



1º de Bachillerato Lengua castellana y Literatura I

Contenidos

Comunicación y Lenguaje (III) Distinguimos y analizamos oraciones coordinadas y yuxtapuestas

En el tema anterior, hemos aprendido a distinguir y clasificar oraciones simples. Ahora vamos a profundizar un poco más en el estudio de la sintaxis aprendiendo a diferenciar oraciones compuestas. ¿Acompañamos a George en su aprendizaje?



Imagen de [Twice25](#) en Wikimedia Commons bajo [Dominio público](#)

Existen tres tipos de oraciones compuestas:

- Yuxtapuestas.
- Coordinadas.
- Subordinadas.

Nuestro propósito en este curso es que aprendas a distinguir con facilidad los dos primeros tipos. De su análisis, así como del estudio de las subordinadas, nos ocuparemos en 2º de bachillerato.

Importante

Una oración compuesta es aquella que está formada por dos o más verbos. Recuerda que una perífrasis verbal, aunque presente dos formas verbales, constituye un solo núcleo del predicado, es decir, desde el punto de vista sintáctico, equivale a un solo verbo.

Observa:

- Voy a comprar porque necesito harina.
N(P.Verbal)
- Empezó a estudiar demasiado tarde.
N(P.Verbal)

Curiosidad

El empleo de oraciones compuestas es indicador de un **nivel culto**. Este lo emplean las personas de instrucción elevada. Aparece, especialmente, en el lenguaje técnico y literario y, fundamentalmente, en la lengua escrita.

¿Comenzamos?

1. Oración y proposición

En el Tema 2 de la unidad anterior, hemos estudiado los distintos tipos de enunciados: **frases** y **oraciones**. Es importante que los repases antes de continuar.

En esta ocasión, vamos a trabajar con un nuevo concepto: el de **proposición**.

Recuerda que, para poder hablar de oración, deben aunarse varias características; como en este ejemplo:

"Marta ha pensado en ti durante todo el fin de semana"

1. Tiene sentido completo: ¿Verdad que puedes comprender con facilidad su mensaje?
 2. Consta de un verbo en forma personal (a veces se encuentra omitido): "ha pensado". Es, por tanto, una oración simple.
 3. Posee independencia sintáctica; es decir, no depende de ninguna unidad superior.
- Sin embargo, fíjate ahora en este otro ejemplo:

"Marta ha pensado en ti durante todo el fin de semana pero no te ha llamado"

No es una oración simple, puesto que tiene más de un verbo: "ha pensado", "ha llamado". ¿Qué partes podemos distinguir en ella?

- Marta ha pensado en ti durante todo el fin de semana.
- No te ha llamado.

Cada una de estas partes se denomina **proposición**. La principal diferencia es que esta, por sí sola, no posee sentido completo, sino que depende de una unidad superior, que es la oración. Así, en el ejemplo anterior, tenemos:

"Marta ha pensado en ti durante todo el fin de semana pero no te ha llamado"

Proposición 1 nexa Proposición 2

Oración compuesta



Imagen de [Herrad von Landsberg](#) en Wikimedia Commons bajo [Dominio público](#)

Importante

Todas las oraciones compuestas están constituidas por proposiciones. Habrá tantas como verbos en forma personal.

Una proposición:

- No es independiente.
- No posee sentido completo.
- Incluye un verbo en forma personal o en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio), que forma su propia estructura Sujeto-Predicado, es decir, este verbo tendrá su propio sujeto y podrá tener sus complementos.

Curiosidad

Las oraciones simples exclamativas comienzan a menudo por una conjunción que solo debe considerarse un enlace extraoracional (conector); es decir, no une proposiciones coordinadas. Fíjate:

- ¡**Pero** si ya has llegado!
- ¿**Y** ahora me vienes con esa historia?

