de ciudades, islas y regiones de origen griego.

Algunos ejemplos:

**malus-i** (f) = manzano  
**ulmus-i**, (f) = olmo  
**populus-i**, (f) = chopo  
**Corinthus-i**, (f) =  
Corinto

**Aegyptus-i**, (f) =  
Egipto

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Declina las siguientes expresiones, teniendo en cuenta los enunciados:

### **timidus cervus**

**cervus-i** (m), "ciervo"

**timidus-a-um**, "miedoso, temeroso"

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

### **humus arida**

**humus-i** (f), "tierra"

**aridus-a-um**, "árido"

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

### **rivus limpidus**

**rivus-i** (m), "arroyo"

**limpidus-a-um**, "claro"

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Ac				
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

pirata violentus

pirata-ae (m), "pirata"  
violentus-a-um, "violento"

CASOS	SINGULAR		PLURAL	
N	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ac	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Enviar

◀

▶

## 2.1. Sustantivos en -ER

### LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS CON NOMINATIVO -ER

Se trata de sustantivos únicamente masculinos.

Entre estos sustantivos encontramos dos tipos:

**MODELO A:** mantienen la -e- delante de la -r- en toda su declinación (por ejemplo puer-  
pueri (m), "niño"). Lo declinamos en compañía del adjetivo miser-*era-erum*, "desgraciado".

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	miser puer <u>er</u>	miseri pueri
V	miser puer <u>er</u>	miseri pueri
Ac	miserum puer <u>um</u>	miseros pueros
G	miseri pueri	miserorum puerorum
D	miseri puer <u>o</u>	miseris pueris
Ab	miseri puer <u>o</u>	miseris pueris

**MODELO B:** tienen la -e- sólo en el nominativo y vocativo singulares (por ejemplo liber-libri  
(m), "libro"). Estos sustantivos y adjetivos utilizan las mismas desinencias que acaban en -  
us, salvo en estos dos casos. Tomemos como ejemplo el sustantivo liber-bri, con el adjetivo  
pulcher-chra-chrum, "bello".

CASO	SINGULAR	PLURAL
N	pulcher lib <u>er</u>	pulchri libri
V	pulcher lib <u>er</u>	pulchri libri
Ac	pulchrum lib <u>um</u>	pulchros libros
G	pulchri libri	pulchrorum librorum
D	pulchro libr <u>o</u>	pulchris libris
Ab	pulchro libr <u>o</u>	pulchris libris

*Importante*

Para reconocer cuando el sustantivo mantiene la -e- o la pierde, debes fijarte en el genitivo.

En estos sustantivos debes obtener la raíz del genitivo, quitándole la -i (libr-i), para no equivocarte al añadir las desinencias.

En los adjetivos, que veremos con más detalle más adelante, será la forma del femenino la que te diga si se mantiene o pierde la -e-. Fíjate en los ejemplos anteriores: miser-misera-miserum (abreviado: miser-a-um) mantiene la -e- y pulcher-pulchra-pulchrum (abreviado: pulcher-chra-chrum) la pierde.

## Comprueba lo aprendido

Declina los siguientes sintagmas teniendo en cuenta los enunciados y rellena los espacios en blanco.

### **bonus magister**

**magister-tri** (m), "maestro"

**bonus-a-um**, "bueno"

CASO	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

### **celsus aquilifer**

**aquilifer-eri** (m), "aquilifer, soldado que llevaba el águila de la legión"

**celsus-a-um**, "alto"

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

### **magnus ager**

**ager-agri** (m), "campo"

**magnus-a-um**, "grande"

CASO	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Ab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

**Enviar**

◀

▶

### EL SUSTANTIVO MASCULINO EN -IR: vir-i

Sólo existe un sustantivo de este tipo: **vir-viri** (m), "varón, hombre". Su característica es que el nominativo y vocativo singulares acaban en -ir.

En el resto de los casos usa las mismas terminaciones que los tipos anteriores.  
Declinemos este sustantivo con el adjetivo **altus-a-um**, "alto".

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	altus <b>vir</b>	alti viri
V	alte <b>vir</b>	alti viri
Ac	altum vir <b>um</b>	altos viro <b>s</b>
G	alti viri	altorum viro <b>rum</b>
D	alto viro	altis viri <b>s</b>
Ab	alto viro	altis viri <b>s</b>

### Curiosidad

Del sustantivo **vir** derivan algunos compuestos por numerales que se refieren a cargos públicos romanos; por ejemplo **duumviri-orum** (cargo desempeñado por dos hombres), **triumviri-orum** (por tres), **decemviri-orum** (por diez).

## 2.2. Sustantivos neutros

### LOS SUSTANTIVOS NEUTROS CON NOMINATIVO EN -UM

Los sustantivos neutros se reconocen rápidamente porque su nominativo siempre acaba en -um: **bellum-i**, "guerra", **templum -i**, "templo". La forma neutra de los adjetivos es la tercera que aparece en el enunciado, acabada en -um: bonus-bona-**bonum** y por ello, para declinar cualquier sustantivo y adjetivo de este tipo, tomaremos la raíz (en el enunciado, a la forma del genitivo le quitamos la -i o al nominativo le quitamos la -um) y añadiremos las siguientes desinencias:

	SINGULAR	PLURAL
N	- um	- a
V	- um	- a
Ac	- um	- a
G	- i	- orum
D	- o	- is
Ab	- o	- is

Tomemos como ejemplo para declinar el sustantivo **oppidum -i**, n. = ciudad fortificada, con el adjetivo **clarus-a-um** = famoso.

