

FC1 - Tema 5.3: Racionalidad práctica 2. Estética y lenguaje: Filosofía del lenguaje

Racionalidad práctica 2. Estética y lenguaje: Filosofía del lenguaje

Filosofía

1º Bachillerato

Contenidos

Racionalidad práctica 2. Estética y lenguaje

Filosofía del lenguaje

En este temas nos centraremos en el proceso de comunicación humana y el valor del lenguaje a la hora de explicar nuestra forma de ver la realidad, forma de ser y nuestra propia conciencia. También veremos algunas de las cuestiones filosóficas relacionadas con el lenguaje y nos acercaremos a cuestiones relacionados con la retórica y la argumentación, aspecto que desarrollaremos con más detalle en los temas que vienen a continuación.

La realidad humana es así: compleja y llena de múltiples facetas, de diferentes ángulos desde los que ser abordada: su naturaleza biológica, su dimensión cultural y social... y en todas ellas el **lenguaje** emerge como un dato o elemento sin el cual no es posible adentrarse en el misterio del ser humano.

La expresión "El ser humano es un **animal simbólico**" fue inicialmente formulada por [Ernst Cassirer](#). Con dicha expresión se expresa que el ser humano ha realizado una revolución sin precedentes en nuestro planeta: una expansión simbólica de su realidad.

¿Qué quiere decir esto? Que un animal vive en el presente sensorial inmediato, pero el ser humano no está ahí limitado. Su capacidad simbólica y lingüística ha expandido su



Fotografía de Hans Hillewaert en [Wikimedia](#), [Licencia CC](#)

realidad fuera de esos límites sensoriales directos. En este tema exploraremos las consecuencias de este hecho.

Fíjate en la imagen que te adjunto. Se trata de la famosa [piedra Rosetta](#), de la cual habrás sin duda oído hablar. La piedra Rosetta dio a los lingüistas la oportunidad de entender y traducir la escritura jeroglífica. Y, con ello, abrió una puerta para la comprensión de una cultura, la cultura egipcia antigua.

Se abrió la puerta para la comprensión de una forma de pensar, de entender la vida, de comprender la realidad.

1. Comunicación y lenguaje

Importante

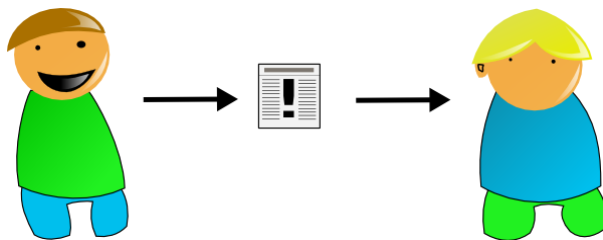
Los puntos más relevantes de este apartado son:

- Distinción entre **comunicación** y **lenguaje**. La comunicación es transmisión de información. En todo acto comunicativo hay un emisor, un receptor y un mensaje que se construye mediante algún código y se transmite a través de algún canal. Un lenguaje es un código estructurado de signos.
 - Los signos del lenguaje tienen un **significante** y un **significado**, y designan a un **referente** (el objeto real designado).
 - No olvides que usamos el lenguaje con distintas funciones e intenciones.
-

Llamamos **comunicación** a cualquier forma de transmitir información a otros.

Existe una ilimitada gama de tipos o formas de comunicación, desde el timbre que comunica el final de una clase en el instituto hasta la ecuación matemática que comunica una valiosa información sobre la materia, pasando por las formas de comunicación de los animales (mediante gestos, o sonidos como gruñidos, olores, movimientos corporales o colores).

No todas estas formas de comunicarse constituyen **lenguajes**, pero lo contrario sí es cierto: todos los lenguajes son formas de comunicación.



2. Imagen de Einar Faanes en [Wikimedia](#). Licencia [GNU](#)

Es la forma más simple de representar gráficamente un acto comunicativo: un **emisor** que transmite **información** a otra persona que recibe dicha información o **receptor**.

Denominamos **mensaje** a la información transmitida, al contenido del que queremos informar al receptor: por ejemplo, que es la "hora de salir a pasear". Dicha información puede transmitirse por diversos **canales**. Un **canal** es el medio físico o energético mediante el que

transmite el mensaje (por ejemplo, señales eléctricas si lo hacemos mediante una llamada telefónica, o bien una hoja de papel si lo hacemos por escrito...).

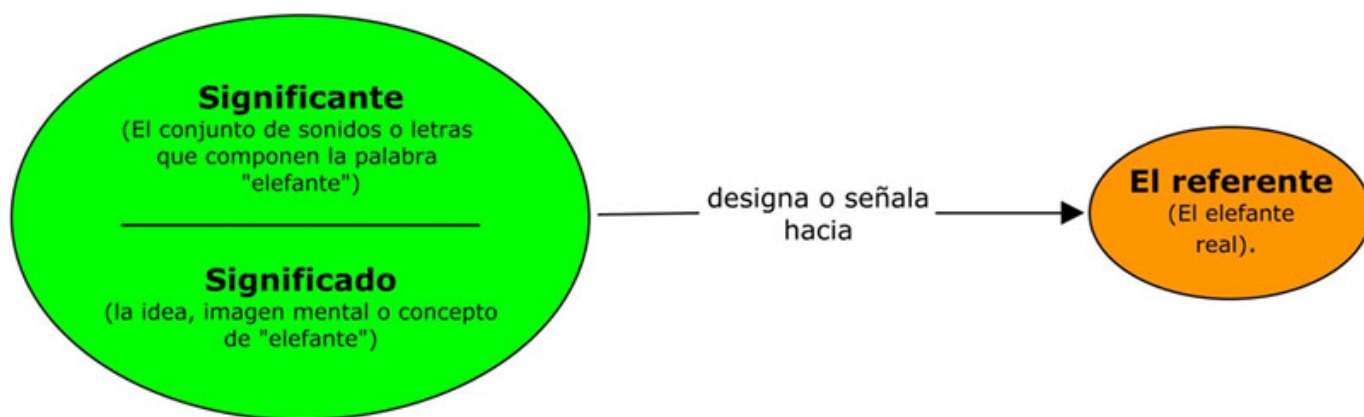
Por último, el mensaje puede ser codificado mediante diferentes tipos de señales. Es decir, yo puedo enviar el mensaje en diferentes **códigos**. Un **código** es un conjunto de normas y signos que permiten componer mensajes; puedo utilizar palabras habladas en lengua castellana, o bien palabras escritas, en ese u otro idioma, o bien puedo transmitir el mismo mensaje a través del código Morse, etcétera.

