

DE LA EXPLOSIÓN DECORATIVA A LA VUELTA A LOS ORÍGENES:
ROCOCÓ Y NEOCLÁSICO

LA SENSUALIDAD:
ARQUITECTURA Y PINTURA

El absolutismo

Francia

La herencia de Luis XIV

España

Los Borbones

Arquitectura

La decoración

Francia

Curvas Rocallas Orientalismos

Alemania

J. Gabriel: Palacio Petit Trianon

España

B. Newman
M. Gsparini
Fco. Hurtado Izquierdo

Características

Refinamiento sensual

Pastel

Luz Pincelada fina

Pintura

Francia

Watteau

Fragonard

Boucher

España

A. Glez. Velázquez
Luis Paret

LA ELEGANCIA DE LO DECORATIVO.
LA MÚSICA ROCOCÓ.

Clasicismo musical

Ilustración Sonata

Estilo preclásico: Rococó

Haydn

Mozart

El gran genio

La moda

Indumentaria

Pompadour

Vestido a la francesa

Hombres

Calzones Trajes Chorreras Corbatín

Complementos

Abanicos Pelucas Maquillaje

La ministra de la moda

Rose Bertin

Lujo, elegancia y exceso

MIRANDO AL PASADO:
ARQUITECTURA Y ESCULTURA NEOCLÁSICA

El origen

Marco histórico

Ilustración Liberalismo Razón

Vuelta a lo clásico

Arqueología

Renacimiento Arte Clásico

Influencia de Palladio

Estilo Imperio

Napoleón III Haussmann

Iglesia de la Magdalena

Palacio de Congresos Casa Blanca

Arquitectura

Pompeya y Herculano

Sensibilidad Modelo griego Retrato Desnudos

Escultura

Dinamarca

Canova

Thordvadsen

Italia

Thordvadsen

Artes decorativas

Joyería, relojes porcelana

Elegancia Firmeza Simplicidad Purezza de los materiales Antiguo Egipto

Carlos III Real Fábrica de relojes de Madrid. 1771 F.L. Gudon

Vestuario

Abandono de la ostentación Influencia griega

Vestido Imperio (Chemise) Chaqueta Spencer

PINTURA Y OTRAS ARTES EN EL NEOCLÁSICO

Pintura

Dibujo Armonía Calma Sin profundidad Colores puros Mundo clásico

Inglaterra

J. Reynolds T. Lawrence G. Romney

Francia

J. L. David J. A. Ingres

Mobiliario

Estilo Luis XVI

Sobriedad Simetría

Estilo Imperio

Napoleón Más ceremonioso

Percier Fontaine

Nacimiento de los Museos

Coleccionismo Ilustración Amor por la arqueología Expropiaciones por la Revolución

Louvre. 1793 Museo del Prado. 1819 Museo Británico. 1848 Isla de los museos. Berlín Museos Vaticanos