CASOS	SINGULAR	PLURAL
N	clarum oppid <b>um</b>	clara oppid <b>a</b>
V	clarum oppid <b>um</b>	clara oppid <b>a</b>
Ac	clarum oppid <b>um</b>	clara oppid <b>a</b>
G	clari oppid <b>i</b>	clarorum oppid <b>orum</b>
D	claro oppid <b>o</b>	claris oppid <b>is</b>
Ab	claro oppid <b>o</b>	claris oppid <b>is</b>



*Oppidum de Contrebia Leucade, La Rioja*



## Importante

### 1.

Hay que prestar mucha atención con la desinencia **-a** del N, V y Ac plural, pues se puede confundir con las desinencias de la primera declinación. Para evitar confusiones, es muy importante observar siempre el género del sustantivo.

### 2.

También en la segunda declinación existen huellas del antiguo caso **locativo**.

Su desinencia es **-i**, pero no se debe confundir con el genitivo singular. Sirve para traducir el complemento circunstancial de lugar que responde a la pregunta ¿en dónde?, pero sólo con los nombres de ciudad y de pequeñas islas: **Tarenti** > en Tarento.

Tienen también locativo algunos nombres comunes: **humi** > en el suelo, **domi** > en casa. Citemos la expresión **domi bellique**, "en paz y en guerra" (literalmente, "en casa y en guerra").

## Ejercicio resuelto

¿Hay sustantivos irregulares en este grupo? Haz click para saber más.

### Mostrar retroalimentación

Existen tres sustantivos neutros que no siguen la norma y tienen N, V y Ac singular que acaban en **-us**.

**vulgus-i** (n), "pueblo"

**virus-i** (n), "veneno"

**pelagus-i** (n), "mar"

Algunos sustantivos de la segunda declinación neutros tienen sólo el plural (y toman el nombre de **pluralia tantum**). El diccionario recoge esta particularidad. Los sustantivos que solo tiene plural se enuncian por el nominativo y genitivo plural (**a-orum**). Estos que siguen son algunos de los principales.

**arma-orum** (n), "las armas"

**hiberna-orum** (n), "el campamento de invierno"

Hay otros sustantivos que cambian de significado o adquieren otros al pasar del singular al plural. Señalamos aquí los de más uso:

singular		plural	
<b>auxilium-ii</b> (n)	ayuda	<b>auxilia-orum</b> (n)	tropas auxiliares
<b>castrum-i</b> (n)	castillo	<b>castra-orum</b> (n)	campamento
<b>impedimentum-i</b> (n)	impedimento	<b>impedimenta-orum</b> (n)	equipaje

## Comprueba lo aprendido

Declina los siguientes sintagmas teniendo en cuenta los enunciados y rellena los espacios en blanco.

**bellum intestinum** ("guerra civil")

**bellum-i** (m), "guerra"

**intestinus-a-um**, "interno"

CASO	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

**parvum regnum**

**regnum-i** (n), "reino"

**parvus-a-um**, "pequeño"

CASO	SINGULAR	PLURAL
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

**Enviar**



### 3. Morfología verbal: el Imperfecto

#### EL IMPERFECTO EN CASTELLANO

Las formas verbales castellanas: cantábamos, temíamos, partíamos, amaban, decidías...pertenecen al pretérito imperfecto de indicativo. ¿Cómo formamos este tiempo verbal en nuestra lengua?

Para formar en castellano el imperfecto de indicativo, usamos el morfema **-ba**, si el verbo es de la 1.<sup>a</sup> conjugación (cantaba, contábamos, llevabais); en cambio, si el verbo pertenece a la 2.<sup>a</sup> ó 3.<sup>a</sup> conjugación usamos el morfema **-ía** (temías, temían, partía, partíamos, salía, salías, escribían). Estos morfemas se añaden a la raíz del verbo que conjugaremos junto con las desinencias personales.

#### EL IMPERFECTO EN LATÍN

Para formar el pretérito imperfecto en latín tenemos que usar el tema de presente del verbo, el mismo que usamos para formar el presente de indicativo. A este tema de presente hay que añadir un morfema que nos permita diferenciar este tiempo de los demás. Las desinencias personales son las mismas que para el presente, menos en la 1.<sup>a</sup> persona que usamos una **-m** en lugar de una **-o**.

Veamos la formación del imperfecto, haciendo uso de los siguientes verbos que nos servirán de ejemplo para cada una de las conjugaciones: **amo-amare**, "amar" (1.<sup>a</sup>), **habeo-habere**, "tener" (2.<sup>a</sup>), **dico-dicere**, "decir" (3.<sup>a</sup>), **capio-capere**, "coger" (3.<sup>a</sup> mixta), **audio-audire**, "oír" (4.<sup>a</sup>).

