

Mi propio Código Fuente Audiovisual

<https://www.youtube.com/watch?v=DSqN9noSibc>

Este ha sido mi trabajo final sobre mi propio código fuente audiovisual. En esta tarea he tenido que elegir varios factores que me han marcado en la vida, ha sido un poco complicado tener que elegir solo dos de cada pero estoy satisfecha con los que escogí.

En el primer aspecto, sobre los contenidos de televisión elegí una serie que marcó mi adolescencia llamada 'Rebelde', tengo muy buenos recuerdos de esa época y a día de hoy la seguiría viendo. El otro contenido televisivo lo quise enfocar a mi infancia, los dibujos animados que veía, que no eran pocos, pero el que más me gustaba era 'Rugrats'.

Continuamos con las películas, aquí no tuve que pensar mucho porque una de las películas que más me ha gustado, por no decir la mejor de todas, es 'Orígenes', trata sobre el ojo humano y hace una reflexión muy original sobre la reencarnación. Otra de mis preferidas es 'Big Eyes', y como estamos en el ámbito de arte pues quise darle la oportunidad de que apareciera en mi código fuente audiovisual. Esta película trata sobre la historia de la pintora Margaret Keane, a la que su marido le roba la autoría de todas sus obras.

Y para finalizar, los dos vídeos cortos. Al principio estaba un poco perdida no sabía cómo enfocarlo, mi primera opción fue la musical, pensé en elegir dos videoclips de mis cantantes preferidos pero no me convencía del todo, no iba con la filosofía de mi código fuente audiovisual, así que pensé y me acordé de la caligrafía, la tipografía, que es lo que más me gusta del diseño, tuve la oportunidad de estudiar tipografía cuando estaba en Perú estudiando Diseño Gráfico y al principio lo odiaba pero cuando tuve que dejarlo me di cuenta lo mucho que me gustaba ese ámbito. Por eso, elegí algunos clips de caligrafía porque es algo que me relaja mucho y siempre me gusta ver, aunque no lo práctico pero quizás en un futuro si le dedique el tiempo que necesita. Y mi último vídeo corto es un vídeo casero de Frida Kahlo, no podía faltar ya que es mi ídolo, mi inspiración, mi guía, mi claro ejemplo de superación, de grandeza, no sé, se quedan cortos los adjetivos. Y en ese vídeo se puede apreciar a primera vista el amor que le tenía a Diego Rivera.

Esta ha sido mi reflexión sobre esta primera tarea. Sobre mi valoración diría que escogí los clips más representativos de cada factor y que al final se pudo hacer una mezcla interesante.

¡Espero le guste!