

El origen de nuestro tiempo: La burguesía al poder

Historia del Mundo Contemporáneo

1.º Bachillerato

Contenidos

El origen de nuestro tiempo

La burguesía al poder



La libertad guiando al pueblo. Delacroix
Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público

A lo largo de esta unidad hemos ido recordando una serie de conceptos fundamentales sobre el Antiguo Régimen y sobre las ideologías que criticaban este sistema político, económico y social. Esta crítica fue realizada por un grupo social cada vez más importante, la burguesía, que necesitaba un cambio de sistema para poder desarrollar

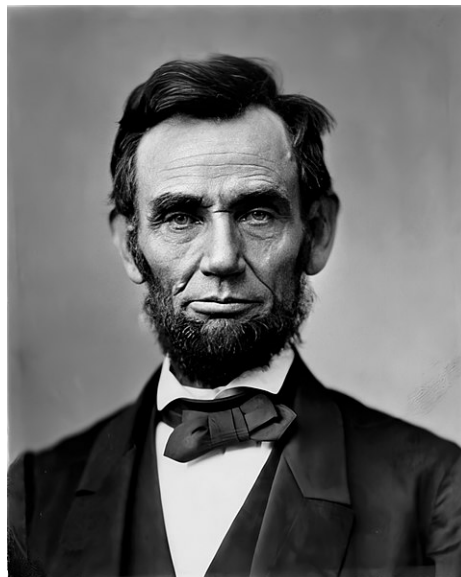
sus negocios. Pero acabar con el Antiguo Régimen no fue fácil, ya que los privilegiados se resistían al cambio. Por eso fue necesario recurrir a la fuerza, de manera que desde finales del siglo XVIII una oleada revolucionaria se extendió por toda Europa. Este proceso sufrió continuos avances y retrocesos a lo largo del siglo XIX, pero fue tan importante que sentó las bases de la sociedad actual y dio lugar al inicio de un nuevo periodo histórico, la Edad Contemporánea.

La imagen que aquí te ofrecemos la has visto ya en anteriores ocasiones. Es un cuadro de un pintor romántico francés, Delacroix (1798-1863) que vivió este momento tan especial. Delacroix tituló su obra *La libertad guiando al pueblo* y en ella refleja la lucha de todo un pueblo por alcanzar sus ideales y establecer esa sociedad nueva. Si te fijas en los personajes, en sus rostros y en sus actitudes podrás entender mejor el tema que vamos a empezar a estudiar.

1. La revolución americana: el nacimiento de una nación



George Washington por Gilbert Stuart
Imagen en [Wikipedia](#). [Dominio público](#)



Lincoln
Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio público](#)

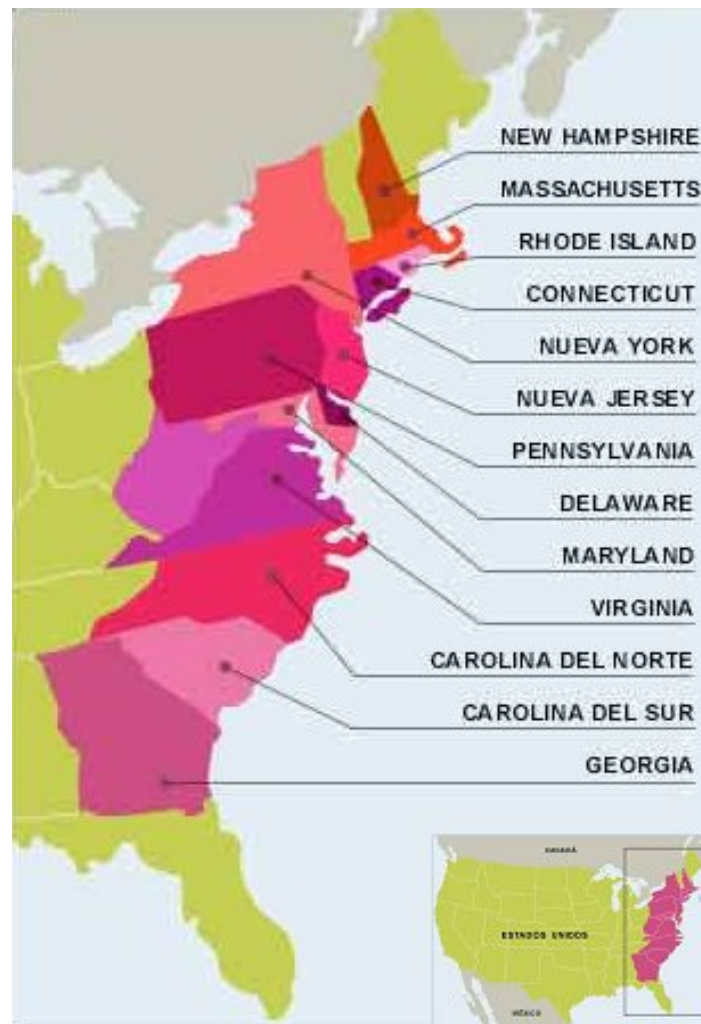


Barak Obama

Imagen en [Wikipedia](#). Dominio público

¿Recuerdas el periódico de nuestra Historia inicial? En él aparecía como noticia destacada la toma de posesión del presidente número 43 de los EEUU de Norteamérica, **Barak Obama**. En su discurso, Obama mencionó a dos de los más importantes presidentes de los EEUU, Georges Washington y Abraham Lincoln. Washington fue el general en jefe del ejército que derrotó al ejército colonial británico durante la Guerra de Independencia (1775-1783) y el primer presidente de los EEUU. Lincoln decretó la abolición de la esclavitud en 1863. Pero ¿por qué te hablamos ahora de los EEUU?

Pues bien, hasta ahora hemos visto cómo las ideas ilustradas nacieron en Europa, concretamente en Francia. Sin embargo, no es en Europa donde se van a poner en práctica estas ideas por primera vez, sino en América.