El morfema que añadimos **-ba/-eba-** se llama **modal-temporal** porque nos informa del modo (indicativo) y del tiempo (pretérito imperfecto).

TEMA DE PRESENTE		+ MORFEMA MODAL-TEMPORAL	+ DESINENCIAS
1ª conj.	ama-	-BĀ	-M
2ª conj.	habe-		-S
3ª conj.	dic-	-ĒBĀ	-T
3ª mixta	capi-		-MUS
4ª conj.	audi-		TIS
			NT

Conjugemos el imperfecto de indicativo de cada uno de los verbos que hemos usado de ejemplo.

La sílaba que lleva el símbolo ¯ sobre la vocal indica que debes poner ahí el golpe de voz.

PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO				
1ª conjugación amo-are	2ª conjugación habeo-ere	3ª conjugación dico-ere	3.ª mixta capio-ere	4ª conjugación audio-ire
amābam (amaba) amābas amābat amabāmus amabātis amābant	habēbam (tenia) habēbas habēbat habebāmus habebātis habēbant	dicēbam (decía) dicēbas dicēbat dicebāmus dicebātis dicēbant	capiēbam (cogía) capiēbas capiēbat capiebāmus capiebātis capiēbant	audiēbam (oía) audiēbas audiēbat audiebāmus audiebātis audiēbant

Observa que la **-ē-** de **-ē-ba-** es una vocal que se añade en la 3.ª conjugación para enlazar la raíz acabada en consonante dic- y la terminación -ba. En la 4.ª conjugación se añade la vocal -e- por influencia de la 3.ª conjugación.

### EL VERBO "SUM"

El verbo copulativo, al ser un verbo irregular, forma el imperfecto de otra manera.

#### Pretérito imperfecto (era, estaba)

*eram*  
*eras*  
*erat*  
*eramus*  
*eratis*  
*erant*

### Curiosidad

Recuerda que el verbo copulativo posee dos temas de presente **s-** / **es-**.

En el pretérito imperfecto utiliza el tema **es-**, pero la -s pasa a -r porque queda en posición intervocálica: \***es-** < **er-**. Al tema de presente se le añade el morfema -a- para marcar que es imperfecto: **er-a-**. Finalmente añadimos las desinencias personales.

### Comprueba lo aprendido

Conjuga en imperfecto de indicativo los verbos que se indican. En la línea final debes traducir al castellano la 1.ª persona de cada verbo. Tienes el ejemplo en el primer verbo.

<b>porto -are</b> (llevar)	<b>timeo -ere</b> (temer)	<b>protego -ere</b> (proteger)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<i>llevaba</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<b>facio -ere (hacer)</b>	<b>venio -ire (llegar)</b>	<b>sum esse</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Averiguar la puntuación** **Mostrar/Ocultar las respuestas**

## Comprueba lo aprendido

A continuación tienes una serie de verbos con su traducción. Junto a ellos debes poner la conjugación a la que pertenecen (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> m, 4.<sup>a</sup>). Luego aparecen formas verbales en presente e imperfecto de indicativo. Debes traducir al castellano las formas que aparezcan; para ello debes haberlas analizado para saber la persona, el número y el tiempo en que aparecen. Debes fijarte en los elementos que componen el verbo; por ejemplo **curabamus: -mus** (1.<sup>a</sup> persona del plural), **-ba-** (imperfecto de indicativo), **cura-** (tema de presente de la 1.<sup>a</sup> conjugación porque acaba en -a).

Ten cuidado con las tildes. Si no las colocas, te dará mal el resultado.

- **aedifico-are** (construir) es de la  conjugación.
- **protego-ere** (proteger) es de la  conjugación.
- **moveo-ere** (mover) es de la  conjugación.
- **facio-ere** (hacer) es de la  conjugación .
- **venio-ire** (llegar) es de la  conjugación.

Ahora te damos formas verbales en presente e imperfecto de indicativo. Debes traducirlas al castellano; para ello debes haberlas analizado para saber la persona, el número y el tiempo en que aparecen. Debes fijarte en los elementos que componen el verbo; por ejemplo **curabamus: -mus** (1.<sup>a</sup>

los elementos que componen el verbo; por ejemplo, *aedificamus*: *aed-* (1ª persona del plural), *-ba-* (imperfecto de indicativo), *cura-* (tema de presente de la 1ª conjugación porque acaba en *-a*).

Ten cuidado con las tildes. Si no las colocas, te dará mal el resultado.

- **aedificamus**: su traducción es .
- **aedificabant**: su traducción es .
- **protegebatis**: su traducción es .
- **protegit**: su traducción es .
- **protegunt**: su traducción es .
- **movebat**: su traducción es .
- **movent**: su traducción es .
- **movet**: su traducción es .
- **faciunt**: su traducción es .
- **facimus**: su traducción es .
- **faciebat**: su traducción es .
- **faciebamus**: su traducción es .
- **veniebas**: su traducción es .
- **venit**: su traducción es .
- **veniunt**: su traducción es .
- **veniebant**: su traducción es .

