

Vamos a ver en este tema la Filosofía que se dio en Europa durante el **Renacimiento**. **Y lo vamos a ver con bastantes vídeos, que no debes perderte**. ¿Qué puede significar que una época histórica se llame "**Renacimiento**"? A poco que nos detengamos en pensar, parece claro que el nombre ya nos da una información: algo renació, volvió a tener vigencia y, evidentemente, se debe tratar de algo de nuestra cultura.

El dibujo que tienes a la izquierda, obra de Leonardo da Vinci, artista de la época, sirve muy bien para ir adelantando algunas de las características principales del momento.

Aparece un hombre, y aparece medido, analizado, dándole la **importancia al ser humano** y a su estudio por encima de otras instancias. Efectivamente, el ser humano será una preocupación fundamental de la época, **por encima de preocupaciones sobre la divinidad**, que habían sido muy propias de la Edad Media. Recordarás que en la Edad Media, el cristianismo había inundado la cultura europea.

Además, esa medida de la que hablamos refleja una **intención científica**. ¿Qué estará intentando observar Leonardo da Vinci inscribiendo una imagen del ser humano en una circunferencia y un cuadrado? Te daremos una pista. Recuerda la intención que tuvieron los griegos de matematizar la belleza, de estudiar las proporciones que debían tener los cuerpos y construcciones humanas para considerarse bellos. Recordando esto nos hemos acercado a otra característica fundamental del Renacimiento: **lo que renace y vuelve a adquirir importancia es la**

herencia de la cultura griega de la Grecia clásica.

Pero ¿cuándo empieza esta época? ¿Cuáles son sus límites? ¿Y sus características fundamentales? Vamos a darnos un paseo por lo principal del Renacimiento para dibujar el contexto en el que vivieron sus pensadores.

A lo largo de este temas verás referencias a problemas actuales. Conforme lo vayas revisando piensa en todo momento qué relación se te puede ocurrir entre lo que estás viendo y alguna situación actual. La tarea que te vamos a proponer tiene mucho que ver con esta relación.

Curiosidad

¿Sabías que el argumento de La novela [El código Da Vinci](#) está basado en el dibujo que tienes arriba? Puedes [verlo en la Wikipedia](#).

Comprueba lo aprendido

Lee el texto que tienes aquí y rellena los espacios en blanco. Las palabras que faltan son:
divinidad, clásica, herencia, Renacimiento, cristianismo, griega, humano, Edad

El ser será una preocupación fundamental del , por encima de preocupaciones sobre la , que habían sido muy propias de la , época en la que el había inundado la cultura europea.

Además, lo que renace y vuelve a adquirir importancia es la de la cultura de la Grecia .

Enviar

1. Características principales de la época



¿Vemos en **tres vídeos** una introducción general al Renacimiento? No te pierdas ni un detalle. **El primero**, en poco más de un minuto resume la importancia de las artes, del ser humano, el avance de las ciencias... El **segundo** tiene una duración de unos tres minutos, en los que, además de las características principales de esta época, comenta con algo de más profundidad la importancia del humanismo y la literatura. Muy recomendables para ir entrando en materia.

--	--

¿Y el arte? Seguro que conoces obras del arte renacentista. ¿Qué contexto artístico rodeaba la obra filosófica de los pensadores del Renacimiento? **Este vídeo** lo muestra en poco más de cuatro minutos.

Importante

El Renacimiento fue una época histórica y cultural que **se situó entre la Edad Media y la Edad Moderna**. Ocupó prácticamente **dos siglos: XV y XVI**. Sus **características principales** fueron:

- **Renacimiento de la Antigüedad clásica.** Ya comentamos al principio del tema que el propio nombre de la época nos daba una pista sobre sus características. Aumentó el conocimiento de la cultura de la Antigüedad clásica, cultura que en la Edad Media había permanecido oculta tras los muros de los monasterios. Este conocimiento hizo que apareciera la figura del humanista, estudiosos de las humanidades clásicas que ayudaron a este renacer.
- **Dios pierde su posición central en el Universo en favor del hombre.** Es decir,

universo (propia de la Edad Media) a una visión antropocéntrica, con el hombre como objeto fundamental de estudio. Por esto, suele decirse que en el Renacimiento se secularizó el pensamiento, ocupándose del ser humano.