13 colonias

Imagen en [Wikipedia](#). Licencia [CC](#)

En la costa este de Norteamérica, en el siglo XVIII, había trece colonias que eran propiedad de la Corona británica. La sociedad de estas colonias era el resultado de sucesivas llegadas de inmigrantes, y estaba compuesta por:

- Grandes y pequeños propietarios de tierras
- Trabajadores urbanos libres, que podían ocupar nuevas tierras hacia el oeste
- Comerciantes que controlaban un activo tráfico mercantil
- Población esclava negra que trabajaban en las plantaciones de tabaco, azúcar y algodón, en las colonias del sur

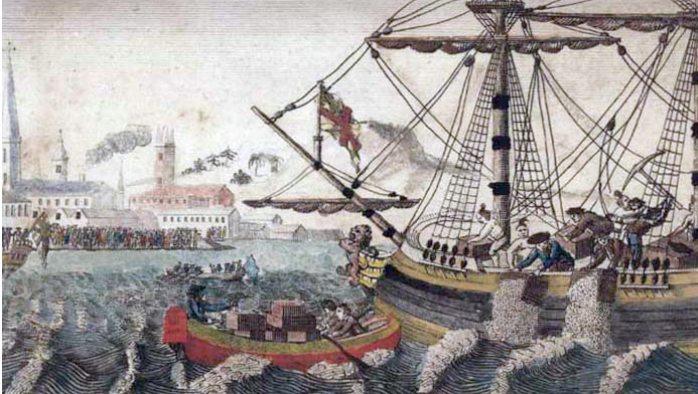
Era, por tanto, una sociedad especial, con un fuerte componente burgués, muy distinta de la rígida sociedad europea del Antiguo Régimen. Estos colonos se sentían injustamente tratados, ya que aportaban riquezas e impuestos a Gran Bretaña y, sin embargo, ésta les marginaba. Fue creciendo, así, entre los colonos el rechazo a los británicos, desde mediados del siglo XVIII.

Cuando el rey Jorge III intentó subir los impuestos a los colonos de América, comenzaron una serie de incidentes. El más grave de todos fue el que se produjo el 16 de

diciembre de 1773 en el puerto de Boston, el **Motín del Té**.



Curiosidad



Motín del Té

Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio público](#)

Durante el Motín del Té, un grupo de jóvenes colonos disfrazados de indios subieron a tres barcos atracados en el puerto de Boston, pertenecientes a la Compañía de las Indias Orientales. Esta Compañía se encargaba de llevar el té desde China hasta las colonias americanas. Una vez en los barcos, armados de cuchillos y hachas, sacaron de las bodegas el cargamento de té y lo arrojaron por la borda. Cuarenta y cinco toneladas de té, valoradas en 10.000 libras, quedaron flotando en las aguas del puerto de Boston. Además, se decidió establecer un boicot al consumo de té hasta que no se consiguiera la liberación de las colonias.

1.1. El nacimiento de un nuevo Estado



La declaración de independencia

Imagen en Wikipedia. Licencia CC

Después de estos sucesos, se convocó una reunión de representantes de las trece colonias en Filadelfia en 1774. Los representantes de los colonos se negaron a aceptar los nuevos impuestos y elaboraron una ***Declaración en favor de los derechos del pueblo***, que se basaba totalmente en las ideas de la Ilustración. De esta forma, los colonos norteamericanos se convertían en rebeldes contra su rey. Jorge III contestó enviando tropas para someterlos, pero los colonos **proclamaron su independencia** y una nueva Declaración de Derechos. Era el **4 de julio de 1776**.

Se inicia, así, una guerra que va a durar siete años. Los colonos formaron un ejército de voluntarios al mando de George Washington (1732-1799), que pronto contó con la ayuda de Francia, España y Holanda, interesadas en debilitar el poderío británico. La Guerra de Independencia de los EEUU se convirtió, por tanto, en un conflicto internacional. Finalmente, en 1783 **Gran Bretaña reconoce la independencia de los Estados Unidos de América en el Tratado de Versalles**. Nace, así, un nuevo Estado que con el paso del tiempo se convertirá en la gran potencia que ha dominado, en gran medida, el mundo desde mediados del siglo XX.



Reflexiona

Declaración de Derechos de 1776 proclamada por los colonos americanos.

1. Todos los hombres son por naturaleza igualmente libres e independientes, y poseen ciertos derechos inherentes a su persona.
2. Todo el poder reside en el pueblo y, por consiguiente, deriva de él. Los magistrados son sus delegados y sirvientes, y en cualquier ocasión son responsables ante aquel.
5. Los poderes legislativo y ejecutivo del Estado deben separarse y distinguirse del judicial.
6. Las elecciones de miembros que actúan como representantes del pueblo en la Asamblea deben ser libres; todos los hombres que tengan evidencia suficiente del común interés tienen derecho al sufragio, y no se les pueden imponer impuestos o expropiar su propiedad sin su consentimiento o el de sus representantes así elegidos.

Lee detenidamente estos artículos que forman parte de la declaración de Derechos de 1776. Seguro que eres capaz de relacionar cada uno de ellos con un principio de la Ilustración. ¡Inténtalo!

El primer artículo refleja claramente los principios de igualdad y libertad, que luego se convertirían en el lema principal de la Revolución Francesa. El segundo artículo recoge el principio de soberanía nacional. En el artículo cinco aparece la separación de poderes. Por último, el artículo seis recoge el derecho al sufragio, es decir, el derecho a elegir a los representantes.



Curiosidad

El actor Mel Gibson protagonizó una película, *El patriota*, ambientada en esta época que estamos estudiando. Nos permite ver una reconstrucción de este período.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/0KwZ0O2PDnU](http://www.youtube.com/embed/0KwZ0O2PDnU)

El patriota

Vídeo de Películas de Youtube alojado en [Youtube](#)



Capitolio de los EEUU, Washington D.C.

Imagen de [Wikipedia](#). Licencia [CC](#)

Pero, como podrás suponer, construir un Estado no es tarea fácil. Hay que ponerse de acuerdo sobre qué modelo de Estado se va a establecer y aquí comenzaron los problemas. Las antiguas colonias del sur estaban dominadas por terratenientes que vivían en sus grandes mansiones, en medio de enormes plantaciones trabajadas por esclavos negros. Formaban una sociedad casi aristocrática y sus ideas eran más conservadoras. Las antiguas colonias del norte estaban controladas por burgueses y pequeños propietarios agrícolas, con ideas más radicales basadas en la Ilustración.