**Enviar**

### 3.1. Ejercicios de morfología

#### Comprueba lo aprendido

Vamos a traducir algunas oraciones con sustantivos y adjetivos neutros de la 2ª declinación. El sistema es el mismo que vimos en temas anteriores: cada caso tiene su función. Usa las abreviaturas siguiente:

FUNCIÓN	abreviatura	CASO	abreviatura
Sujeto	<b>S</b>	Nominativo	<b>N</b>
Atributo	<b>At</b>	Vocativo	<b>Voc</b>
Complemento directo	<b>CD</b>	Acusativo	<b>Ac</b>
Complemento del nombre	<b>CN</b>	Genitivo	<b>G</b>
Complemento indirecto	<b>CI</b>	Dativo	<b>D</b>
Complemento circunstancial	<b>CC</b>	Ablativo	<b>Ab</b>
		Locativo	<b>Loc</b>

Como siempre, debes rellenar los espacios en blanco con el análisis morfosintáctico primero y luego la traducción. En el análisis señala el caso y el número de cada sustantivo-adjetivo y su función. En los verbos la persona (1ª, 2ª, 3ª) del singular o plural y el tiempo correspondiente.

<b>1</b>	<b>Romani multa templa deis aedificabant; auro et argento templa ornabant.</b>
	<p><i>Vocabulario:</i></p> <p>Romani -orum: los romanos deus-i: dios templum-i: templo aedifico -are : construir aurum-i: oro argentum-i: plata orno -are: adornar</p>
	<p><b>Análisis 1ª oración:</b></p> <p>- Verbo <b>aedificabant</b>: <input type="text"/>ª persona del <input type="text"/> del pretérito <input type="text"/> de indicar</p> <p>- Romani: caso <input type="text"/> en función de <input type="text"/>.</p> <p>- multa templa es caso <input type="text"/> en función de <input type="text"/>. Aquí la terminación en <b>-a</b> puede ser acusativo plural porque el sustantivo es de la 2ª declinación neutro (<b>templum-i</b>: templo) o dativo plural porque ya tenemos sujeto. Siempre que encuentres un sustantivo acabado en <b>-a</b> comprobar de qué declinación es (1ª ó 2ª) para elegir el caso adecuado.</p> <p>- deis es caso <input type="text"/> porque, al ser nombre de persona, lo preferimos al caso ablativo. Función: <input type="text"/></p> <p><b>Análisis de la 2ª oración:</b></p> <p>- <b>ornabant</b> es el verbo en <input type="text"/>ª persona del plural del pretérito <input type="text"/> de indicar</p>



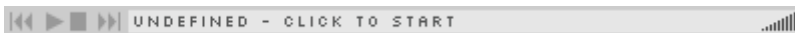


**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Continuamos con más oraciones:

**4 Viri feros lupos gladio necabant.**



### Vocabulario:

neco -are, matar  
vir viri, *hombre*  
ferus -a -um, fiero  
lupus -i, *lobo*  
gladius -ii, *espada*

**necabant** es ª persona del . del  de indicativo;

***Viri*** está en  en función de  ;

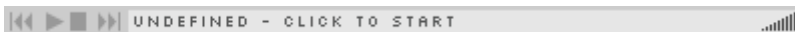
**feros lupos** están en  en función de . Aquí traduciremos el adjetivo delante del

**gladio** está en  en función de . Recuerda que si una palabra puede ser dativo dativo para sustantivos que indiquen **persona** y el ablativo para las que indiquen **cosa**.

## Ordenamos la oración y traducimos.

[illegible]

## 5 Ventus Romanorum domos delet.



Vocabulario:

deleo -ere, destruir  
ventus -i, viento  
domus -i, casa

**Delet** es ª persona del . del  de indicativo;

**ventus** es  en función de  ;

**Romanorum:** *Romanus-a-um* es un adjetivo que significa *romano*, pero cuando sustantivo, equivale a un sustantivo y se traduce por "*los romanos*". Es caso   en funci

**domos** está en  en función de .

### Ordenamos la oración y traducimos:

EI						
----	--	--	--	--	--	--

## 6 Romae agricolae parvos agros suos rivi aqua rigabant.

UNDEFINED - CLICK TO START

### Vocabulario:

rigo-are, regar  
agricola-ae, agricultor  
parvus-a-um, pequeño  
ager-gri:campo  
suus-a-um: su ... (posesivo)  
rivus-i, arroyo, río  
aqua-ae, agua

**rigabant** es la ª persona del . del  de indicativo;

**Romae** está en  (¡Cuidado, no es genitivo ni dativo!), en función de  .;

**agricolae** está en  en función de  ;

**parvos agros suos** está en  en función de  ;

**rivi** está en  en función de  ; **aqua** está en  en función de  .

### Ordenamos la oración y traducimos:

Roma los  regaban sus pequeños  con

## 7 Romani deos deasque in multis ludis celebrabant.

### Vocabulario:

celebro-are: festejar  
deus-i, dios  
dea-ae, diosa  
-**que**, conjunción coordinada "... y ....". Obsérvese la posición: Senatus populus**que** "  
multus-a-um, mucho  
ludus-i, juego

