

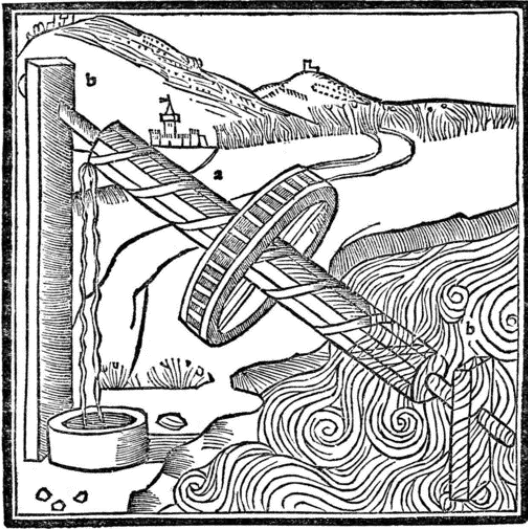
GRIEGO I

UNIDAD 3. TEMA 3.

Islas Jónicas y Magna Grecia: Arquímedes



1. LA CIENCIA



Tornillo de Arquímedes. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

Arquímedes

Ideó numerosos ingenios mecánicos: construyó un planetario y una bomba espiral para elevar el agua; inventó numerosos sistemas de poleas y defendió Siracusa de los romanos con máquinas militares. La anécdota más conocida cuenta cómo se le ocurrió el método para determinar el volumen de un objeto cuando tomaba un baño de agua; gritó “εὕρηκα”, “¡lo he encontrado!”.

Pitágoras de Samos

Tras estudiar en Mesopotamia y Egipto llegó a la conclusión de que “todo es número”.

Fundó una escuela en la Magna Grecia abierta a hombres y mujeres indistintamente, pero con reglas muy estrictas de conducta: no se podía compartir conocimiento con los no iniciados.

Euclides

Matemático que vivió a comienzos del siglo III a.n.e. en Alejandría cuya obra, *Elementos*, ha sido el manual fundamental de geometría en Europa hasta mediados del siglo XIX.

Hipócrates y la medicina

Vivió entre los siglos V y IV a.n.e. en la isla de Cos donde había un santuario dedicado a Asclepio. En sus tratados separa la medicina de la religión al afirmar que la enfermedad no era un castigo divino, sino la consecuencia de factores ambientales, de la dieta y los hábitos de vida, de ahí la importancia del rigor en el análisis de los síntomas como el pulso, la fiebre y el dolor.

2. LENGUA GRIEGA

3.ª DECLINACIÓN

Las palabras de la tercera declinación (sustantivos y adjetivos, masculinos, femeninos y neutros) tienen la raíz acabada en consonante o en vocal distinta de -α, -η y de -ο.

En griego todas las palabras acaban en vocal o en los sonidos consonánticos -ν y -ς, por ello, las palabras de esta declinación sufren alteraciones en el final de la raíz.

Clasificación de las palabras de la 3.ª declinación:

1. Temas en consonante:

oclusiva labial (π, β, φ)	ὁ Κύκλωψ (Κύκλωπ-ς), “cíclope”
oclusiva velar (κ, γ, χ)	ὁ φύλαξ (φύλακ-ς), “guardia”
oclusiva dental (τ, δ, θ)	τὸ διαγράμμα(τ), “dibujo”
-ντ	ὁ δράκων(τ), “serpiente”
nasal (ν)	ὁ Ἱέρωνν, “Hierón”
líquida (λ, ρ)	ἡ μήτηρ, “madre”
silbante (σ)	τὸ ξίφος, “espada”

2. Temas en vocal y diptongo:

vocal (ι, υ)	ἡ πόλις, “ciudad”
diptongo	ὁ βασιλεὺς, “rey”

Desinencias de la 3.ª declinación

	singular		plural	
	m. f.	n.	m.f.	n.
N	-ς / vocal alargada	-	-ες	-α
V	-ς / -	-	-ες	-α
Ac	-α / -ν	-	-(α)ς	-α
G	-ος		-ων	
D	-ι		-σι	

1. El nominativo singular masculino o femenino tiene como desinencia la -ς (ej.: ó βασιλεύς); aunque en ocasiones puede alargarse la última vocal de la raíz (ej.: ó δράκων).
2. El acusativo masculino o femenino suele tomar las desinencias -α/-ας en los temas en consonante; y las desinencias -ν/-ς en los temas en vocal o diptongo.
3. El genitivo nos ayuda a identificar el tema de la palabra (τοῦ Κύκλωπ-ος, tema en oclusiva labial π).

3. CIRCE Y LAS SIRENAS

CIRCE

Maga hija del dios de sol Helios y de la oceánide Perseis; hermana de Eetes, guardián del Vello de Oro, y de Pasífae, esposa del rey Minos y madre del Minotauro.

Ayudó a su sobrina Medea cuando huyó en compañía de Jasón tras el Vello de Oro.

Convertía en fieras a cuantos la visitaban, pero Odiseo la convenció de que devolviera a sus compañeros la forma humana. Convivió con el héroe durante todo un año y cuando partió le indicó cómo sortear los peligros que la aguardaban y le mostró el camino al Hades, donde debía hablar con el adivino Tiresias. Leyendas tardías cuentan que tuvo un hijo con Odiseo, Telégono, que llegó a ser rey de los etruscos.

LAS SIRENAS

Habitaban en una isla del Mediterráneo y atraían con su maravillosa música a los navegantes, que acababan encallando en las rocas de la orilla y eran devorados por ellas. Orfeo libró a los argonautas de este peligro cantando con su lira. Odiseo ordenó a sus hombres que se taparan con cera los oídos y que a él lo ataran al mástil; así pudo oírlas.

Las sirenas griegas eran mitad mujer, mitad ave; más tarde, se identificaron con las “doncellas de mar” de otras mitologías, jóvenes con cola de pez.



John Flaxman, Odiseo y Circe

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



John Flaxman, Las Sirenas

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público