En 1787, cincuenta y cinco representantes de las antiguas colonias se reunieron, de nuevo, en Filadelfia con el fin de redactar una **Constitución** y alcanzar un pacto entre las distintas tendencias. Esta Constitución de 1787 estaba inspirada en los **principios de igualdad y libertad** que defendían los ilustrados más radicales. Fue, por tanto, la primera que recogió los principios del liberalismo político, instaurando un **régimen republicano y democrático con sufragio universal masculino**. Además, se decidió establecer un único gobierno federal, con un presidente de la república y dos cámaras legislativas (Congreso y Senado), pero, al tiempo, cada Estado podía tener un gobierno propio con muchas competencias en política interior. Esta Constitución aprobada en 1787 **sigue vigente en la actualidad**, con algunas enmiendas.

La independencia y la democracia americanas causaron un gran impacto en la opinión y en la política europeas, e influyeron notablemente en los acontecimientos que se van a desarrollar aquí a partir de 1789.

Sin embargo, no podemos engañarnos. A pesar de las declaraciones de derechos, de la proclamación de la igualdad... realmente esto no llegó a todos los habitantes del nuevo Estado americano. Los **indígenas americanos y los esclavos negros no fueron considerados ciudadanos**, por lo que no tenían derechos ni la posibilidad de participar en el gobierno. Las **mujeres**, fueran blancas, indígenas o negras, tampoco tenían la consideración de ciudadanas, por lo que **también quedaron al margen de todo este proceso**. Además, por presión de los Estados del sur, la esclavitud continuó siendo legal. Para resolver este asunto hubo que esperar a la Guerra de Secesión (1861-1865), aunque

todo esto ha provocado situaciones de discriminación racial hasta la actualidad. Por eso es tan importante que Barack Obama haya llegado a la presidencia de los EEUU.



Curiosidad

Actualmente en los EEUU hay un estado de Washington que está situado en el NW y una ciudad del mismo nombre en el Estado de Columbia que está situada al NE y que es la capital del Estado Federal.



Comprueba lo aprendido

Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Las colonias que Gran Bretaña poseía en América del Norte fueron el primer lugar en el que se pusieron en práctica las ideas de la Ilustración.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

A pesar de que las ideas ilustradas aparecieron en Francia, fue en Norteamérica dónde se aplicaron por primera vez.

Los colonos americanos formaban una sociedad muy similar a la sociedad europea del Antiguo Régimen.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

En las colonias americanas encontramos una sociedad mucho más abierta con un predominio fuerte de la burguesía, que será quien conducirá todo el proceso de independencia.

Los colonos americanos estaban de acuerdo con las subidas de impuestos establecidas por el rey Jorge III

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Estas subidas de impuestos fueron las que causaron el inicio del proceso de independencia a partir del Motín del Té en Boston.

La Guerra de Independencia de los EEUU acabó convirtiéndose en un conflicto internacional.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Francia, España y Holanda ayudaron a los rebeldes americanos con el objetivo de debilitar a Gran Bretaña y, así, terminar con el dominio británico de los mares.

Una vez conseguida la independencia, los antiguos colonos tenían muy claro qué Estado querían construir.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Hubo que poner de acuerdo diversas tendencias y planteamientos. Los colonos del sur, más aristocráticos y conservadores, no estaban de acuerdo con las ideas más radicales e ilustradas de los colonos del norte. Finalmente, en la Constitución de 1787 se llegó a un consenso.

La Constitución de 1787 fue la primera en el mundo que recogió los principios del liberalismo político.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Esta Constitución establece un régimen republicano y democrático con la posibilidad de sufragio universal masculino.

Con la independencia se consiguió la libertad y la igualdad para todos los habitantes del nuevo Estado.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

No fueron considerados ciudadanos ni las mujeres, ni los indígenas, ni los negros. Por tanto, no disfrutaron de los mismos derechos que el resto de la población.

Sin embargo, no podemos engañarnos. A pesar de las declaraciones de derechos, de la proclamación de la igualdad... realmente esto no llegó a todos los habitantes del nuevo Estado americano. Los **indígenas americanos y los esclavos negros no fueron considerados ciudadanos**, por lo que no tenían derechos ni la posibilidad de participar en el gobierno. Las **mujeres**, fueran blancas, indígenas o negras, tampoco tenían la consideración de ciudadanas, por lo que **también quedaron al margen de todo este proceso**. Además, por presión de los Estados del sur, la esclavitud continuó siendo legal. Para resolver este asunto hubo que esperar a la Guerra de Secesión (1861-1865), aunque todo esto ha provocado situaciones de discriminación racial hasta la actualidad. Por eso es tan importante que Barack Obama haya llegado a la presidencia de los EEUU.

2. La Revolución Francesa



Plantando el árbol de la libertad
Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio público](#)

Esta ilustración es un grabado de finales del siglo XVIII titulado ***Plantando el árbol de la libertad***. Fíjate en los **personajes** que aparecen reflejados en él porque son un **símbolo de lo que significó la Revolución Francesa**. Vamos a analizarlos juntos. En el centro de la imagen aparece un grupo de hombres plantando ese árbol que simboliza la libertad. Son, por tanto, los personajes más importantes porque gracias a su esfuerzo se consigue el objetivo que perseguía en aquel momento gran parte de la sociedad francesa, la deseada libertad. Estos hombres son **sans-culottes**, es decir, representantes de las clases populares urbanas. A la izquierda aparece representado un grupo de **burgueses**, es decir, los que iniciaron el proceso revolucionario con su crítica al sistema del Antiguo Régimen. Más a la izquierda y al fondo, vemos **soldados de la Guardia Nacional**, los voluntarios que lucharon con las armas por consolidar las conquistas revolucionarias. A la derecha, un grupo de **mujeres** vestidas de blanco simbolizan la nueva sociedad que se va a implantar. Y por todo el grabado aparecen las bandas con los **tres colores que simbolizan la revolución**: el azul, el blanco y el rojo.

La Revolución Francesa es un **acontecimiento tan importante**, que nos sirve para señalar el fin de un periodo histórico, la Edad Moderna, y el inicio de otro nuevo, la Edad Contemporánea. ¿Por qué?



Importante



Cuando en Francia se inicia la revolución que va a dar lugar al fin del Antiguo Régimen, en el resto de países europeos se produce una especie de "efecto dominó". **Por tanto, las ideas y el ejemplo de la Revolución Francesa se extenderán por toda Europa**, lo que provocará el fin de este sistema a lo largo del siglo XIX. **Esta es la importancia fundamental de este hecho y por eso su inicio significa el fin de una era histórica.**

La **Revolución Francesa** comienza en el **verano de 1789** y abre un proceso de cambios en Francia que va a durar **hasta 1815**. Durante estos veinticinco años, los franceses vivirán un **periodo lleno de violencia, enfrentamientos, guerra y sufrimientos**. Ten en cuenta que los cambios radicales no son fáciles y siempre se hacen con un alto coste de dolor humano. Esta es la característica fundamental de cualquier revolución. Si a esto le añadimos que **los revolucionarios estaban de acuerdo en lo que querían destruir, pero no en lo que querían construir**, entenderás mejor que fuera una época tremendamente conflictiva.