Ejercicio resuelto

Tortugas y cronopios

"Las tortugas son grandes admiradoras de la velocidad y es natural. Las esperanzas lo saben y no se preocupan. Los famas lo saben y se burlan. Los cronopios sacan la caja de tizas de colores y sobre la redonda pizarra de la tortuga dibujan una golondrina."
Julio Cortázar

Distingue en este breve relato las oraciones y las proposiciones.

Tenemos que señalar, en primer lugar, que todas las oraciones que forman el texto son compuestas, puesto que constan de más de un verbo.

- Primera oración: "Las tortugas son grandes admiradores de la velocidad y es natural". Está formada por dos proposiciones:



Imagen de [Grégory Gontier](#) en Wikimedia commons bajo [Dominio público](#)

1ª Proposición: Las tortugas son grandes admiradoras de la velocidad.

2ª Proposición: es natural.

● Segunda oración: "Las esperanzas lo saben y se preocupan". Está formada por dos proposiciones:

1ª Proposición: Las esperanzas lo saben.

2ª Proposición: se preocupan.

● Tercera oración: "Los famas lo saben y se burlan". Está formada por dos proposiciones:

1ª Proposición: Los famas lo saben.

2ª Proposición: se burlan.

● Cuarta oración: "Los cronopios sacan la caja de tizas de colores y sobre la redonda pizarra de la tortuga dibujan una golondrina".

1ª Proposición: Los cronopios sacan la caja de tizas de colores.

2ª Proposición: sobre la redonda pizarra de la tortuga dibujan una golondrina.

En los cuatro ejemplos anteriores, encontramos que la segunda proposición tiene omitido el sujeto:

- (Ello) es natural

- (Las esperanzas) se preocupan

- (Los famas) se burlan

- (Los cronopios) sobre la redonda pizarra de la tortuga dibujan una golondrina.

Comprueba lo aprendido

Señala cuáles de estas afirmaciones son verdaderas:

☐ a) Todas las proposiciones son sintácticamente independientes.

☐ b) Las oraciones simples constan de un solo verbo.

☐ c) Una oración consta siempre de un verbo en forma personal.

☐ d) La proposición posee sentido completo.

☐ e) La oración posee sentido completo.

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Correcto
4. Incorrecto
5. Correcto

¿Cuáles de estos ejemplos son oraciones?

☐ a) ¡Por fin!

☐ b) ¡Qué alegría!

☐ c) Parece entusiasmado con la idea.

☐ d) Gracias.

☐ e) Enciende la radio, por favor.

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto
4. Incorrecto
5. Correcto

Señala las características que definen esta oración: "Debes estar más callado, para poder escuchar con claridad".

- ☐ a) Oración simple.
- ☐ b) Oración compuesta.
- ☐ c) Consta de dos proposiciones.
- ☐ d) Está formada por cuatro proposiciones, puesto que tiene cuatro verbos.
- ☐ e) Consta de dos núcleos verbales (perífrasis).

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Correcto
4. Incorrecto
5. Correcto

Para saber más

La oración compuesta. **Oración y proposición.**

Actividad de lectura

Lee con atención estos versos de **Quevedo**. A George, que sigue además muy interesado por conocer la literatura española, le ha sorprendido la gran variedad de verbos que se emplean en ellos. Además de reconocer su valor poético, ha sentido curiosidad por analizar su estructura sintáctica.

"Pasó, pasé, miró, miré, vio, vila;
dio muestras de querer, hice otro tanto;
guiñó, guiñé, tosió, tosi, seguila.

Fuese a su casa y, sin quitarse el manto,
alzó, llegué, toqué, besé, cubrila,
dejé el dinero y fuime como un santo."

Diligencia amatoria



Imagen en Wikimedia Commons de [autor desconocido](#). Dominio público

¿Quieres intentarlo tú también?