Pues bien, una vez explicado qué es la comunicación, diremos que un **lenguaje** es cualquier tipo de código estructurado de signos.

Hemos dicho que un código se compone de signos y normas mediante las que unir dichos signos para componer mensajes. ¿Qué son los **signos**? Los signos son los componentes fundamentales de un código, y podemos definir un signo como "algo que es puesto en lugar de otra cosa, para designarla". Por ejemplo, la palabra "fuego" es un signo, algo que designa o señala a algo, el fuego real.

Un signo lingüístico se compone de un **significante**, que es la imagen acústica (la sucesión de sonidos) o visible (la sucesión de letras), más un **significado**, (que sería el concepto mental o la idea, más un **referente**, el objeto que es designado o señalado por la unión de signifiicante y significado.

La palabra "elefante", por ejemplo, es un signo lingüístico. Veámoslo a través de un esquema:



El signo lingüístico: signifiicante + significado y referente. Fuente propia

Finalmente, es importante que recuerdes que usamos el lenguaje con distintas funciones, llamar la atención a los demás, indicar que el canal está abierto por ejemplo cuando decimos "sí", al hablar por teléfono, para transmitir nuestras emociones, etcétera.

Comprueba lo aprendido

Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

En un acto de comunicación, el emisor transmite (a través de algún canal) un mensaje (elaborado mediante un código) a un receptor:

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

En todo acto comunicativo encontramos esos elementos: el emisor y el receptor, por una parte, y por otra el mensaje, que es compuesto mediante un código de señales y transmitido a través de algún canal o medio.

Un código es el medio físico a través del cual el emisor transmite el mensaje al receptor:

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

El medio físico a través del cual se transmite un mensaje se denomina "canal". Un código es un conjunto de signos y normas para utilizarlos que permite componer mensajes.

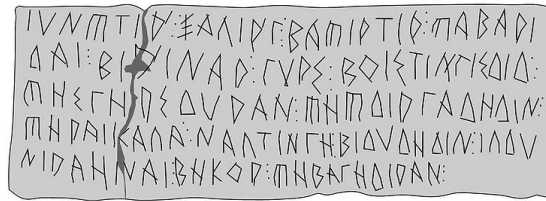
Comprueba lo aprendido

Completa con la palabra más adecuada en cada caso:

Un lingüístico se compone de un , que es la imagen acústica o visible, un , que es el concepto mental, y un , que es la realidad a la que .

Actividad resuelta

Observa el siguiente mensaje, una inscripción escrita en piedra en un lenguaje actualmente desaparecido, el íbero, lenguaje que hablaban algunos pobladores de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos.



3. Imagen de Tautintanes en [Wikimedia](#). Licencia GFDL

Podemos suponer que dicha inscripción es, de hecho, un acto comunicativo entre uno o varios emisores (a los que podemos imaginar) y uno o varios receptores (también en este caso deberemos imaginarlos).

¿Podrías señalar o aclarar el resto de los elementos del acto comunicativo?

1. **Canal:** la piedra sobre la que se realiza la inscripción.
 2. **Código:** el lenguaje íbero, con sus normas gramaticales y alfabéticas.
 3. El **mensaje** transmitido. En este caso, es obvio que, al tratarse de un código desconocido (el lenguaje íbero no es bien conocido por los lingüistas) no podemos descifrar el mensaje.

Para saber más

-
- Sobre la teoría de la [Comunicación](#) (artículo de Wikipedia).
-

2. Lenguaje animal y lenguaje humano

El aullido del lobo, el canto de las ballenas y de los pájaros, los chillones colores del mandril... todo ellos son formas animales de comunicación, lenguajes naturales basados en diversos códigos (**auditivos** algunos, **visuales** otros, **químicos**, como el de las hormigas (mediante sustancias llamadas feromonas), o **eléctricos**, como el de la anguila).



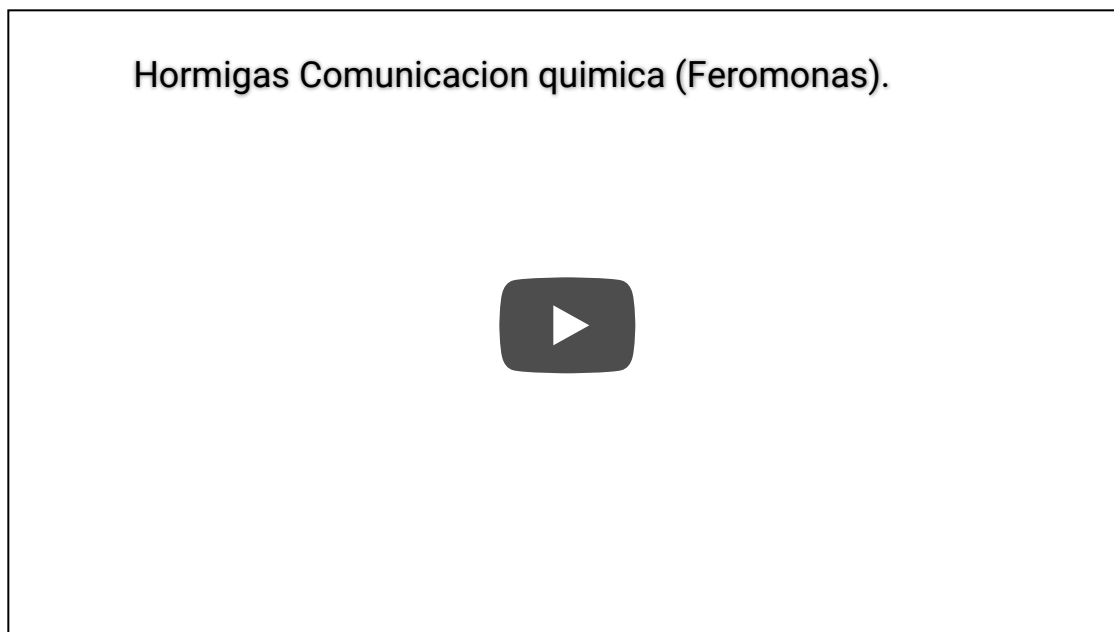
Imagen en [Wikipedia](#). licencia [GNU](#)