Para comenzar, te recomendamos que veas los dos primeros minutos de este documental sobre la época de las grandes revoluciones en el siglo XIX. Te será muy útil porque entenderás el significado de la revolución.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/91E_UZZdXk0](http://www.youtube.com/embed/91E_UZZdXk0)

Las grandes revoluciones
Vídeo de ARTEHISTORIA alojado en [Youtube](#)

2.1. Significado y causas de la Revolución Francesa



Los tres estados
Imagen en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Como has estudiado en los temas anteriores, el **Antiguo Régimen** era una sociedad con grandes **desigualdades sociales y jurídicas** (privilegios para nobleza y clero), en la que **se impedía el crecimiento económico** que interesaba a la burguesía, con un **poder político despótico** al que el Tercer Estado no tenía acceso, y con un **marco cultural controlado por la Iglesia**.

Fíjate en esta ilustración. En ella el campesino, que representa al Tercer Estado, carga sobre sus espaldas con el peso de un noble y un cura, que representan al Primer y al Segundo Estado respectivamente. Este dibujo satírico retrata a la sociedad y al sistema del Antiguo Régimen que explotaba a la mayoría de la sociedad en beneficio de unos pocos.

Esto dio lugar a una ideología, la **Ilustración**, que criticaba esta sociedad y proponía su sustitución por un nuevo sistema que beneficiara al grupo social que realiza esta crítica, la burguesía.



Importante

La **causa real o profunda** de la **Revolución Francesa** fue **acabar con las estructuras del sistema del Antiguo Régimen**, de modo que la burguesía, que había alcanzado un gran poder económico, pudiera tener también el poder político para gobernar en su favor.

La **burguesía**, al principio, no quería la desaparición de la aristocracia. Lo que **quería** era:

- Conseguir **acceder al poder político**
- Conseguir **libertad económica para sus negocios**
- Conseguir la **igualdad de todos ante la ley**
- Conseguir que **toda la sociedad pagara impuestos**

Sin embargo, la **negativa de la nobleza a negociar estas peticiones**, obligó a la **burguesía** a destruir por completo el Antiguo Régimen, para lo que **tuvo que aliarse con las masas populares** que formaban el Tercer Estado junto con la burguesía. De esta forma se producirá **una revolución burguesa y una revolución popular** que conseguirán acabar con este sistema, abriendo el paso al establecimiento de una sociedad y un sistema político liberales y permitiendo la implantación del capitalismo como sistema económico.



Reflexiona

En 1789 Sièyes elaboró un escrito titulado ***¿Qué es el Tercer Estado?*** Aquí te ofrecemos una pequeña parte. Léela despacio, intentando comprender todas las preguntas y respuestas que se plantea el autor y cuál es el sentido de este texto:

"Nos hacemos tres preguntas: ¿Qué es el estado llano? Todo. ¿Qué ha sido hasta el presente? Nada ¿Qué pide? Ser algo [...] Primera petición: Que los representantes del Tercer Estado no sean elegidos más que por ciudadanos que pertenecen verdaderamente al Tercer Estado...Segunda petición: Que sus diputados sean iguales en número a los dos de los dos órdenes privilegiados...Tercera petición: Que los Estados Generales voten no por órdenes, sino por cabezas... En este estado de cosas, ¿qué le queda por hacer al Tercer Estado si quiere verse en posesión de sus derechos políticos de una manera útil a la nación?...El Tercer Estado debe reunirse aparte, no concurrirá con la nobleza y el clero."

Bien, seguro que has comprendido cuál fue el objetivo de Sièyes al escribir *¿Qué es el Tercer Estado?* ¿Podrías explicarlo?

En esta obra Sièyes concluye que desde el punto de vista político el Tercer Estado, la inmensa mayoría de los franceses, formado por quienes trabajan y sostienen con sus impuestos a la nación, debe tener en sus manos el control político de Francia. Por el contrario, el orden privilegiado debe desaparecer, puesto que no es más que una carga .

Con su obra, Sièyes ataca directamente al corazón de la sociedad estamental.

Sin embargo, cómo podrás imaginar, **para que se ponga en marcha un proceso tan complejo y difícil como fue la Revolución Francesa** hace falta algo más. **Necesitamos la "chispa que haga estallar la pólvora"**. Esta chispa son las **causas inmediatas**, que podemos resumir en dos:

- **Grave crisis económica**, provocada por las malas cosechas de la década de 1870, que trajeron el **hambre** a las clases populares urbanas y campesinas, y por una crisis industrial que dio lugar al cierre de talleres, lo que acentuó el **paro** entre los trabajadores.
- **Grave crisis financiera del Estado francés**, que estaba en una situación de déficit crónico debido fundamentalmente a que la aristocracia no pagaba impuestos y el Tercer Estado cargaba con todos los tributos. Esta situación obligó al rey, **Luis XVI**, a convocar los **Estados Generales**, para intentar que los privilegiados también pagaran impuestos.

Esta convocatoria de Estados Generales fue la ocasión, servida en bandeja de plata, para que los revolucionarios burgueses pusieran en marcha sus ideas de cambio. La Revolución estaba a punto de comenzar.





Comprueba lo aprendido

Responde si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

En un principio, la burguesía sólo quería acceder al poder político y estaba dispuesta a pactar un acuerdo con nobleza y clero.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

La burguesía quería acceder al poder político para gobernar en su propio beneficio, pero no deseaba iniciar un proceso revolucionario de ruptura. Fue la negativa de los "privilegiados" a perder sus privilegios, lo que obligo a la burguesía a destruir por completo el sistema del Antiguo Régimen.

La Revolución Francesa puede considerarse la unión de una revolución burguesa y una revolución popular.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

La burguesía se vio obligada a aliarse con las clases populares para conseguir sus objetivos.

La Revolución Francesa fue la primera que creó un estado basado en las ideas de la Ilustración.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

El primer Estado en el que se ponen en práctica las ideas de la Ilustración es Estados Unidos de América, tras la revolución de los colonos ingleses contra su rey.