Para señalar las ORACIONES podemos guiarnos por los signos de puntuación (se usan el punto o el punto y coma para separarlas). Así, podemos decir que en el texto hay 4 oraciones compuestas:

1. Pasó, pasé, miró, miré, vio, vila: formada por 6 proposiciones.
2. Dio muestras de querer, hice otro tanto: formada por 3 proposiciones.
3. Guiñó, guiñé, tosió, tosi, seguila: formada por 5 proposiciones.
4. Fuese a su casa y, sin quitarse el manto, alzó, llegué, toqué, besé, cubrila, dejé el dinero y fuime como un santo: formada por 9 proposiciones.

Cuando las oraciones y proposiciones no están unidas por nexos (sólo hay signos de puntuación entre ellas) decimos que son **yuxtapuestas**.

Curiosidad

La palabra yuxtaposición procede del latín *iuxtaponere*, que significa poner una cosa junto a otra.

Importante

Las proposiciones yuxtapuestas se unen entre sí, constituyendo una unidad superior (oración compuesta), pero continúan siendo sintácticamente independientes (pueden seguir existiendo por separado), como ocurre con todas las proposiciones coordinadas. La diferencia es que, entre ellas, no hay ningún nexo, sólo algún signo de puntuación, generalmente la coma. El término yuxtaposición, entendido como unión sin nexo, puede aplicarse a cualesquiera elementos de la oración que, teniendo la misma función, se unen de esta forma: *En la fiesta hubo cante, baile, risas*.

Ejercicio resuelto

George está repasando la oración compuesta. Ha encontrado este ejemplo en el que, como puedes ver, se unen dos proposiciones y en medio de ellas hay una coma. Él no es capaz de determinar si, por esta razón, son proposiciones yuxtapuestas. ¿Puedes ayudarlo?

"Si te gustan las novelas de aventuras, te recomiendo a Arturo Pérez Reverte."

Se trata de una oración compuesta formada por dos proposiciones: "Si te gustan las novelas de aventuras", "te recomiendo a Arturo Pérez Reverte". Es evidente que están separadas por una coma. Observa, sin embargo, que no son sintácticamente independientes. "Si te gustan las novelas de aventuras", por sí sola, no transmite ningún significado. Depende, funcionalmente, de "te recomiendo a Arturo Pérez Reverte".

No pueden ser, por lo tanto, yuxtapuestas.

Comprueba lo aprendido

Señala cuáles de estas oraciones son yuxtapuestas:

- ☐ a) Ven pronto, no quiero llegar tarde.
- ☐ b) Hizo los deberes, repasó, se fue a la cama.
- ☐ c) Estudió pero no consiguió aprobar el examen.
- ☐ d) Cuando vino a ver el resultado, ya lo habíamos borrado del ordenador.
- ☐ e) Acude, corre, vuela.

Solución

1. Correcto
2. Correcto
3. Incorrecto
4. Incorrecto
5. Correcto

¿Cuáles de estas afirmaciones son verdaderas?

- ☐ a) Las proposiciones yuxtapuestas son sintácticamente dependientes.
- ☐ b) En la yuxtaposición, las proposiciones se unen por signos de puntuación.
- ☐ c) Todas las proposiciones separadas por comas son yuxtapuestas.
- ☐ d) Las proposiciones yuxtapuestas son sintácticamente independientes.

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto
4. Correcto

Para saber más

Amplía en este recurso tu información sobre las **proposiciones yuxtapuestas**.



Oraciones Yuxtapuestas from engelbeer



3. Oraciones coordinadas

En el Tema 3 de la unidad anterior, hemos estudiado las conjunciones. Teniendo en cuenta que todas sirven de enlace entre las proposiciones coordinadas, es importante que comencemos repasándolas.