Los animales se comunican de muchísimas maneras, ¡incluso bailando! Sí: las abejas, por ejemplo, utilizan una danza, la famosa danza de las abejas, para comunicar donde se encuentra el alimento, en qué dirección y a qué distancia, y algunas aves del paraíso utilizan un baile como forma de cortejo.

Sin embargo, pese a toda esta variedad increíble, el lenguaje animal tiene serias limitaciones. Por ejemplo, por inteligente que sea un perro, su amo nunca podrá comunicarle los planes que hay para mañana, o contarle sus recuerdos de la infancia...

Es un lenguaje circunscrito al presente, a las más inmediatas circunstancias y necesidades: comer, huir, aparearse, luchar y amenazar... Es, o son, lenguajes concretos, limitados y con un escaso poder de creación de mensajes. Son de carácter innato, es decir, no aprendidos, y de ahí surge esa limitación básica.

Puedes ampliar la información acerca de la comunicación animal en el siguiente vídeo:



Hormigas Comunicacion quimica (Feromonas)

Video de Hinti Tear en [Youtube](#)

Ahora, para abordar el lenguaje humano, empezaremos comparando esta creación del lenguaje humano:

"Están ligadas las nubes a la tierra y al viento.

Mientras haya nubes sobre Turín,

será bella la vida."

(Cesare Pavese)

con esta otra:

"El pensamiento como tal, el pensamiento en la pureza de su naturaleza, no tiene límites."

(Hegel),

o bien con la siguiente:

Si el sol luce, entonces es de día. Es así que luce el sol. Luego es de día.

¿Qué te sugiere esta pequeña muestra de su variedad? En efecto, como habrás supuesto, el lenguaje humano es ilimitadamente creativo. Literalmente, no hay límites para lo que puede expresarse mediante el lenguaje humano.

Si consultas cualquier manual de lingüística, te dirá que el lenguaje humano es aprendido, convencional, abstracto, articulado, flexible y creativo. ¡Y todo eso no te dará más que una ligera idea de su sutileza y complejidad!

Porque, además, debemos señalar que la comunicación humana no se limita al lenguaje verbal, sino que éste se completa y complementa con otros códigos que lo enriquecen extraordinariamente: gestos de [comunicación no verbal](#), entonación de las palabras, olores (perfumes), señales visuales (ropa, maquillaje, adornos, tatuajes)... Todo ello, utilizado a veces de forma inconsciente, determina que la comunicación entre seres humanos ofrezca una riqueza de matices y posibilidades fuera del alcance de los lenguajes animales.



Imagen de Heptagon en [Wikimedia](#). [Licencia CC](#)

Importante

A modo de resumen, estos son los rasgos diferenciales que caracterizan al lenguaje animal y humano:

| Lenguaje animal | Lenguaje humano |
|----------------------|--------------------------|
| Instintivo y natural | Aprendido y convencional |
| Concreto | Abstracto |
| Inarticulado | Articulado |
| Rígido y no creativo | Flexible y creativo |

Reflexiona

Imagínate que las características del lenguaje humano fueran las de los demás lenguajes animales. ¿Qué consecuencias tendría ello? ¿De qué modo afectaría a nuestras existencias? ¿Cómo serían las sociedades humanas?

Comprueba lo aprendido

Contesta si la siguiente afirmación es verdadera o falsa.

El lenguaje de los animales es aprendido y creativo, es decir, sirve para crear nuevos mensajes:

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Es al contrario: los lenguajes animales no son aprendidos, sino innatos o instintivos, y son rígidos y no creativos, es decir, permiten un repertorio limitado de mensajes.

Comprueba lo aprendido

El lenguaje humano es creativo porque:

- ☐ Se forma mediante la articulación cada vez más compleja de elementos.
- ☐ No es instintivo, sino aprendido.
- ☐ Porque permite la creación de un número ilimitado de mensajes.

Incorrecto. Esa articulación cada vez más compleja de elementos hace que sea un lenguaje articulado.

Incorrecto. La creatividad del lenguaje no depende de que sea aprendido o no.

¡Correcto! Eso quiere decir que podemos inventar mensajes completamente nuevos, mensajes que nunca hemos oído. Yendo más lejos, podemos crear historias, imaginar situaciones fantásticas, seres inexistentes... en suma, hacer literatura.

Solución

1. Incorrecto
 2. Incorrecto
 3. Opción correcta
-

3. Lenguaje y cultura

Para proseguir indagando en la importancia que tiene el lenguaje en el mundo del hombre, lo siguiente es que nos preguntemos: ¿qué papel juega el lenguaje en la construcción de la cultura y la sociedad?

Podemos responder a esta cuestión volviendo de nuevo la mirada al mundo antiguo, esta vez a la antigua Mesopotamia, alrededor del año 1760 a. de C.

La fotografía nos muestra una reproducción del famoso [código de Hammurabi](#), uno de los primeros códigos legales conocidos.



Imagen de AF Lastra en [Wikipedia, Licencia CC](#)

Sí: es el famoso código que recoge la sentencia: "Ojo por ojo, diente por diente".

La imagen puede servirnos para mostrar la importancia que tiene el lenguaje como piedra angular del ordenamiento jurídico de una sociedad (en esta caso escrito, y tallado en piedra, para hacerlo más sólido y perdurable). En ese código se detalla la estructura de la sociedad, se establecen las clases sociales, se describen delitos y sus correspondientes penas, el funcionamiento de los tribunales de justicia, los derechos de los menores, el matrimonio...