**celebrabant** es ª persona del . del

de indicativo; **Romani** está en  en función de  ; **deos deasque** están en  en f

**in multis ludis** se compone de la preposición **in**+ caso  en función de

### Ordenamos la oración y traducimos:

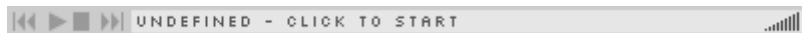
Enviar

*Comprueba lo aprendido*

Actividad de rellenar huecos

Ahora únicamente traduce estas oraciones:

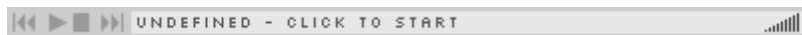
### 8. Puer cum amicis suis ambulabat.



Vocabulario: puer-i: niño / cum + Ab: con / amicus-i: amigo / suus-a-um: su / ambulo-are: pasear

El

### 9. Antiqui Romani altos muros aedificabant.



Vocabulario: antiquus-a-um: antiguo / Romani-orum: los romanos / altus-a-um: alto / murus-i: muro / aedifico-are: construir.

muros  
.

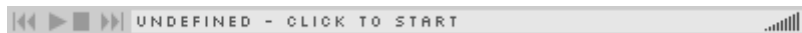
**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Fíjate que esta oración tiene dos verbos y, por tanto, es compuesta. Debes analizar y traducir una proposición, seguida de la conjunción, y luego la otra. Cada proposición debe estar ordenada.

Traduce los adjetivos delante de sus sustantivos.

**Magister parva praemia bonis discipulis dabat, nam discipuli docta verba audiebant.**



Vocabulario:

magister-tri: maestro / parvus -a -um: pequeño / praemium -i: premio / discipulus -i: alumno / do -are: dar / doctus-a-um: sabio, instruido / verbum -i: palabra / audio -ire: escuchar.

El         sus  
 sabias

**Enviar**

**docta verba** Hemos traducido *SUS sabias palabras*. Tal vez te preguntes de dónde sale el determinante posesivo "SUS...". Efectivamente, en la frase latina está omitido. En latín, los posesivos se utilizan menos que en español, así que en ocasiones podemos añadirlo nosotros, aunque no

separar, así que en ocasiones podemos añadir recursos, aunque no esté en la frase latina, lo mismo que añadimos el artículo determinante "el, la(s), lo(s) ..." o el indefinido "un...una..." según convenga para que la frase tenga sentido y además tenga aspecto de frase española. Recuerda que el resultado de una traducción debe ser una frase en español gramaticalmente correcto, y que no suene "raro".

## Comprueba lo aprendido

¿Cuál será la traducción de esta oración?

***Domini filius amicos in agro quaerebat.***

Vocabulario: dominus-i: señor / filius-i: hijo / amicus-i: amigo / ager-gri: campo / quaero-ere: buscar.

- ☐ El señor buscaba a los amigos de su hijo en el campo.
- ☐ El hijo del señor buscaba a los amigos en el campo.
- ☐ El hijo del señor busca al amigo en el campo.
- ☐ Los señores buscaban a los amigos de sus hijos.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

### Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto
4. Incorrecto

## 4. Sintaxis. Oraciones intransitivas

Una oración intransitiva es una oración que tiene un **sujeto** (nominativo) y un **verbo intransitivo**, por lo tanto, no tiene complemento directo (es decir no tiene acusativo). Los verbos suelen indicar movimiento, acción (p. e. correr, jugar, dirigirse, moverse, etc.).

Pueden llevar otros complementos verbales (indirectos o circunstanciales)

Ejemplo 1. **Parva stella refulgebat.** La pequeña estrella brillaba.

Ejemplo 2. **Puellae ludebant.** Las niñas jugaban.

Ejemplo 3. **Merulae in cavea cantabant.** Los mirlos cantaban en la jaula.

### Comprueba lo aprendido

Analiza desde el punto de vista morfosintáctico y traduce las siguientes oraciones intransitivas. En el análisis tendrás que señalar:

- de los sustantivos y adjetivos: el caso, el número y la función (sujeto, CD, CI, atributo, CC);
- de los verbos: la persona (1ª, 2ª, 3ª) del singular o plural y el tiempo (presente o imperfecto).

#### 1 **Domina in villa habitabat.**

Vocabulario:

villa-ae, granja  
domina -ae, señora

El verbo es  que está en  persona del  . del

- **Domina** es el caso  en función de  .

- **In** es una preposición que acompaña al caso ablativo; por ello sabemos que **villa** es [  de la de  de lugar, porque la preposición in + ablativo significa "en".

Ordenamos y traducimos:

#### 2 **Puellae in silvis cantabant.**

Vocabulario:

silva-ae, bosque  
puella -ae, niña

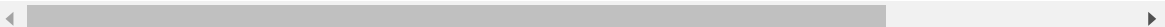
El verbo es  que está en  persona del  . del

- **Puellae** es el caso  en función de  .