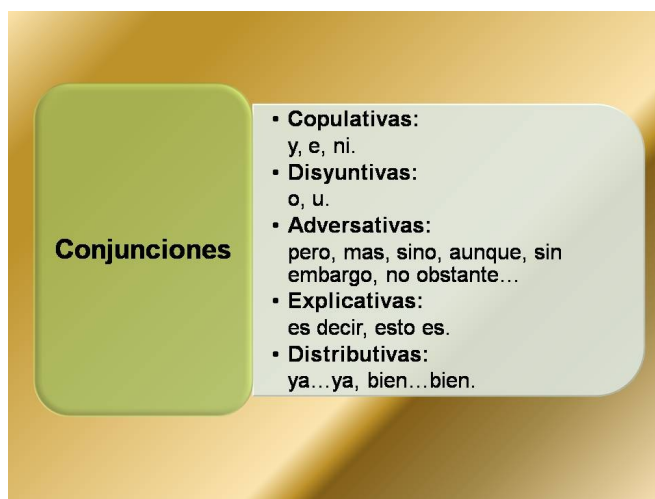


Gráfico de creación propia.

Si quieres practicar los distintos enlaces con los que construimos **oraciones coordinadas**, puedes hacerlo en este enlace.

Reflexiona

A veces un mismo nexo puede unir proposiciones coordinadas y subordinadas. ¿Crees que existe algún recurso para diferenciarlos? Para ayudarte, te proponemos estos ejemplos:

- Aún no ha ejercido su derecho al voto, **aunque** ya es mayor de edad.
- Vais a conseguir aprobar, aunque os costará un tiempo.

Fíjate en que, en ambos casos, el nexo es el mismo: "aunque". ¿Cómo reconocemos, entonces, el tipo de proposiciones que une? Es preciso que nos fijemos siempre en que, si se trata de coordinación, ha de haber independencia sintáctica entre ellas. Esto solo ocurre en el segundo caso: de hecho la forma "aunque" en esta oración es intercambiable por "pero" (no así en la primera)

Importante

Las proposiciones coordinadas son sintácticamente independientes, es decir, se unen para formar una unidad superior (oración compuesta), pero pueden seguir existiendo por separado.

Curiosidad

Las oraciones coordinadas copulativas son muy frecuentes en los refranes. Observa:

- Dime con quién andas y te diré quién eres.
- Dime de qué presumes y te diré de qué careces.
- A casa de tu amigo rico irás siempre requerido y a la del necesitado irás sin ser llamado.

Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco con el tipo de oración que corresponda:

Banco de palabras: coordinación, yuxtaposición

a) Han empezado a trabajar hace poco tiempo y no tienen mucha experiencia: .

b) ¿Vas al campamento o finalmente te quedas en casa?: .

- c) Fui, no te encontré: .
- d) Me gustaría acompañarte pero tengo un compromiso: .
- e) Era muy difícil ganar, el rival era más fuerte: .

Enviar

Comprueba lo aprendido

Señala cuáles de estas oraciones son compuestas coordinadas:

- ☐ a) Le gustaría estudiar Informática.

- ☐ b) Leyó el libro rápidamente y enseguida comenzó otro.

- ☐ c) ¿Todavía fumas o ya lo has dejado?

- ☐ d) Siéntate en silencio.

- ☐ e) Sé feliz, disfruta de lo que tienes.

Solución

1. **Incorrecto**
2. **Correcto**
3. **Correcto**
4. **Incorrecto**
5. **Incorrecto**

4. Tipos de oraciones coordinadas

Observa en el siguiente esquema las distintas relaciones que pueden establecerse entre las proposiciones coordinadas:



Gráfico de creación propia.

Vamos a estudiarlas con más atención:

a) Copulativas

Expresan adición o suma. Las proposiciones se unen mediante estas conjunciones:

- Y: "Me ha visto y me ha saludado con alegría".
- E: es una variante contextual de "y": la empleamos cuando la palabra que la sigue comienza por -hi, -i: "Pedro vino conmigo e Irene lo siguió".
- Ni: es la forma negativa de "y": la usamos cuando queremos unir dos proposiciones con valor negativo: "No ha comido ni piensa hacerlo".

Importante

Cuando se unen varias proposiciones coordinadas copulativas, es frecuente que la conjunción aparezca solo delante de la última.