En fin: se trata de un registro completo del funcionamiento de una sociedad, de su ordenamiento jurídico y sus principios, costumbres y clases. Y todo ello se hace explícito mediante el lenguaje.

El lenguaje se halla, pues, en el meollo mismo de la cultura y la sociedad, articulándola, dándole orden y sentido. Aristóteles señaló el carácter exclusivo del lenguaje humano y su valor como condicionante de su naturaleza social. Como dijo Aristóteles, el ser humano no es el único ser social de la Naturaleza, pero lo que hace única a la sociedad humana es el lenguaje, pues es el lenguaje el que nos permite establecer lo que es bueno y justo y lo que es malo e injusto.

Al vivir en la cultura, y al ser la cultura un conjunto de conocimientos, creencias, valores, que se transmiten por vía lingüística, el ser humano puede decirse que vive **en el lenguaje**.

El mundo de lo humano, de nuestras relaciones, de nuestras actividades, de nuestras creencias, está codificado lingüísticamente, interpretado mediante categorías lingüísticas,

conocido y comunicado mediante el lenguaje. De ahí que hayamos dicho que el ser humano es un animal simbólico.

Pero seamos más concretos: ¿en qué aspectos reales el lenguaje cumple una función imprescindible para la vida social, para la cultura?

- Para la **socialización**. Los individuos de una sociedad asimilan la cultura a través del lenguaje, principalmente.
- Para la transmisión de **conocimientos** y la **educación**. El lenguaje es la principal herramienta en la transmisión y difusión de los conocimientos de una sociedad. La instrucción pública, la educación, se lleva a cabo a través del lenguaje (bien oral, bien escrito).
- Para la **creación** de nuevos conocimientos, y el **progreso** científico y tecnológico. La ciencia como tarea social se asienta sobre lenguajes artificiales y especializados, sin los cuales no sería posible.
- En último, pero no menos importante lugar, habría que hablar del papel del lenguaje para establecer y mantener relaciones y vínculos sociales. Si es justo decir que "hablando se entiende la gente", habría que añadir también que hablando nos conocemos, nos relacionamos, mantenemos las relaciones y desarrollamos vínculos afectivos. Las palabras son una parte imprescindible del "pegamento social" con el que nuestra vida en común es posible.



Imagen de Tron Tuan Nghia en [Wikimedia](#). [Licencia CC](#)

Existe, no obstante, la otra cara del lenguaje en la construcción social. Como han puesto de relieve algunos pensadores (de inspiración marxista) el lenguaje puede ponerse al servicio de la [ideología](#), entendida ésta en su sentido menos noble, es decir, como encubrimiento o mistificación, mediante la cual las clases sociales dominantes divulgan su visión del mundo.



Imagen de Adrián Pingstone en [Wikimedia](#).

Dominio Público

Así, el lenguaje puede constituirse como instrumento de dominación. ¿Cómo? Básicamente, cuando el discurso propagado por los medios de comunicación asume como intocables ciertos valores o conductas, cuando los presenta de modo que parezcan "naturales" (por ejemplo, cuando a través de la publicidad se da "por supuesto" que todos queremos tener mejores coches y acumular más y más objetos, o que todas las mujeres quieren parecer más jóvenes y bellas), se debilita la capacidad crítica de las personas.

Otro pensador "intempestivo", [Friedrich Nietzsche](#), puso de relieve otra de las trampas del lenguaje: la de [cosificar](#) la realidad. Nietzsche consideraba al lenguaje humano (o a su mal

uso, mejor dicho) responsable de otra forma de engaño: la de creer reales los "conceptos" abstractos (como el concepto de ser, de Dios, de sustancia).

Eso aleja al ser humano del mundo sensible, según el pensador "El único mundo que hay".

Importante

- El lenguaje cumple funciones imprescindibles para la **socialización**, la **transmisión** de la cultura y el **progreso** científico.
 - El lenguaje, sin embargo, puede servir para **distorsionar** y enmascarar la realidad al servicio de ideologías o crear una ilusoria **cosificación** de lo real.
-

Comprueba lo aprendido

Contesta si la siguiente afirmación es verdadera o falsa.

El mundo humano es codificado, interpretado y conocido mediante categorías lingüísticas:

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Ya que Ernst Cassirer afirmó que el ser humano es un "animal simbólico".

Comentario de texto

Lee y comenta la siguiente frase de Nietzsche:

"La razón en el lenguaje: ¡Oh, qué vieja hembra engañadora...! Creo que no vamos a desembarazarnos de la idea de "Dios" porque aún seguimos creyendo en la gramática"

En esta sentencia o aforismo (Nietzsche es un autor que se expresa muchas veces mediante aforismos o frases cortas y contundentes) puedes acercarte al pensamiento de Nietzsche y a su crítica del lenguaje como fuente de ilusión. De ahí que caracterice a la gramática como "vieja hembra engañadora". ¿Por qué?

Porque el lenguaje plasma a través de sus creaciones conceptuales la idea una dimensión absoluta e inmutable de la realidad, lo cual, para Nietzsche, es un engaño. Según el filósofo, la realidad está en permanente movimiento y cambio, no existe nada inmutable, nada "eterno".

Por eso, mientras sigamos "engañados" por esa propiedad del lenguaje, no podremos desembarazarnos de la idea de Dios.

4. Lenguaje y persona

Reflexiona

¿Tienes la experiencia de participar directamente en el desarrollo de la capacidad lingüística de un niño?



Imagen en [Wikimedia, Licencia CC](#)

Es en ese momento, cuando el lenguaje empieza a eclosionar y el niño empieza a ser capaz de comunicarse y de interactuar con otras personas verbalmente, cuando empieza verdaderamente la aventura de ser personas. Y fíjate bien que digo "personas", y no seres humanos: seres humanos lo somos todos, desde un bebé recién nacido hasta un anciano de 100 años... pero ser persona es otra cosa.