Aunque la causa profunda del inicio de la Revolución Francesa es el deseo de la burguesía de acceder al poder para cambiar el sistema político, económico y social, existen causas inmediatas que explican el estallido de la revolución.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Las causas inmediatas que dan lugar al inicio de la Revolución Francesa son la crisis económica, la crisis financiera del Estado y la convocatoria de Estados Generales.

2.2. Fases de la Revolución: el estallido. 1789-1791



Importante



Robespierre

Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público

Aquí aparece retratado Maximilien Robespierre (1758-1794), uno de los más importantes líderes y protagonistas de la Revolución Francesa. Su vida está tan relacionada con los principales acontecimientos de esta revolución, que creemos que conocerla es una buena forma de acercarte a este hecho histórico. Por eso, hemos elaborado una presentación, basada en Wikipedia, que te permitirá conocer [la vida de Robespierre](#), relacionándola con los momentos más importantes de la Revolución Francesa.



En el apartado anterior vimos cómo la crítica situación en que se encontraban las finanzas del Estado francés, había obligado al rey, Luis XVI a convocar los **Estados Generales**. Los Estados Generales eran una **asamblea que reunía representantes de los tres estamentos**, y que el rey convocaba cuando quería consultar a estos representantes una cuestión importante. El absolutismo en el que se habían instalado los reyes de Francia hizo que esta asamblea no se convocara desde 1640. Sin embargo, **en 1788 la grave crisis económica y financiera sólo tenía una salida posible: que los privilegiados también pagaran impuestos**. La nobleza se opuso radicalmente, lo que **provocó una grave crisis política que Luis XVI decidió resolver con la convocatoria de Estados Generales para mayo de 1789**.

Esto supuso "abrir la caja de los truenos". Se produjo una **intensa agitación política** para elegir a los representantes de cada estamento y para elaborar los ***Cuadernos de Quejas*** que recogían las peticiones al rey. Todos los cuadernos **mostraban su descontento con la monarquía**, pero los del Tercer Estado presentaban propuestas revolucionarias como la elaboración de una Constitución que garantizase la soberanía de la nación y las libertades políticas.



Reflexiona

Lee estos dos textos extraídos de distintos *Cuadernos de quejas* y, a continuación, intenta responder la pregunta.

"Declaramos que nunca consentiremos que se extingan los derechos que han caracterizado hasta el día de hoy el orden nobiliario y que hemos recibido de nuestros antepasados. (...) Recomendamos a nuestros diputados que se opongan a todo aquello que pueda atentar contra las propiedades útiles u honoríficas de nuestras tierras, y entendemos que no se puede acceder a ninguna modificación ni pago de ningún tipo (...) sin nuestro consentimiento libre e individual."

Cuaderno nobiliario de la bailía de Montargis.

"Los diputados solicitarán la abolición total de todos los privilegios de los nobles, de los eclesiásticos y del resto de privilegiados (...) La abolición de la gabela (...), de las tallas (...), de los derechos de tráfico comercial (...), de las franquicias (...). Que para reemplazar estos impuestos y derechos se establezcan por los Estados Generales (...), impuestos que recaerán indistintamente y sin privilegio ni inmunidades sobre todos los ciudadanos de los tres ordenes."

Cuaderno del Tercer Estado de Anjou.

- ¿Qué se defiende en cada uno de los textos?

Mientras que en el primer texto vemos cómo la nobleza se empeña en mantener sus privilegios para conseguir, así, que nada cambie en la sociedad estamental, el segundo texto plantea justamente lo contrario. Los representantes del Tercer Estado de Anjou piden que se acabe con las exenciones fiscales que disfrutaban los privilegiados. Esto supone un ataque frontal a la sociedad estamental.

Los **Estados Generales** se abrieron el **5 de mayo de 1789** en **Versalles**. Desde el comienzo surgió un primer tema de enfrentamiento **¿Cómo debían votarse las propuestas de la asamblea al rey?**

Según la tradición **cada estamento tenía un único voto**, con lo que los privilegiados estaban seguros de imponer sus deseos. Los **representantes del Tercer Estado** pidieron que las propuestas de los Estados generales se **votaran por persona** ("un hombre, un voto"), con lo que contarían con una **mayoría suficiente** para que sus **propuestas de cambio fueran aprobadas**.

El rey y los privilegiados se negaron a esta petición y las sesiones de los Estados Generales se suspendieron. Los **representantes del Tercer Estado**, desafiando al rey, se trasladan a París donde **se reúnen en un pequeño pabellón**, el Jeu de Paume, que se utilizaba para jugar al frontón. Allí **se constituyen en Asamblea Nacional** y **juran no abandonar el lugar hasta haber redactado una Constitución** que organizara un nuevo sistema político, económico y social para Francia.

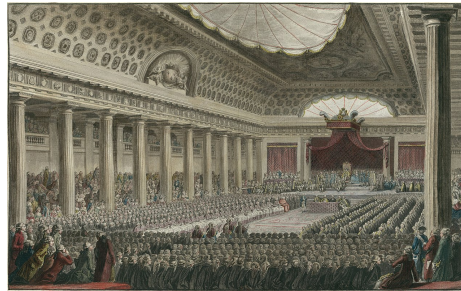
Este acto, conocido como el ***Juramento del Juego de Pelota***, puede considerarse el **verdadero inicio de la Revolución**. El pintor David, el gran pintor de la Revolución, reflejó este importante hecho en el cuadro que aquí te mostramos.

Como puedes suponer, esta **Asamblea** se había formado **al margen de la ley**. Por eso, los representantes del Tercer Estado **necesitaban apoyos**. Y los consiguieron. Consiguieron el apoyo de **una parte del clero** y de **algunos nobles**, como Lafayette quien había dirigido las tropas francesas que ayudaron a los rebeldes americanos a independizarse de Gran Bretaña. Pero, sobre todo, consiguieron el **apoyo del pueblo de París**.

Ante esta situación, **Luis XVI aceptó de mala gana que los Estados Generales pasaran a convertirse en Asamblea Nacional Constituyente**, y empezaran a elaborar una Constitución que iba a acabar con el poder absoluto del rey.