Observa:

Los chavales llegaron a casa, recogieron su merienda, llamaron a sus amigos y se fueron al cine.

En este caso, las tres primeras proposiciones se unen mediante yuxtaposición, y con nexo copulativo la siguiente.

b) Disyuntivas

Presentan opciones que se excluyen entre sí. Estas proposiciones se unen mediante las siguientes conjunciones:

- O: "¿Me dices lo que ocurrió o prefieres silenciarlo?"
- U: es una variante contextual de "o": la empleamos cuando la palabra que la sigue comienza por -o, -ho: "Cuéntamelo ahora u olvídalo ya".
- O bien: "¿Vas a ayudar a tu padre en el campo o bien prefieres quedarte con tu madre?"

Importante

Recuerda que la conjunción "o" solo llevará tilde cuando sirve para unir dos cifras: "6 ó 7 personas". Esta acentuación es prácticamente innecesaria cuando se emplea el ordenador, donde se distingue claramente la letra o y el cero; aunque el DPD (Diccionario Panhispánico de Dudas) recomienda seguir tildándola para evitar confusiones.

c) Distributivas

Presentan acciones alternativas que no se excluyen

- Se unen mediante los nexos: ya...ya, bien...bien, unos... otros...
- El nexo debe colocarse delante de cada una de las proposiciones:

"Jaime ya quiere jugar ya quiere ver la televisión."

d) Adversativas

Son proposiciones coordinadas en las que una corrige o matiza el sentido de la otra.

- Se unen con estas conjunciones: mas, pero, aunque, sin embargo, no obstante, sino...
- La oposición que se establece entre las proposiciones puede ser de dos tipos:

a) Parcial: mas, pero, aunque, sin embargo, con todo. No hay incompatibilidad entre las proposiciones:

"Tus amigos son muy aburridos pero iré con ellos al cine".

b) Total: sino, sino que, antes bien... Los significados de las proposiciones son incompatibles:

"No asistió a la reunión sino que se quedó en casa".

e) Explicativas

En este caso una proposición aclara el significado de la otra.

- Las proposiciones se unen mediante estas locuciones conjuntivas: es decir, o sea, esto es...
- Lo más frecuente es que la segunda proposición sirva para explicar el contenido expresado en la primera:

"Jorge ha estudiado Derecho, es decir, es abogado".

Importante

Debes evitar emplear la conjunción explicativa "o sea" como una muletilla (estudiaremos este concepto en el Tema 5).

"O sea, ¿me lo puedes explicar?"

Además, es una conjunción propia de la lengua oral. No se recomienda su uso en la lengua escrita.

Ejercicio resuelto

Relaciona cada oración con el tipo en el que debe incluirse:

- | |
|---|
| a) Tienes que ser más puntual o no te dejaremos entrar. |
| b) El público aplaudió entusiasmado, es decir, el concierto fue un éxito. |
| c) Luis y Andrés ya entraban en la reunión ya salían. |
| d) Es simpática pero tiene mucho genio. |
| e) Somos vecinos y tenemos muy buena relación. |

- | |
|------------------|
| 1) Copulativa. |
| 2) Adversativa. |
| 3) Disyuntiva. |
| 4) Explicativa. |
| 5) Distributiva. |

Solución: a) 3; b) 4; c) 5; d) 2; e) 1

Vamos a aprovechar esta presentación para hacer un repaso de todos los conceptos que hemos aprendido sobre la coordinación.



Oraciones Yuxtapuestas Y Coordinadas from IES LA BUREBA

Por último, te proponemos que realices las actividades que se proponen en este enlace para asegurarte de que distingues los distintos [tipos de oraciones coordinadas](#).

Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponda:
Banco de palabras: equivalencia, exclusión, adición, oposición, alternancia.