¿Sabes de dónde viene el término "persona"? Viene del latín *personae*, que significa "máscara". Las *personae* eran las máscaras que se ponían los actores en el teatro antiguo, y que servían, entre otras cosas, para amplificar la voz, es decir, "para sonar".

Pues bien: la persona es una máscara. Una máscara psicológica. Y esa máscara, al igual que el personaje de la obra de teatro, se construye con palabras. Con un texto, con una historia. Con lenguaje. Hacernos personas, es decir, "personajes" con historia, con pasado, con futuro, con una vida llena de argumento es una tarea lingüística.

Examinaremos en este apartado algunos de los hitos más importantes de esta construcción.

Empezaremos hablando de algunos pasos importantes en la [adquisición del lenguaje](#) por parte de los niños y niñas:

Al concluir el primer año y empezar el segundo se desarrolla la comprensión verbal. El niño empieza a comprender palabras y, aunque su repertorio fonético, es decir, de los sonidos básicos que va a necesitar para formar sílabas y palabras, es muy limitado, ya empieza a construir palabras en las que intenta sintetizar ideas complejas (lo que un adulto expresaría mediante una frase).



La primera vocal que aprende es la **a**, lo que permite, por la repetición silábica, construir sus primeras palabras: **mamá** y **papá**. Imagen de Komo3030 en [Wikimedia](#) [Licencia CC](#)

A partir de ese momento, se va produciendo un lento incremento en el vocabulario:

- 500 palabras a los 30 meses.
- 1.500 a los 48.
- 2.000 a los cinco años.

El dominio de la fonética se completa alrededor de los seis años, si bien es posible que algunos niños tengan algunas dificultades para formar determinados sonidos, como la "r" doble.

Sin embargo, la competencia lingüística básica, es decir, el dominio de las reglas elementales que le van a permitir ser un hablante con capacidad de entender y construir frases nuevas, que nunca antes ha escuchado, se produce en torno a los tres años.

Pero es preciso que profundicemos un poco más en las repercusiones que tiene para el ser humano el dominio del lenguaje. ¿De qué manera afecta esto a su estructura psicológica, a su vida mental?

Los animales viven en el presente sensorial inmediato. La realidad, lo percibido inmediatamente, es todo su horizonte "psíquico", por así decir, más allá del cual no tenemos evidencia de que los animales puedan, psicológicamente, salir. Viven, pues, en una dimensión temporal, la del presente, instante tras instante.



El ser humano, en cambio, es capaz de idear una temporalidad más extensa. A través del lenguaje, de categorías lingüísticas, es capaz de [extrapolar](#) lo ocurrido en el pasado a un hipotético futuro, y de vivir el presente en función tanto del pasado como del futuro.

Paradójicamente, ni pasado ni futuro existen factualmente, sino tan sólo como categorías pensadas, y el resultado es que el ser humano es la única especie que no vive directamente en el presente, sino que traslada sus inquietudes, anhelos, planes y proyectos a momentos hipotéticos, puramente imaginarios.

Imagen de Stewart-惡龍 en [Wikimedia](#) [Licencia CC](#)

Por eso, el ser humano es capaz de proyectar, de adelantarse a los acontecimientos, de anticiparse y prevenir. Su estructura psíquica está, por así decir, construida tanto a partir de su "historia personal" (recuerdos del pasado, experiencias acumuladas, situaciones que nos marcaron) como de sus "proyectos de futuro" (sus planes, ilusiones, deseos, proyectos de vida).

No obstante, tanto el pasado personal como el futuro ideal, como ideaciones psíquicas, no dejan de ser meras construcciones mentales, meras ficciones.

Sea como fuere, la cuestión es ésta: el ser humano no vive en la inmediatez de lo percibido sensorialmente, sino a través de la mediación simbólica del lenguaje, que se interpone entre lo inmediatamente dado a través de los sentidos y su “yo” psicológico.

Para terminar, señalaremos otro aspecto de lo que el lenguaje puede significar en la dimensión de la individualidad, de la personalidad individual: el lenguaje como estructura interna del [inconsciente](#).

Un famoso psicoanalista francés, [Jacques Lacan](#) (1901-1981) afirmó lo siguiente: "El inconsciente está estructurado como un lenguaje".

Según Lacan, el inconsciente opera combinando símbolos entre sí, es decir, de la misma manera que un lenguaje combina signos.



Imagen de Ironie en [Wikiquote](#).
[Licencia CC](#)

Esta actividad combinatoria del inconsciente se lleva a cabo a través de la [metonimia](#) y la [metáfora](#), que son recursos literarios, mediante los cuales el inconsciente se expresa, expresa sus deseos.

Así, por ejemplo, a través de las historias de los sueños el inconsciente se nos manifiesta, pone de manifiesto sus deseos ocultos. De este modo, los sueños tienen un lenguaje, un lenguaje simbólico que los psicoanalistas intentan interpretar con el fin de solucionar los problemas psíquicos de las personas.

Importante

- El **origen** del lenguaje en los niños y niñas se sitúa en torno al año. A los tres años se consolida nuestra competencia como oyentes y hablantes de nuestra lengua.
 - El lenguaje actúa vertebrando nuestra **historia personal**, que se expande en el territorio del tiempo futuro y pasado, meras categorías lingüísticas extrapoladas a lo real.
 - Según Lacan, el **inconsciente** está estructurado como un lenguaje.
-

Comprueba lo aprendido

Según Jacques Lacan, la actividad combinatoria del inconsciente se lleva a cabo a través de:

- ☐ El lenguaje de los sueños.
- ☐ La metonimia y la metáfora.
- ☐ La expresión de los deseos ocultos.

Incorrecto. Los sueños son el resultado de esa actividad combinatoria. Pero, ¿cómo construye y elabora el inconsciente los sueños?

¡Correcto! Parece como si el inconsciente elaborase sus mensajes mediante recursos literarios y simbólicos.