Pero **a la vez** que hacía esto, **envió a París un ejército** de 20.000 soldados con el objetivo de acabar con una situación que consideraba ilegítima. Los **diputados llamaron a la movilización popular** y el pueblo se echó a la calle para defender a sus representantes. Los sublevados **asaltaron la fortaleza de la Bastilla** (14 de julio de 1789), para coger armas

y pólvora. La Bastilla, además, era una prisión odiada por los parisinos y se había convertido en un **símbolo del absolutismo**. Por eso, destruirla era como destruir el Antiguo Régimen. Se formó, también, un **ayuntamiento revolucionario, la Comuna**, y se organizó un **ejército popular, la Guardia Nacional**, para defender la Revolución.



Estados Generales

Imagen en [Wikipedia](#). [Domino público](#)



Juramento de la Sala del Juego de Pelota.

Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Domino público](#)



Toma de la Bastilla

Imagen en [Wikipedia](#). [Domino público](#)



Para saber más

Si quieres profundizar más sobre estas cuestiones puedes acceder a los documentos que te dejemos sobre [El juramento del Juego de Pelota](#) >> [Documento de descarga](#) con un fragmento del texto y sobre la [Toma de la Bastilla](#). >> [Documento de descarga](#)



Declaración de los Derechos del Hombre

Imagen en [Wikipedia](#). [Dominio público](#)

La Asamblea Nacional Constituyente comenzó a legislar para acabar con el sistema absolutista:

- **Decreto de supresión de los derechos señoriales y de los privilegios de nobleza y clero** (agosto de 1789), que suponía acabar con la sociedad estamental, basada en los privilegios de una minoría. Haz [clíc sobre este recurso](#) >> [Documento de descarga](#).
- **Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano** (agosto 1789), que otorgaba a los franceses la condición de ciudadanos libres e iguales ante la ley, dotados de derechos. Establecía, además, la soberanía de la nación. [Enlaza de nuevo sobre el documento anterior](#) >> [Documento de descarga](#) para conocer más en profundidad este aspecto.
- **Elaboración de una Constitución**, aprobada en septiembre de 1791. En ella se determinaba que en Francia se establecía una **monarquía constitucional con separación de poderes**, que otorgaba el poder ejecutivo al rey. También se estableció un **sufragio de tipo censitario**, que sólo permitía votar a los ciudadanos (hombres) que dispusieran de un determinado nivel de riqueza.
- Los diputados que redactaron esta Constitución eran **burgueses** acomodados, dispuestos a establecer una **política de compromiso y pacto con la Corona y con la aristocracia**, si éstas hubiesen aceptado las reivindicaciones burguesas. Pero la **resistencia de los privilegiados** a perder sus privilegios, dio lugar a que la burguesía tuviera que unirse, de nuevo, a las masas populares para acabar con el

Antiguo Régimen de manera definitiva, comenzando, así, la **segunda fase de la Revolución, mucho más radical.**



Reflexiona

Ya tenemos la revolución en marcha en París y pronto las **noticias** de lo que está pasando **se extienden por el campo francés** donde, no olvides, los campesinos se están muriendo de hambre por las malas cosechas y por las rentas que tienen que pagar a los privilegiados. Esto da lugar a que se produzca una **revuelta antiseñorial** (*Gran Miedo*), de una gran violencia. Los campesinos se negaban a pagar las rentas, pedían el reparto de la tierra, atacaban castillos e incendiaban campos y archivos señoriales. **La Revolución se había extendido por toda Francia.** Por primera vez, **el pueblo era el actor protagonista de los cambios políticos que se iban a producir.**

"La insurrección general se alzaba en todas partes contra la nobleza: más de 150 castillos incendiados, los títulos señoriales buscados con furor y quemados; todo nos indicaba la conducta que debíamos seguir. El clero y la nobleza aprobaron todas las mociones propuestas. Hubiera sido inútil, peligroso, oponerse al deseo general de la nación."

*Memorias del marqués de
Ferrières, 1821.*

- Una vez que has leído este texto, seguro que eres capaz de deducir por qué los privilegiados comenzaron a aprobar todas las propuestas que hacían los representantes del Tercer Estado.

Efectivamente, aunque no estaban de acuerdo con el cambio de sistema, el miedo ante un pueblo levantado en armas que se está vengando de todo el sufrimiento causado por los privilegiados, hace que la nobleza y el clero se muestren a favor de este cambio, para intentar, así, calmar los ánimos.



Para saber más

La Fiesta Nacional de Francia se celebra el 14 de julio para conmemorar la Toma de la Bastilla por el pueblo de París.



Reflexiona

- ¿Qué estableció el Decreto de supresión de los derechos señoriales y de los privilegios de la nobleza y el clero?
- Después de leer la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, seguro que eres capaz de señalar en qué artículos aparecen los conceptos de: igualdad, libertad de pensamiento, libertad de expresión, soberanía nacional y participación ciudadana.

Este Decreto supuso acabar con la sociedad estamental, basada en la existencia de privilegios para una minoría.

En cuanto a la Declaración de Derechos, el concepto de igualdad aparece en el artículo 1, la libertad de pensamiento en el artículo 10, la libertad de expresión en el artículo 11, la soberanía nacional en el artículo 3 y la participación ciudadana en el artículo 6.



Comprueba lo aprendido

¿Para qué servían los *Cuadernos de quejas*?

- ☐ Eran una relación de los males y enfermedades que afectaban a los miembros del Tercer Estado.
- ☐ En ellos se recogían las peticiones que los miembros del Tercer Estado dirigían al rey.
- ☐ En ellos se recogían las peticiones que los miembros de los tres estamentos dirigían al rey.

No, Observa bien el texto y verás que no es correcto

No, Observa bien el texto y verás que no es correcto

Efectivamente. Los cuadernos de quejas o Cahiers de Doléances servían para que cada uno de los estamentos expusieran al rey las quejas que tenían y que querían que el monarca tratara.

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Por qué Luis XVI convocó los Estados Generales para mayo de 1789?

- ☐ Para consultarles sobre la construcción de su próximo palacio.
- ☐ Para intentar que los estamentos privilegiados pagaran impuestos.

No. Si los reyes del siglo XVIII le hubieran preguntado al pueblo sobre la conveniencia o no de construir sus palacios igual no habría muchos en Europa ¿no crees?

Efectivamente, la idea de Luis XVI era preguntarle al pueblo si los privilegiados debían pagar impuestos o no. Evidentemente los privilegiados opinaban que no era conveniente (lógico) y los no privilegiados opinaban que sí.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta

Según los representantes del Tercer Estado, ¿cómo debía votarse en los Estados Generales?