- **In** es una preposición que acompaña a **silvis**, que va en caso  plural. In silvis func

La traducción es:

Enviar



## 4.1. Usos del genitivo

### EL GENITIVO

La principal función del genitivo es la de **complemento del nombre**. En castellano el sustantivo puede ser complementado por un sintagma preposicional con la preposición "de" (la casa de madera). A esto lo llamamos complemento del nombre (CN). En latín la función de complemento del nombre viene expresada en caso genitivo. Por tanto, cuando nos encontremos este caso en latín hay que traducirlo al castellano con la preposición "de" delante.

El complemento de nombre puede ir con cualquier sustantivo, independientemente de su función. Puede ir con el sujeto, con el CD, con el CI, etc.

En latín el complemento del nombre suele colocarse delante de su sustantivo. Fijémonos en este ejemplo:

**Insularum incolae columbas necabant**, "los habitantes de las islas mataban palomas".

En esta oración, el genitivo **insularum** es CN del sustantivo que va detrás, incolae, que funciona como sujeto. En castellano se traduce en primer lugar el nominativo sujeto y, detrás, el genitivo con la preposición "de".

Veamos otro ejemplo:

**Puella deae aram ornat**, "la niña adorna el altar de la diosa".

Aquí el genitivo **deae** es CN del sustantivo que funciona como CD, aram. Lo traducimos detrás y formará parte de ese CD.

### *Ejercicio resuelto*

Además de los sustantivos en caso genitivo, ¿qué otras cosas pueden ser complementos del nombre (CN)? Haz click para saber más.

#### Mostrar retroalimentación

Otros complementos del sustantivo son el **adjetivo** y la **aposición**.

#### EL ADJETIVO

Es un tipo de palabra que siempre acompaña a un sustantivo y señala una cualidad de éste. En latín el adjetivo siempre tiene el mismo género, número y caso que el sustantivo al que acompaña. Se suele colocar delante del sustantivo, aunque a veces podemos encontrarlos detrás. Veamos el siguiente ejemplo:

**Puella albas rosas colligit**, "la niña recoge rosas blancas"

#### LA APOSICIÓN

Fíjate en estas dos oraciones en castellano:

1. Mi hermano Juan ha venido a verme.
2. Virgilio, famoso poeta romano, escribió la Eneida.

En la primera oración el sustantivo "Juan" está complementando al sustantivo "hermano" para especificar cuál de mis hermanos ha venido. En la segunda, el sintagma entre comas, "famoso poeta romano", está complementando al sustantivo propio Virgilio, para explicar quién es. Tanto "Juan" como "famoso poeta romano" son aposiciones.

**La aposición es un sustantivo que complementa a otro sustantivo.**



En latín la aposición no tiene un caso propio sino que va en el mismo caso que el sustantivo al que complementa. Cuando la aposición es solo un sustantivo se llama especificativa.

Cuando la aposición tiene además del sustantivo algún otro elemento que le acompaña y va entre comas, se llama **explicativa**. Veamos unos ejemplos en latín:

**Diana Dea silvas amat**, «la diosa Diana ama los bosques».

**Sicilia, Italiae insula, magna est**, «Sicilia, la isla de Italia, es grande».

## Comprueba lo aprendido

Analiza y traduce esta oración. Usaremos las mismas abreviaturas: CD (complemento directo), CI (complemento indirecto), CN (complemento nombre), CC (complemento circunstancial).

### 1 **Ancilla villae columbas et gallinas curat**

Vocabulario:

ancilla-ae, esclava

villa-ae, granja

columba-ae, paloma

gallina-ae, gallina

curo -are : cuidar

El verbo es  , que está en ª persona del  . del  de **Ancilla** está en caso  en función de  porque el verbo está en ª persona del sing **villae** puede ser varios casos: el  plural queda descartado porque el verbo está en  caso  singular. Cuando tenemos dudas, podemos probar con ambas funciones. Si es sustantivo que le sigue y lo traduciremos detrás de él con ayuda de la preposición traduciremos detrás del verbo y con la preposición  /  . Ante la duda lo dejar ver qué otros elementos tiene esta oración.

**columbas** y **gallinas** son dos sustantivos en caso  plural en función de  .

Ahora traducimos la oración con las dos posibles interpretaciones de **villae**. La primera función de  del sustantivo **columbas et gallinas**.

Ordenamos la oración: sujeto+verbo+CD (CN). El CN se traduce detrás de su sustantivo  las  y las  de

Intentemos ahora la traducción interpretando el sustantivo **villae** como dativo en función de  será: sujeto + verbo + CD + CI (con la preposición para). La

Como ves, esta última traducción parece una frase forzada, complicada, o que no se corr debemos elegir la primera. Cuando cojas práctica con la traducción no te hará falta modos, recuerda que los genitivos en función de CN suelen ir delante de su sustantivo y distinguirlos (un genitivo va delante de otro sustantivo; el dativo complementa al verbo )

### 2 **Italiae incolae suas deas amabant**

Vocabulario:

incola-ae, habitante  
dea -ae, diosa  
suus-a-um, "su..."