Incorrecto. La expresión de los deseos ocultos es la finalidad de los mensajes del inconsciente, pero no el medio a través del que se elaboran esos mensajes.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

Comprueba lo aprendido

Elige la palabra más adecuada en cada caso:

Aunque su repertorio es muy limitado, a partir del año los niños y niñas pronuncian sus primeras , con las que intentan expresar complejas.

Comprueba lo aprendido

Elige la palabra más adecuada para completar la frase:

El ser humano es la única que no vive directamente en el
, sino que traslada sus , anhelos, planes y proyectos a
hipotéticos, puramente .

Reflexiona

En este apartado puedes tener en cuenta la importancia que tiene el lenguaje para la construcción de la personalidad y el yo. Al vivir nuestra vida a través de la mediación simbólica del lenguaje, no vivimos en el presente inmediato, sino proyectando en el futuro y recordando el pasado.

¿Cómo sería nuestra existencia sin esa capacidad de idear el futuro?

No olvides la tarea que tienes que hacer en este tema

Para saber más

- Puedes ampliar la información acerca de la importancia del [lenguaje en el desarrollo del niño](#) pulsando aquí.
-

5. Creadores de lenguajes

No podemos terminar nuestra investigación acerca de la importancia del lenguaje sin mencionar la capacidad humana para crear lenguajes. Somos **creadores** de lenguajes. Creamos e inventamos lenguajes específicos para cada necesidad, para cada ámbito y situación.

Por una parte, esa capacidad es innata y surge y se manifiesta espontáneamente, sin una planificación y sin reglas especiales. Por ejemplo, en las llamadas "jergas" o lenguajes profesionales, o en lenguajes utilizados por grupos sociales determinados, por los jóvenes, incluso por los niños. Estos cambios tienen lugar en el lenguaje **natural**, que en cierto modo es como un organismo viviente: cambia, se adapta a las circunstancias, se modifica, crece, se mezcla con otras lenguas creando híbridos como el llamado "spanglish", inventa palabras o las incorpora como préstamos de otras lenguas...

Por otra parte, tenemos lenguajes **artificiales**. Son lenguajes inventados específicamente para determinadas situaciones y ámbitos. Son lenguajes que no pueden competir con el lenguaje natural en capacidad expresiva y comunicativa, en riqueza de matices, en vivacidad. Pero, como compensación, son lenguajes mucho más precisos, carentes de las ambigüedades y **polisemias** de los lenguajes naturales.

Vamos a hablar de algunos de estos lenguajes, mencionando los más importantes y utilizados.



Fotografía de Fco. de Abarca en

[Wikimedia](#)
Dominio Público

Uno de esos lenguajes es el lenguaje de **signos** para personas con discapacidad auditiva.

Los lenguajes de signos son, en realidad, verdaderos lenguajes naturales, con su vocabulario propio, que varía entre diferentes comunidades de hablantes, reglas sintácticas y gramaticales, y con un alfabeto **dactilográfico**, es decir, en el que cada letra es representada mediante una configuración de los dedos de una mano, y que sirve para deletrear palabras para las que no hay signos (por ejemplo, palabras técnicas).

En la imagen de la derecha podemos ver algunas de las letras de dicho alfabeto. Se ha debatido si los lenguajes para sordos debían basarse exclusivamente en letras como las representadas a la derecha o en signos que representan un vocabulario mucho más extenso y difícil de aprender.

Aunque el número de letras es mucho más reducido (27) que el vocabulario, y por lo tanto más fácil de memorizar, el lenguaje es mucho más fluido y natural si se construye con vocabulario en lugar de hacerlo mediante letras (es como si los hablantes del lenguaje fonético natural hablásemos deletreando las palabras).



Imagen en [Wikimedia](#).
Dominio público

Pero existen otros muchos tipos de lenguajes artificiales. Por ejemplo, es casi seguro que conoces la expresión S.O.S, (del inglés "save our souls", o "salvad nuestras almas"): procede del código **Morse**, basado en pulsos eléctricos o señales luminosas. Es uno de los códigos más usados en navegación, como los lenguajes de **banderas** marítimas o de señales visuales de los aeropuertos.

Estos lenguajes han sido creados para ser usados en entornos especiales, que hacen muy difícil el uso del lenguaje natural.

También es posible que hayas oído expresiones como "desintegración del protón", "partículas elementales" o "salto cuántico". ¿Qué significan? Su significado está vinculado a la ciencia (en concreto, a la física), y es muy técnico y especializado.

Los lenguajes **científicos** son también lenguajes artificiales, muy rigurosos y precisos (por ejemplo, en física se designaría la temperatura de un fluido aplicándole un número dentro de una escala de valores, por ejemplo "90° centígrados", en lugar de decir simplemente "caliente", lo cual es mucho menos preciso y riguroso).

Por último, los empleados en la matemática y la lógica, como tuvimos ocasión de apreciar en la unidad anterior, son lenguajes **formales**, porque en ellos lo más importante es la forma, es decir, la sintaxis.

Estos lenguajes constan de un vocabulario básico, unas reglas de formación de expresiones, mediante las que podemos formar expresiones correctas en ese lenguaje y unas reglas de transformación, mediante las que podemos transformar unas expresiones bien formadas en otras expresiones igualmente bien formadas.

Importante

- Los seres humanos somos creadores de lenguajes.
 - Entre los **lenguajes inventados** más importantes podemos citar:
 - Los lenguajes de **signos** para personas sordas.
 - Lenguajes **artificiales**, como los lenguajes para **situaciones especiales**, los lenguajes de las **ciencias** y los lenguajes **formales**.
-

Comprueba lo aprendido

Contesta si la siguiente afirmación es verdadera o falsa.

Un lenguaje de signos para personas sordas está formado exclusivamente por un alfabeto dactilográfico con el que formar palabras:

- ☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Se compone tanto de un vocabulario de signos como del alfabeto dactilográfico.

Comprueba lo aprendido

Los lenguajes formales tienen como característica esencial:

- ☐ Que están diseñados para situaciones especiales.
- ☐ Que tienen un vocabulario mucho más riguroso, sin polisemias ni ambigüedades.
- ☐ Que son lenguajes en los que lo más importante es la sintaxis o forma.