- ☐ Un hombre un voto
- ☐ Un estamento un voto

Efectivamente. Obviamente con una representatividad por persona y no por estamento, el tercer estado tendría las de ganar.

No. El tercer estado pretende (con cierta lógica) que los votos sean representativos del número de población al que representa. Si se decide por estamentos es obvio que los privilegiados (nobleza y clero) ganarían la votación.

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

¿Cual se considera el verdadero inicio de la Revolución Francesa?

- ☐ Cuando se convocan los Estados Generales.
- ☐ Cuando los representantes del Tercer Estado se reúnen en el Jeu de Paume y juran no separarse hasta dar a Francia una Constitución.

No. Observa bien el texto, verás que la respuesta es otra.

Efectivamente. Oficialmente se da por iniciada la Revolución en ese momento. Otros autores hablan de la toma de la Bastilla, pero la realidad es que es esa reunión en el Jeu de Pomme cuando se inicia la Revolución Francesa.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta

¿Por qué aceptó Luis XVI que los Estados Generales se transformaran en una Asamblea Nacional Constituyente?

- ☐ Por la presión del pueblo de París
- ☐ Porque estaba dispuesto a aceptar de buen grado que se produjeran cambios en Francia, pues los consideraba necesarios.

Efectivamente. Es la presión del pueblo de París, la que le obliga a la conversión de los Estados Generales en Asamblea Nacional Constituyente.

No, normalmente las élites gobernantes no suelen ver con buenos ojos los cambios y menos aun si estos cambios suponen la pérdida de cuotas de poder para dichas élites.

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

Tras los sucesos de París, ¿por qué se extendió tan rápidamente la revolución por toda Francia?

- ☐ Porque los franceses son muy violentos.
- ☐ Porque los campesinos se morían de hambre por las malas cosechas y por las rentas que tenían que pagar a los señores.

No. Observa bien el texto, verás que la respuesta es otra.

Efectivamente. La situación de crisis provocó que la mecha que se encendió en París se extendiera rápidamente por el resto del país ya que se percibía que esta revolución podía cambiar para mejor su forma de vida.

Solución

1. Incorrecto
 2. Opción correcta
-

2.3. Fases de la Revolución: la radicalización. 1791-1794



Luis XVI

Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público

En el apartado anterior hemos estudiado el inicio del proceso que llevaría a la sustitución del Antiguo Régimen en Francia por un nuevo sistema basado en las ideas de la Ilustración. Sin embargo, este **proceso revolucionario** tuvo que enfrentarse a la **oposición de los antiguos privilegiados** que se mostraban contrarios a cualquier tipo de reforma. Estos grupos, junto con el rey, **conspiraban para conseguir una intervención de las potencias absolutistas europeas** en favor de la reposición del absolutismo. En junio de 1791, la **Familia Real intentó fugarse** de Francia, disfrazados de campesinos, para reunirse con el ejército austriaco que iba a invadir el país. Fueron descubiertos, **detenidos en Varennes** y retornados a París. Este hecho **desprestigió enormemente a la monarquía**, pues puso de manifiesto que el rey sólo deseaba recobrar su poder absoluto. Pero éste no era el único problema al que tenían que hacer frente **los revolucionarios** que, además, comenzaron a **dividirse**:

- Los **monárquicos liberales** y la **burguesía propietaria**, llamados **constitucionalistas**, consideraban que, con las reformas de 1791, **habían alcanzado todos sus objetivos**.
- Los más **radicales**, representantes de la pequeña y mediana burguesía, reclamaban una **mayor democratización** y **reformas de tipo económico** que beneficiasen a los

más desfavorecidos.

En **octubre de 1791**, una vez elaborada la Constitución, **se eligió, por sufragio censitario**, a los diputados de la nueva **Asamblea Legislativa** encargada de elaborar las leyes para la nueva Francia. Muchos de estos diputados pertenecían a **clubes o sociedades políticas**:

- A la **derecha** de la Asamblea se sentaban los **moderados o constitucionalistas**, que formaban el Club de los Feuillants.
- A la **izquierda** de la Asamblea se sentaban los **diputados más radicales** que se dividían en:
 - **Girondinos**
 - **Jacobinos**, liderados por Robespierre y Saint-Just.
 - **Cordeliers**

Fuera de la Asamblea, las **clases populares** se sentían **utilizadas y abandonadas**. Además, su situación no mejoraba. Como no habían podido votar en las elecciones, **no se sentían representados por el nuevo gobierno** y empezaron a organizarse por su cuenta. Uno de sus líderes más populares fue Marat.



Para saber más

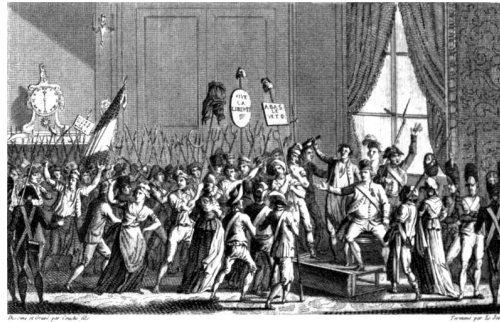
La actual denominación de izquierda y derecha para referirnos a distintas ideologías políticas, viene del tiempo de la Revolución Francesa, según la zona de la Asamblea en la que se sentaban los distintos clubes o sociedades políticas.

Estos clubes o sociedades tuvieron un papel esencial en la revolución y se pueden considerar un antecedente de lo que hoy conocemos por partidos políticos.

El **20 de abril de 1792**, la **Asamblea** decidió **declarar la guerra a Austria** y al resto de potencias absolutistas europeas que apoyaban un ataque a la Francia revolucionaria. La amenaza de las tropas austríacas sobre París **exaltó los ánimos de las habitantes de la ciudad**. Los **sans-culottes**, miembros de las clases populares urbanas, y los batallones de ciudadanos armados que acudían **desde las provincias** a defender la capital, **exigieron la abolición de la monarquía**.

El **10 de agosto de 1792** asaltaron el **Palacio de las Tullerías**, donde se refugiaba la Familia Real. Este triunfo popular dio lugar al **arresto de Luis XVI y de su mujer, M^a Antonieta**, y a la **convocatoria de elecciones por sufragio universal masculino**.

Como puedes ver, la **burguesía necesitó el apoyo del resto del Tercer Estado para salvar la revolución**. La Revolución Francesa se había radicalizado definitivamente.