El verbo de esta oración es  , que está en  persona del pl. del  indicativo. Ya conocemos el significado de este verbo: "amar"

**Italiae** puede ser caso  . plural. Pero los nombres propios como **Italia, Sicilia, Hispania** por lo que sólo pueden tener casos en singular. Por su posición delante de otro sustantivo función de  del sustantivo  .

**incolae** es el caso  ., en función de  .

El sintagma **suas deas** se compone del adjetivo (*suus-a-um, "su..."*) y el sustantivo (*dea*) van en caso  , en función de  .

**Ordenamos la oración:** sujeto (nominativo + CN)+ verbo + CD

### 3 **Minerva dea hastam et galeam portabat.**

#### Vocabulario:

Minerva -ae, Minerva  
dea -ae, diosa  
hasta -ae, lanza  
galea, ae, casco

El verbo es  que va en  persona del  . del  c

**Minerva** va en caso  . y funciona como  .

**Dea** aparece junto con **Minerva** y, por el significado de las palabras, vemos que Minerva es la diosa. Por tanto, **dea** y **Minerva** van en el mismo caso:  . El sustantivo **Minerva** en aposición de **dea**. **Minerva dea** funciona como  . Cuando lo traduzcamos, del sustantivo y luego su aposición.

**hastam et galeam** son dos sustantivos en caso  unidos por la conjunción coordinativa. Ambos tienen los dos la función de  . En esta oración traduciremos estos sustantivos sin artículo.

**Ordenamos la oración:** sujeto (con su aposición) + verbo + CD

### 4 **Puellae Dianam, lunae deam, amant**

#### Vocabulario:

puella -ae, niña  
Diana -ae, Diana  
luna -ae, luna

El verbo es  que aparece en  persona del  . del  de in

**Puellae** es caso  . y funciona como  .

**Dianam** es caso  y funciona como  .

**lunae** va junto con **deam** (*diosa*) entre comas. Por tanto, **lunae** debe depender del sustantivo anterior. Las comas la separan de lo demás. Para **lunae** elegimos el caso  en función de  en  igual que **Dianam** y, por el significado de las palabras, vemos que Diana es una

niña en caso  igual que **Dianam**. El sintagma **lunae deam** funciona como aposición explicativa de **Dianam**.

**Ordenamos la oración:** sujeto + verbo + CD (con su aposición)

**Ordenamos la oración:** sujeto + verbo + CD (con su aposición)

Las    Diana, la

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

¿Cuál sería la traducción de esta oración?

**Divitiae discordiarum causa sunt.**

Sugerencia

- ☐ Las discordias son causa de las riquezas.
- ☐ Las riquezas son las causas de la discordia.
- ☐ Las riquezas son la causa de las discordias.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

### Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

## Comprueba lo aprendido

¿Cuál es la traducción de esta oración?

**Hispaniae provinciae multas divitias Romae praebent.**

Sugerencia

- ☐ Las provincias hispanas ofrecen muchas riqueza de Roma.
- ☐ Hispania ofrece muchas riqueza de la provincia a Roma.
- ☐ Las provincias de Hispania ofrecen muchas riquezas a Roma.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Cuál sería la traducción de esta oración?

**Antoniam, dominae filiam, videmus**

Sugerencia

- ☐ Antonia ve a la hija de la señora.
- ☐ Vemos a Antonia, la hija de la señora.
- ☐ Vemos a la hija de la señora Antonia.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

**Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

## 4.2. Usos del dativo

### EL DATIVO

El **complemento indirecto** expresa la persona (raramente un animal o cosa) sobre la que recae el daño o provecho de la acción verbal. En latín el complemento indirecto se expresa con el caso dativo. Ya hemos visto que en la primera declinación el dativo posee la terminación -ae en singular (ancillae, puellae) e -is en plural (ancillis, puellis). Usaremos la abreviatura CI para indicar el complemento indirecto. Para traducir al castellano una palabra en caso dativo debes recordar que para nosotros el complemento indirecto siempre es un **sintagma preposicional con la preposición "a, para"**.

Fíjate en esta oración latina y en su traducción: **Stella nautae viam monstrat**, "la estrella muestra el camino al marinero".

Al traducir la palabra nautae (marinero), en dativo, hemos puesto delante la preposición "a". Es verdad que uno de los problemas en el análisis y traducción es que varios casos poseen la misma forma. Así el dativo singular tiene la misma forma que el genitivo singular o el nominativo plural. Para elegir el caso más adecuado debes tener en cuenta los demás elementos que aparezcan en la oración. En esta ocasión el sustantivo **nautae** podría ser genitivo singular en función de CN de **viam**, pero fíjate que el verbo **monstrat** (*muestra*) suele construirse con CD y CI (mostrar algo a alguien).

Veamos otro ejemplo: **Procellae nautis non placent**, "las tormentas no agradan a los marineros".

El sustantivo nautis, por su terminación, podría ser dativo y ablativo del plural. Normalmente, si el sustantivo hace referencia a una persona, como aquí "marinero", suele ser dativo, en función de CI. Cuando se trata de una cosa, suele ser ablativo, en función de complemento circunstancial.