Incorrecto. Los lenguajes diseñados para situaciones especiales no se caracterizan por su forma (sintaxis), sino por usar un vocabulario especial, por ejemplo, visual (como la banderas náuticas).

Incorrecto. Dicha característica, con ser importante, no es la más importante de los lenguajes formales.

¡Correcto! Los lenguajes formales buscan sobre todo la precisión y la exactitud, y eso lo consiguen mediante una estructura o forma que no permita las contradicciones y los errores: en suma, un lenguaje formal es, en muchos aspectos, como un cálculo.

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

Curiosidad

La **criptografía** es el arte de escribir mensajes cifrados, es decir, que no puedan ser descifrados por alguien que no posea una clave especial.

Los lenguajes criptográficos se han utilizado mucho en situaciones de conflicto. Uno de los casos más espectaculares de técnicas criptográficas lo constituyó la máquina usada por los alemanes en la Segunda Guerra Mundial, conocida con el nombre de **Enigma**.

Se trataba de una máquina electromecánica con varios rotores circulares que disponían de diferentes cableados y que alteraban el orden de las letras de los mensajes según diferentes claves, que variaban todos los meses.

Los mensajes eran prácticamente indescifrables, y la lucha por descifrarlos por parte de las potencias aliadas (Francia e Inglaterra) constituye uno de los capítulos más interesantes del conflicto.

Sin embargo, un joven matemático polaco, **Marian Rejewski**, contribuyó a descifrar el funcionamiento de la máquina, y transmitió la información a los servicios secretos británicos y franceses, lo que contribuyó en gran parte a la victoria aliada en la contienda.

Puedes ampliar la información acerca de esta apasionante historia si haces click más arriba, en la palabra "Enigma".



Fotografía de Little Joe en [Wikimedia](#)
Licencia CC

Para saber más

-
- Puedes ampliar la información acerca del uso del [lenguaje en comunicaciones científicas](#) pulsando aquí.
-

6. Comunicación, lenguaje, verdad y realidad

Importante

En el apartado Lenguaje y cultura repasamos el papel fundamental del lenguaje en la construcción de la realidad social y cultural en la que se desarrolla la vida del ser humano. Parte integrante de esa cultura es la filosofía, un saber que a la vez que utiliza el lenguaje como vehículo de pensamiento y comunicación en su investigación en torno a lo real, se pregunta por el mismo lenguaje, su valor comunicativo y su capacidad para la expresión de la verdad y la realidad. Entre los principales temas abordados en el seno de la filosofía del lenguaje se encuentran los de la relación entre el lenguaje y la realidad y el lenguaje y el pensamiento.

Reflexiona



Imagen de Víctor Rivero en [Flickr](#).

[Licencia CC](#)

El tema del lenguaje es fundamental para la Filosofía y, en gran medida, la reflexión sobre el lenguaje condiciona el valor de verdad concedido a nuestras propias reflexiones. Nuestro pensamiento es discursivo y nuestra conciencia de la realidad está vinculada de forma íntima a los conceptos en los que esta se apoya.

Reflexiona sobre hasta qué punto las características de nuestro propio lenguaje determina nuestra interpretación de la realidad.

Una de las cuestiones abordadas por la filosofía en relación con el lenguaje es el papel que juegan nuestros conceptos en la categorización de lo real. El lenguaje como elemento necesario que permite a la vez que condiciona nuestra interpretación de lo real.

Las características gramaticales y sintácticas condicionarían por ejemplo, determinadas interpretaciones sobre entidades u objetos, acciones, relaciones entre

ellos, etc., así como la conciencia de determinadas nociones y el sentido preciso asociadas a las mismas.

Entre los problemas tratados por la filosofía del lenguaje se encuentra el que se plantea en el contexto de la semántica y que hace mención al significado de nuestros conceptos y su capacidad para expresar la realidad, esto es, a la **relación entre nuestro lenguaje y el mundo o la realidad**.

Entre los primeros filósofos, autores como **Heráclito** emplearon la palabra logos para hablar de nuestros conceptos y nuestra razón, pero también para hablar de la razón o la ley que rige el universo, un universo que es inteligible y que puede ser conocido racionalmente. Se establece así un puente entre nuestro pensamiento y la misma realidad, que puede ser conocida racionalmente y expresada en palabras. Se forja así la idea del ser humano como racional, capaz de conocer lo real a través de su pensamiento y comunicar su conocimiento a través del lenguaje.

En la filosofía ateniense, los **sofistas** se ocuparon en detalle de la retórica y trataron la cuestión de la **convencionalidad de nuestros conceptos**, un supuesto con el que se pone en entredicho al lenguaje como referente objetivo de la realidad. En un debate participa **Platón**, que intenta superar el relativismo considerando la palabra como una imitación que nos acerca a la realidad y considerando a esa misma realidad como el origen del concepto.

Aristóteles establece una teoría de significado que vincula los **signos**, los **contenidos mentales** y la **realidad**, introduciendo la noción de concepto o representación mental como intermediario entre el lenguaje y la realidad. Los signos serían variables, pero la realidad y su representación universales. Por otro lado, dirige el problema del significado y la verdad del lenguaje a la oración. Serían las frases asertivas o enunciativas, en las cuales se afirma o se niega algo de algo, aquellas de las que se puede predicar la verdad o la falsedad, según sea cierto o no lo que se predica.



Aristóteles: triángulo semiótico
Imagen de Víctor Rivero en [Flickr](#). Licencia CC

Los tratados aristotélicos sobre el lenguaje animarían a investigaciones posteriores sobre la naturaleza semántica de los términos y el significado de las expresiones lingüísticas. Una de las diferencias fundamentales es la que se establece en la Edad Media entre los que afirman y niegan la **existencia de entidades** abstractas o **universales**. Un universal sería un tipo o una propiedad común presente en una serie de individuos particulares, por ejemplo: los universales



Imagen de Unsplash en [Pexels](#), licencia CC

ser humano y *azul*. La posición **realista** es aquella que sostiene la existencia de entidades individuales y universales (tanto de los individuos Aristóteles y *Platón*, por ejemplo, como del universal *ser humano*). Es una posición que entronca con la idea metafísica de que existen ideas o formas comunes a los seres individuales. La posición **nominalista**, sin embargo, parte de la idea de que solo existen los seres individuales (*Aristóteles*, *Platón*, *una piedra azul*), siendo los universales (*ser humano* y *azul*) no más que conceptos generales con los que designamos entidades o propiedades particulares que se asemejan. Dentro del nominalismo existen diversas corrientes que difieren según el mayor o menor negativa a admitir la existencia real de entidades generales; uno de los principales referentes de esta corriente fue **Gullermo de Ockham**.

