



España, 1902-1939, una oportunidad perdida: Acortando distancias con Europa



La modernización de la
sociedad española



Presentación

Un desarrollo económico con altibajos

- El primer tercio del siglo XX fue un periodo de crecimiento económico con altibajos.
- Podemos distinguir cuatro etapas:
 - 1. Hasta la I Guerra Mundial: Hay un importante crecimiento, con mejoras en la agricultura y desarrollo de la industria.
 - 2. De 1914 a 1922: La neutralidad de España en la I Guerra Mundial beneficia las exportaciones con la consiguiente mejora de la economía. Sin embargo, esto también provoca subida de precios y una pequeña crisis cuando las exportaciones vuelven a bajar tras finalizar la contienda mundial.
 - 3. Dictadura de Primo de Rivera: Época de fuerte crecimiento impulsado por la favorable coyuntura internacional y las inversiones del Estado. Como contrapartida, déficit del Estado.
 - 4. La II República: Etapa de estancamiento económica. Ni las circunstancias económicas (influencia de la crisis de 1929) ni las políticas (tensión política y social) son las mejores.



Vendedor de boquerones en Málaga (1905).



Presentación

La transformación de la sociedad española (I)

- Los cambios en la sociedad española en el primer tercio del siglo XX comenzaron a plasmarse en el comportamiento de la población:
 - Aumentó la esperanza de vida y disminuyó la mortalidad.
 - Hubo una importante emigración del campo a la ciudad. Madrid y Barcelona duplicaron su población en apenas tres décadas.
- Las ciudades no sólo se hacen más grandes, sino que cambia su fisonomía y los hábitos sociales de sus habitantes. A inicios del siglo XX se desarrollan algunos de los hábitos de la sociedad contemporánea: el consumo, la publicidad, el ocio en cines, teatros y competiciones deportivas...



Puerta del Sol de Madrid en 1910.



La transformación de la sociedad española (II)

- Durante el primer tercio del siglo XX se realiza un esfuerzo importante para acabar con las enormes tasas de analfabetismo en España y mejorar la educación de la población.
- Bajo el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza se ponen en marcha iniciativas como la Junta para la Ampliación de Estudios. Pero será sobre todo en la época de la II República cuando se produzca un gran salto adelante en materia educativa: se modernizó la enseñanza y se hizo un gran esfuerzo por llegar a las zonas rurales.
- También será en la época republicana cuando se produzca una mejora en la situación legal y social de la mujer.



Clara Campoamor



Presentación



Obras de Dalí (arriba), Picasso (debajo) y Gargallo (a la derecha).



La gran influencia del arte español: pintura y escultura

- La pintura en el primer tercio del siglo XX tuvo a figuras realmente destacadas:
 - Picasso: icono cultural del siglo XX.
 - Joan Miró: su obra se expone en los mejores museos del mundo.
 - Dalí: genio del surrealismo.
- En escultura destacaron Julio González y Pablo Gargallo, que comenzaron a trabajar con el hierro.
- Sin embargo, en otras artes, como la arquitectura, apenas hubo movimientos destacados. El más importante fue el GATEPAC.



Acortando distancias con Europa

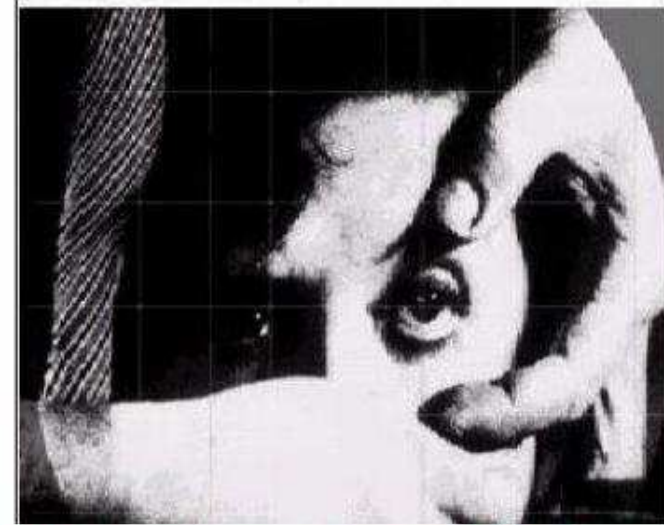


Presentación

- La gran influencia del arte español: música y cine
- Manuel de Falla y Joaquín Turina van a ser los dos grandes maestros musicales del momento.
- En esta época destacará también la zarzuela y el flamenco.
- En cine encontramos pioneros de este arte como Segundo de Chomón.
- Pero la gran figura será uno de los mayores genios de la historia del séptimo arte: Luis Buñuel.



Representación de la zarzuela *Doña Francisquita*



Un perro andaluz (Un chien andalou)

Un film de Luis Buñuel

Argumento y guión de Luis Buñuel y Salvador Dalí

con

Pierre Batcheff Simone Mareuil Jaime Miravilles

Producción de Luis Buñuel y Salvador Dalí



Presentación



Imagen de algunos integrantes de la Generación del 27

Literatura: las generaciones del 14 y el 27

- La Generación del 14 o Novecentismo tuvo una enorme influencia dentro de la cultura española de principios del siglo XX. A ella pertenecen personajes como Ortega y Gasset
- La Generación del 27 es quizá la más importante y la más conocida de cuantas componen el siglo XX. Lorca, Alberti, Miguel Hernández, Cernuda... forman parte de ella.
- Esta generación supo unir los esquemas de las corrientes vanguardistas que van poblando Europa con la tradición local.
- La prensa sigue avanzando camino de una modernización que la acercará a nuestros días. Aparecen periódicos como El Sol o ABC.