● **Gran desarrollo de la ciencia y de una nueva metodología científica** . Al perder importancia la teología la fue adquiriendo progresivamente la física. Se produjeron importantes descubrimientos en astronomía. A este desarrollo de la ciencia contribuyó el desarrollo de la imprenta, que permitió divulgar los nuevos descubrimientos y ponerlos al alcance de más estudiosos y personas en general.

Actividad de lectura

Es muy claro el resumen de introducción al Renacimiento que **ha escrito Marc Montijano en esta página** .

No se trata de memorizarlo, sino de leerlo pensando en la actualidad. Una vez que lo hayas leído, pulsa aquí debajo para ver la actividad que te proponemos.



2. Viñeta de [El Roto en El País](#)

¿Qué querrá decir la viñeta que tienes aquí? Hemos visto en el apartado anterior que el humanismo es una de las características principales del Renacimiento. El conocimiento de la cultura griega clásica se amplió muchísimo respecto a la Edad Media y se conocieron las obras de Platón y Aristóteles con mejores traducciones. Pero, **¿por qué hablará la viñeta de la necesidad de vigilar, siglos después, a un "peligroso humanista"?**

Vamos a ver las características principales del humanismo y lo entenderemos:

- Anteriormente, **durante la Edad Media, los autores griegos habían sido cristianizados por el pensamiento escolástico**. Es decir, que la Iglesia había ejercido un control sobre la herencia clásica, intentando hacerla compatible con la forma de pensamiento y vida cristiana.

- Los **humanistas recuperaron los textos clásicos**, establecieron intercambios permanentes entre ellos y llegaron a pensar la posibilidad de establecer una "República de las letras".

- El humanismo del Renacimiento tuvo **tres grandes centros fundamentales de actividad, y todos en Italia: Padua, Venecia y Florencia**. En las dos primeras ciudades se centraron en la recuperación de

los textos de Aristóteles. En Florencia, su preocupación fundamental fue la recuperación del pensamiento y los textos de Platón.

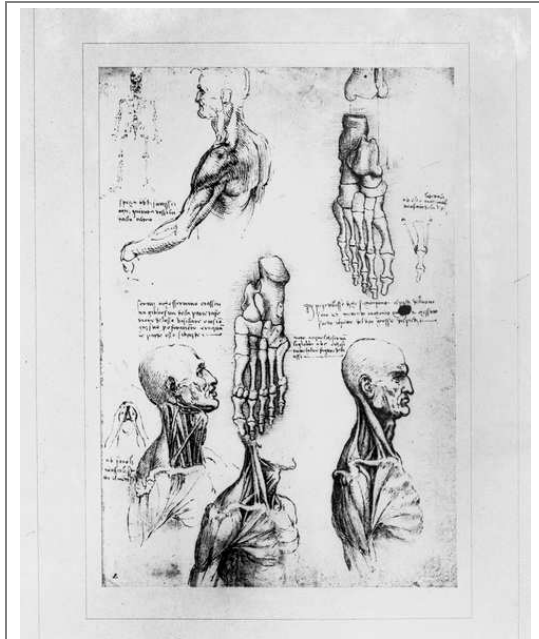
Pero **¿por qué puede resultar "peligroso" un humanista en la actualidad?** Ahí te dejamos la pregunta. Puedes ir pensando en el Renacimiento en contraste con la actualidad, y ver las características de esta época a la luz de acontecimientos actuales. Para que lo sigas pensando te invitamos a ver este completo y claro vídeo sobre el Humanismo en el Renacimiento.

Para saber más

Para ampliar lo que hemos visto sobre el humanismo y los humanistas, te invitamos a visitar



3. El hombre en el centro



3. Estudios anatómicos de Leonardo da Vinci. De [Wikimedia Commons](#).

Una de las características principales del Renacimiento consiste en **el paso del teocentrismo al antropocentrismo, de considerar a Dios como el centro del universo a considerar al hombre es ese centro**.