Importante

Uno de los debates más intensos en relación con la **cuestión del significado** se produce a partir de la crítica empirista a la metafísica, siendo especialmente influyente en este sentido el planteamiento del filósofo escocés **David Hume**. Los conceptos significativos serían exclusivamente para este autor aquellos que nuestra mente puede asociar a una determinada impresión. Por ejemplo, puedo asociar la noción *verde* a una impresión actual que incluye ese color o a una idea en mi mente en la que se refleja tal impresión (una planta que contemplo en este momento o que contemplé en otro distinto y que ahora evoco), pero no podré referir ninguna impresión particular a una noción como *esencia*. De acuerdo con esto, para Hume una proposición será verdadera cuando lo que en ella se afirma corresponde con una impresión (*la hierba es verde*) y falsa cuando las ideas no se corresponden con impresión alguna (*la hierba es azul*).

Comprueba lo aprendido

Para los nominalistas, los universales no tienen una existencia separada, tal como concebía Platón en su teoría de las ideas, sino que existen solo en los individuos concretos, como afirmaba Aristóteles. Lo humano universal, por ejemplo, opera en cada individuo particular y no tiene una existencia separada.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Lo que aquí se afirma es la postura aristotélica. El nominalismo va más allá y afirma la exclusiva existencia de los seres individuales y no de los universales ya sea de forma trascendente o inmanente.

según el planteamiento aristotélico, a pesar de que los signos lingüísticos sean convencionales y difieran de una lengua a otra, los conceptos o representaciones mentales de la realidad son universales y son ellos los que establecen un puente con el lenguaje, dotándolo de objetividad y capacitándolo para el conocimiento.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Para autores presocráticos como Heráclito, existe una identificación entre nuestro pensamiento, la palabra y la realidad. El concepto logos incluiría estos aspectos y representa la inteligibilidad de lo real.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Resumen

Importante

Los puntos más relevantes de este apartado son:

- Distinción entre **comunicación** y **lenguaje**. La comunicación es transmisión de información. En todo acto comunicativo hay un emisor, un receptor y un mensaje que se construye mediante algún código y se transmite a través de algún canal. Un lenguaje es un código estructurado de signos.
 - Los signos del lenguaje tienen un **significante** y un **significado**, y designan a un **referente** (el objeto real designado).
 - No olvides que usamos el lenguaje con distintas funciones e intenciones.
-

Importante

A modo de resumen, estos son los rasgos diferenciales que caracterizan al lenguaje animal y humano:

| Lenguaje animal | Lenguaje humano |
|----------------------|--------------------------|
| Instintivo y natural | Aprendido y convencional |
| Concreto | Abstracto |
| Inarticulado | Articulado |
| Rígido y no creativo | Flexible y creativo |

Importante

-
- El lenguaje cumple funciones imprescindibles para la **socialización**, la **transmisión** de la cultura y el **progreso** científico.
 - El lenguaje, sin embargo, puede servir para **distorsionar** y enmascarar la realidad al servicio de ideologías o crear una ilusoria **cosificación** de lo real.
-

Importante

- El **origen** del lenguaje en los niños y niñas se sitúa en torno al año. A los tres años se consolida nuestra competencia como oyentes y hablantes de nuestra lengua.
 - El lenguaje actúa vertebrando nuestra **historia personal**, que se expande en el territorio del tiempo futuro y pasado, meras categorías lingüísticas extrapoladas a lo real.
 - Según Lacan, el **inconsciente** está estructurado como un lenguaje.
-

Importante

- Los seres humanos somos creadores de lenguajes.
 - Entre los **lenguajes inventados** más importantes podemos citar:
 - Los lenguajes de **signos** para personas sordas.
 - Lenguajes **artificiales**, como los lenguajes para **situaciones especiales**, los lenguajes de las **ciencias** y los lenguajes **formales**.
-

Importante

En el apartado Lenguaje y cultura repasamos el papel fundamental del lenguaje en la construcción de la realidad social y cultural en la que se desarrolla la vida del ser humano. Parte integrante de esa cultura es la filosofía, un saber que a la vez que utiliza el lenguaje como vehículo de pensamiento y comunicación en su investigación en torno a lo real, se pregunta por el mismo lenguaje, su valor comunicativo y su capacidad para la expresión de la verdad y la realidad. Entre los principales temas abordados en el seno de la filosofía del lenguaje se encuentran los de la relación entre el lenguaje y la realidad y el lenguaje y el pensamiento.

Importante

Uno de los debates más intensos en relación con la **cuestión del significado** se produce a partir de la crítica empirista a la metafísica, siendo especialmente influyente en este sentido el planteamiento del filósofo escocés **David Hume**. Los conceptos significativos serían exclusivamente para este autor aquellos que nuestra mente puede asociar a una determinada impresión. Por ejemplo, puedo asociar la noción *verde* a una impresión actual que incluye ese color o a una idea en mi mente en la que se refleja tal impresión (una planta que contemplo en este momento o que contemplé en otro distinto y que ahora evoco), pero no podré referir ninguna impresión particular a una noción como *esencia*. De acuerdo con esto, para Hume una proposición será verdadera cuando lo que en ella se afirma corresponde con una impresión (*la hierba es verde*) y falsa cuando las ideas no se corresponden con impresión alguna (*la hierba es azul*).

Imprimible

Descarga aquí la versión imprimible de este tema.

Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

Aviso legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se