### Importante

Algo que siempre tienes que tener en cuenta al traducir una oración latina es que en castellano hay que ordenar los elementos del latín. Recuerda siempre el orden.

1. Si la oración es copulativa su estructura será: **Sujeto + verbo copulativo + atributo + (CI) + (CC)**.
2. Si la oración es transitiva su estructura será: **Sujeto + verbo + CD + (CI) + (CC)**.
3. Si la oración es intransitiva su estructura será: **Sujeto + V + (CI) + (CC)**.

El complemento indirecto (CI) y el complemento circunstancial (CC) están entre paréntesis porque pueden aparecer o no.

Recuerda que un verbo copulativo no puede llevar CD.

El complemento del nombre (CN), como el adjetivo, va siempre con un sustantivo y tendrás que traducirlo detrás del sustantivo con el que vaya: bien el sujeto, bien el atributo, bien el CD, etc.

Por tanto, la estructura de una oración que tenga todos los complementos quedaría así: Sujeto (CN) + v + CD (CN) + CI (CN) + CC (CN). Podemos poner un CN con cada sustantivo, independientemente de su función.

**El sujeto puede omitirse**, como en castellano, porque el verbo nos indica la persona: laboro (yo trabajo), veniunt (ellos llegan).

Vamos a traducir esta oración latina.

## 5 Stellae rectam viam nautis monstrant

Vocabulario:

stella -ae , estrella  
rectus -a -um, correcto  
via viae , camino  
nauta -ae, marinero  
monstro -are, mostrar

### 1º Buscamos el verbo.

El verbo nos indica la persona y el número: **monstra-nt**. Sería 3ª persona del plural. Necesitamos plural. El verbo significa *mostrar*. Por tanto, se traduciría como: *muestran*. También nos fijamos en verbo necesita un CD (mostrar **algo**)

2º Analizamos las palabras que nos encontramos:

- **stellae**: Por la terminación -ae podemos pensar en varios casos (en singular:

genitivo y dativo; en plural: nominativo). Por la posición encabezando la oración y por el verbo (que es plural) pensamos que es un nominativo plural, sujeto de la oración. El enunciado de la palabra será **stellae**, decir, sobre la raíz *stell-* colocamos la desinencia de nominativo y genitivo: *stella -ae*. Esta palabra significa *estrella*.

- **rectam**. Posee la terminación -am de acusativo singular. Por tanto, es el CD del verbo. Al ser un adjetivo significa "correcto/a", debemos buscar el sustantivo con el que va.

- **viam**. Posee la terminación -am de acusativo singular. Por tanto, es el CD del verbo. Es el sustantivo su enunciado es *via -ae*. Va acompañado del adjetivo que le precede: *rectam*; *via -ae* significa *camino*.

- **nautis**. Posee la terminación -is que puede ser dativo o ablativo plural. Esta palabra, *nauta-ae*, es un sustantivo que significa "marinero". Como indica persona, lo elegimos mejor como dativo, en función de CI. Para debemos colocar la preposición a/para delante del sustantivo.

El análisis de la oración sería:

**Stellae**: nom/plural Sujeto

**rectam viam**: ac/sing C.D

**nautis**: dat/plural CI

**monstrant**: 3º pers plural V.

### 3º Ordenamos la oración latina para traducirla al castellano: Sujeto + verbo + CD + CI

La traducción de la oración es:

*Las estrellas muestran el camino correcto a los marineros*

## Comprueba lo aprendido

Vamos a traducir la siguiente oración latina siguiendo los pasos estudiados.

**Hispania multas divitias Romae praebet.**

Primero buscamos el verbo y señaamos la persona y el número.

- ☐ 3ª persona del singular
- ☐ 3ª persona del plural
- ☐ 2ª persona del plural

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

**Solution**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

El enunciado de este verbo sería:

- ☐ praebeo praebere
- ☐ praebo praebere

Opción correcta

Incorrecto

**Solution**

1. Opción correcta
2. Incorrecto

El verbo significa ofrecer. ¿Cómo lo traducirías al castellano?

- ☐ ofrecía
- ☐ ofrece

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta

Romae. Es un sustantivo que por su terminación podría ser varios casos. Elige uno según el resto de las palabras de la oración.

- ☐ Nominativo plural
- ☐ Genitivo singular
- ☐ Dativo singular

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

**Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

## Comprueba lo aprendido

En segundo lugar buscamos la función de cada palabra según el caso en el que aparezcan:

**Hispania.** Su terminación nos indica que está en el caso ☐ singular porque el verbo está en singular. Su función es la de ☐ de la oración.

**Multas divitias.** Su terminación nos indica que está en caso ☐

La primera palabra es el adjetivo y la segunda el

El adjetivo significa "mucho/a" y el sustantivo "riquezas".

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Estamos ya en el tercer paso: ordenar la oración en castellano y traducir. Recuerda las preposiciones que debes colocar delante del CI. Ahora solo debes colocar la traducción en los huecos teniendo en cuenta la estructura que se indica. En cada hueco sólo debe ir una palabra.

Sujeto + verbo + CD + CI

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

**Enviar**