Durante la Edad Media, Dios había sido considerado como el eje central del universo, que era fruto de su creación. A partir del Renacimiento empieza a pensarse de otra manera. Y es el hombre el que adquiere el papel protagonista. **El hombre, comienza a pensarse, puede gobernarse por sí mismo**.

De alguna forma, el ser humano adquiere **mayor dignidad y consideración**, lo que facilitará, por ejemplo, el desarrollo de ciencias como la Anatomía. A la izquierda tienes una muestra de los estudios anatómicos de **Leonardo da Vinci**, destacadísimo artista y humanista del Renacimiento.

Importante

Se conoce como Filosofía renacentista a la filosofía que se dio en Europa desde el siglo XIV hasta el siglo XVI y que marcó el paso de la filosofía medieval a la filosofía moderna. Primero que todo fue caracterizada por un giro humanista en contraste con la filosofía medieval. Ésta estaba caracterizada por haber tenido siempre a Dios en el centro, pues su principal objetivo era justificar la existencia de Dios. En el renacimiento Dios y el cristianismo dejaron de ser el punto central del pensamiento para dar paso al hombre como punto central.

Extraído de la [Wikipedia](#).

Reflexiona

¿Cual de las dos posturas le daría al ser humano más importancia?

¿No se te ocurren más situaciones actuales que puedan relacionarse con este tema? Lee la noticia que [tienes aquí](#) sin olvidar lo que estamos viendo. ¿Qué relación podría establecerse entre la importancia que fue adquiriendo el ser humano y este asunto? ¿Qué significaría respecto al problema de la eutanasia tener mayor dignidad o consideración? ¿Qué papel cree que pueden jugar las religiones en este tema?

Actividad de lectura

Es muy interesante leer el Discurso sobre la dignidad del hombre de Giovanni Pico de la Mirandola. Como puedes ver [en el artículo de la Wikipedia](#) fue un humanista del Renacimiento. Su discurso es muy significativo de esto que venimos contando en este apartado.

Del interesantísimo Discurso puedes leer [la primera mitad completa en este enlace](#) .

Curiosidad

¿Quieres ver cómo y dónde vivió Leonardo da Vinci ? Aquí debajo te dejamos la **primera parte** de un curioso documental sobre su vida y obra, y **bajo el video los enlaces** a las siguientes partes del documental.

2. [Segunda parte](#)
3. [Tercera parte](#)
4. [Cuarta parte](#)
5. [Quinta parte](#)
6. [Sexta parte](#)
7. [Séptima parte](#)



4. Busto de Maquiavelo. De [Wikimedia Commons](#).

Piensa algún problema político concreto, el que quieras. Sea el que sea el que has elegido podrás pensar también que tiene soluciones extremas y otras más comedidas. Por ejemplo, podría acabarse con el paro expulsando de un país a todos sus parados. O podría hacerse gestionando de otra manera los servicios de empleo. La primera es una solución demasiado drástica, según la cual, el fin de acabar con el paro justificaría el medio de expulsar a los parados. ¿A que habías escuchado eso de "**el fin justifica los medios**"? Pues vamos a ver que esa idea procede de un pensador de esta época. Justo del que tienes en la fotografía de la izquierda: **Nicolás Maquiavelo**.

Vuelve a pensar en el problema que hayas elegido. Seguro que hay alguna solución ideal y otra más realista, más posible. La primera sería una solución utópica y la otra realista. Vamos a ver que esta división entre el **pensamiento político utópico** y el **pensamiento político realista** se produjo en la filosofía política del Renacimiento.

El pensamiento político es una característica muy importante del Renacimiento. Para acercarnos a uno de los principales pensadores de esta época te dejamos aquí dos vídeos. El primero es sobre Tomás Moro, principal representante de la primera de esas corrientes, formada por pensadores sobre sociedades ideales. El segundo es sobre Nicolás Maquiavelo, representante de ese realismo político, basado en la experiencia política más concreta. Más adelante te ofrecemos un completo documental sobre la vida y obra de éste último.

Pensamiento político utópico: vídeo sobre Tomás Moro	Pensamiento político realista: vídeo sobre

Importante

El pensamiento político renacentista se puede dividir en **dos corrientes fundamentales** :

- **Realismo político** : basado en la experiencia práctica basada en la política concreta. El principal autor fue **Maquiavelo** .
- **Pensamiento utópico** : se trata de proponer sociedades ideales, inventadas, no dadas en ningún lugar aún. Sus principales autores fueron **Tomás Moro** y **Campanella** .