- a) Las proposiciones distributivas expresan relación de: .
- b) Con las proposiciones copulativas expresamos: .
- c) Las proposiciones disyuntivas sirven para indicar: .
- d) Con las proposiciones adversativas señalamos: .
- e) Las proposiciones explicativas sirven para expresar: .

Enviar

Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco con el tipo de proposición coordinada que corresponde:
Banco de palabras: disyuntiva, explicativa, adversativa, copulativa, distributiva.

- a) Se fue la luz y tuvimos que cerrar antes de la hora: .
- b) ¿Vas a abrir un negocio o prefieres trabajar en otra empresa?: .
- c) Estudiaba mucho pero no conseguía aprobar: .
- d) Unos aceptaron la propuesta otros manifestaron su oposición: .
- e) Marta es paleontóloga, es decir, estudia los fósiles: .

Enviar

Para saber más

Repasa en este estupendo esquema los distintos [tipos de oraciones coordinadas](#), así como sus nexos.

Este enlace es muy interesante. En él, además de repasar los distintos [tipos de coordinación](#), podrás realizar también algunas actividades muy amenas.

5. Clasificación de oraciones

George ha estudiado una vez más todos los conceptos que ha aprendido en los temas 3 y 4. Finalmente, ha elaborado esta presentación que le ha servido de mucha ayuda. Te recomendamos que la veas tú también con mucha atención. En ella repasarás:

- ¿Qué es una oración simple?
- ¿Qué es una oración compuesta?
- Clasificación de la oración simple.
- Clasificación de la oración compuesta: coordinadas y yuxtapuestas.

Estamos convencidos de que ya puedes clasificar oraciones sin ninguna dificultad. Por ello, te proponemos que realices tú ahora estas actividades.

Comprueba lo aprendido

¿Cuáles de estas oraciones son simples?

☐ a) ¡Y todavía no ha llegado!

☐ b) Subió al tren antes de que le llamaran la atención.

☐ c) ¡Pero sí yo no te he dicho nada!

☐ d) Acabó cansado de repetir tantas veces la misma argumentación.

☐ e) Voy a verte muy pronto.

Solución

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Correcto
4. Incorrecto
5. Correcto

¿Cuáles de estas oraciones son yuxtapuestas?

☐ a) Me vio, se escondió detrás de la puerta.

☐ b) No me escucha, siempre hace lo que quiere, no atiende y no lo reconoce.

☐ c) Aunque no lo admitirá nunca, le encanta ese actor de los sesenta.

☐ d) Sonó la alarma; salimos a la puerta.

Solución

1. [Correcto](#)
2. [Incorrecto](#)
3. [Incorrecto](#)
4. [Correcto](#)

Vamos a finalizar el tema con una **unidad didáctica interactiva**. ¡Ánimo! Ya verás cómo te resultará muy sencilla.

Para saber más

- ¿Quieres dar un último repaso a estos tipos de oraciones? Puedes hacerlo en este [enlace](#).
- Y [aquí](#) puedes descargarte un esquema de las coordinadas para entender lo esencial de un vistazo.

1. Oración y proposición.

- Oración:
 - Sentido completo.
 - Independencia sintáctica
 - Verbo en forma personal.
- Proposición:
 - No posee sentido completo.
 - Depende de una unidad superior (la oración).
 - Verbo en forma personal o no personal.

2. Oraciones yuxtapuestas.

- Propositiones independientes.
- Unidas por signos de puntuación.
- Ejemplo: *Acabó el libro, apagó la luz, se durmió.*

3. Oraciones coordinadas.

- Propositiones independientes.
- Unidas por conjunciones.
- Ejemplo: *Pasó toda la tarde esperando pero ella no se presentó.*

4. Tipos de oraciones coordinadas.

- Copulativas: adición.
- Disyuntivas: exclusión.
- Adversativas: contrariedad u oposición.
- Explicativas: equivalencia.
- Distributivas: alternancia.

5. Clasificación de oraciones.

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

1.1. Imagen corporativa

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

1.2. Contenidos de producción propia

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