Curiosidad

¿Sabes lo que significa la palabra "utopía"? Verás que surgió precisamente en esta época y que lo concibió uno de los pensadores de los que tenemos vídeos arriba. Tienes el origen y la historia del término [en este artículo de la Wikipedia](#) .

Para saber más

Para ampliar lo que ya sabes sobre Filosofía política en el Renacimiento te recomendamos visitar este enlace:

- [Estado moderno y filosofía política en La Filosofía en el Bachillerato](#)



5. Copérnico. De [Wikimedia Commons](#).

Le vamos a dedicar el siguiente tema de esta unidad, pero es interesante esbozar aquí una de las principales características del Renacimiento. Nos referimos a los comienzos de una **Revolución científica** que se dio en esta época. Poco a poco se fue imponiendo una **visión mecanicista del universo**. Es decir, que se va entendiendo éste como una máquina, y a él se pueden aplicar las matemáticas y la experiencia.

Tres científicos destacados del momento fueron:

● **Nicolás Copérnico** (1473-1543):

Defendió que el Sol estaba en el centro del Universo, provocando el **paso de la visión geocéntrica del Universo (la Tierra es el centro) a la heliocéntrica (el sol es el centro)**. Con elló simplificó el sistema de explicación anterior, dando una imagen más sencilla del Universo. Ese cambio de imagen se ha conocido como **Revolución copernicana**. Aquí tienes dos claros e interesantes vídeos que resumen muy bien lo más importante de su obra y la importancia de lo que propuso.

● **Johanes Kepler** (1571-1630):



6. Kepler. De [Wikimedia Commons](#).

Unió sus capacidades para las **matemáticas** y para la **observación**, formulando **leyes** con las que aplicaba la geometría al movimiento de los planetas alrededor del Sol. Su **método científico** consistió en observación de los fenómenos, posterior comprobación de los datos obtenidos, siguiendo el establecimiento de una hipótesis que los explicara y la formulación de leyes. ¿Quieres saber cuáles fueron algunas de las **leyes que estableció Kepler**? Las tienes en este interesante vídeo.

● **Galileo Galilei** (1564-1642):



7. Galileo. De [Wikimedia Commons](#)

Defendió la **concepción copernicana del Universo** (el Sol es el centro). Construyó **telescopios para la observación** astronómica, realizando descubrimientos en esta ciencia. Fue **condenado por la Iglesia**, por lo que tuvo que retractarse de sus ideas. Elaboró un **método aplicando las matemáticas a los datos obtenidos por la observación de la naturaleza**. Su método consistía, básicamente en:

- Análisis del fenómeno estudiando, centrándose en lo fundamental del mismo.
- Construcción de una hipótesis que pudiera explicar, mediante las matemáticas, ese fenómeno. A partir de esa hipótesis se deducen una serie de consecuencias.
- Comprobación de la hipótesis en la experiencia realizando experimentos.

Para seguir viendo los principales planteamientos de Galileo, los tienes perfectamente resumidos en los vídeos que te dejamos aquí sobre este interesantísimo científico. No te los pierdas.

Copérnico y Galileo	Galileo (1 de 3)

Galileo (2 de 3)	Galileo (3 de 3)

Para saber más

Una ciencia basada en la experiencia... y en su racionalización matemática .

Copérnico, Kepler y Galileo confiaron en la posibilidad de una explicación del Universo en términos matemáticos. Esta convicción representa, en gran medida, la recuperación de un ideal característico de las filosofías pitagóricas y platónicas. Supone asimismo la consagración de un aspecto, el racional, como elemento constituyente de la ciencia en conjunción con la experiencia.

Para saber más

Para ampliar lo que hemos visto en este apartado sobre la ciencia en el Renacimiento te invitamos a visitar los siguientes enlaces:

- [Artículo sobre la Revolución de Copérnico en la Wikipedia](#) .
- [Artículo sobre Kepler en la Wikipedia](#) .
- [Artículo sobre Galileo en la Wikipedia](#) .