*Le Peuple pénètre dans le Château des Tuileries.
Le 20 Juin 1792.*

Asalto a las Tullerías.

Imagen en de [Wikimedia Commons](#). Dominio público



Para saber más

El [himno nacional de Francia actual](#) >> [Documento de descarga](#) es una canción revolucionaria.



Era el himno del grupo de voluntarios que, desde Marsella, acudieron a París a defenderla del ataque de los austríacos. Cuando estos voluntarios entraron en París el 30 de julio de 1792 entonando este cántico, los parisinos se entusiasmaron y le llamaron La Marsellesa.

Cuando en 1940 los alemanes invadieron Francia durante la Segunda Guerra Mundial, la Marsellesa se convirtió en un himno de resistencia y de libertad frente a la invasión nazi. Finalmente en 1958 se convirtió en el himno nacional de la República Francesa.



Importante



Sans-culottes.

Imagen en [wikimedia commons](#). Dominio público

Los *sans-culottes* eran los miembros de las clases populares urbanas de París que habían tomado las armas para defender la revolución y conseguir una mejora en sus condiciones de vida. Recibían este nombre porque no usaban los calzones cortos típicos de la aristocracia, sino, como ves en la imagen, pantalón largo.

Como puedes suponer, el apoyo y la lucha de los *sans-culottes* fue imprescindible para que la burguesía consiguiera sus objetivos. Sin embargo, esta alianza dentro del Tercer Estado acabó fracasando ya que la burguesía y las clases populares defendían sistemas de organización política y económica distintos. Los burgueses no estaban dispuestos a la igualdad económica que pedía el pueblo. Por eso, cuando la Revolución estuvo definitivamente consolidada, la burguesía abandonó a los *sans-culottes*.

Después de los acontecimientos que hemos descrito y de la celebración de elecciones por sufragio universal, el **20 de septiembre de 1792** se formó una **nueva Asamblea** que pasaría a llamarse **Convención Nacional**. Su **primera medida**, con el rey detenido por traición, fue **abolir la monarquía y proclamar la República**.

En un primer momento el **gobierno** estuvo **en manos de los girondinos** que habían adoptado posturas más moderadas y ahora **representaban a la burguesía menos radical**. A

la izquierda de éstos se encontraban los jacobinos y los cordeliers, apoyados por los *sans-culottes*.

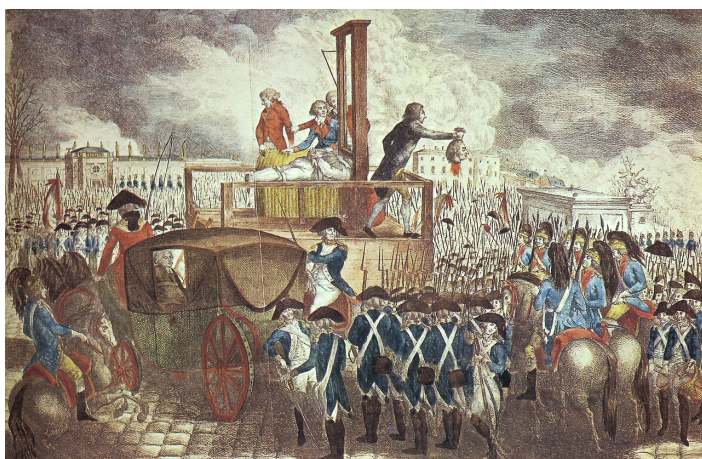
Los **principales problemas** a los que se enfrentó este gobierno de los girondinos fueron:

- **Qué hacer con Luis XVI.** Los girondinos no querían procesarlo, pero los jacobinos sí. La presión popular obligó a juzgarlo y condenarlo. Luis XVI **fue guillotinado en enero de 1793**. Esto provocó la **formación de una coalición europea** (Austria, Prusia, España, Holanda e Inglaterra) **contra la Francia revolucionaria**.
- **Insurrección de los campesinos de la Vendée**, provocada fundamentalmente por el hambre y por el reclutamiento de hombres para luchar en la guerra.
- En París, los *sans-culottes* **reclamaban reformas** sociales y económicas que acabaran con la desigualdad.

Ante la gravedad de la situación, los **jacobinos** con el apoyo de los *sans-culottes* en las calles, dieron un **golpe de estado** y tomaron el poder. **Se inicia así el momento más radical de la Revolución**.



Para saber más



Ejecución de Luis XVI

Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio público](#)

Luis XVI fue procesado como el ciudadano Luis Capeto, es decir, se le despojo de su condición de rey. Fue acusado de alta traición y de ser culpable de toda clase de crímenes, como ser el causante del hambre del pueblo francés. Se le juzgó y se le condenó a morir en la guillotina. Su ejecución se llevó a cabo el 21 de enero de 1793, entre las aclamaciones de los parisinos. Cuando la guillotina hizo su trabajo, su cabeza fue mostrada a la multitud. Esta ejecución tuvo un significado simbólico: matar al rey significaba acabar definitivamente con la monarquía absoluta.

Meses más tarde también fue juzgada y condenada a muerte la reina, M^a Antonieta, quien era odiada por los franceses por ser austriaca.

La **toma del poder por los jacobinos en junio de 1793**, supuso el inicio de una **nueva etapa**, conocida con el nombre de **Convención jacobina**. El control del Estado quedó en manos de **Robespierre**, quien se apoyó en un **Comité de Salvación Nacional**, como principal órgano de gobierno, y en un **Tribunal Revolucionario**, encargado de juzgar a los enemigos de la Revolución. ¿Recuerdas la presentación sobre la vida de Robespierre? Los jacobinos aprobaron una nueva Constitución (1793) que estableció la soberanía popular y el sufragio universal masculino, pero **para salvar la revolución, Robespierre suspendió las garantías constitucionales** e instauró una política conocida como el **Terror**, cuyo objetivo era **acabar con los enemigos exteriores** (mediante la guerra) y con los **enemigos interiores** (mediante la guillotina). Los historiadores no se ponen de acuerdo sobre el número de ejecutados en la guillotina. Unos hablan de 20.000 muertos, otros creen que fueron 50.000. Lo cierto es que la simple sospecha de tener una actitud contraria al proceso revolucionario era suficiente para ser detenido y llevado ante un tribunal revolucionario que, fácilmente, podía dictar una sentencia de muerte. Curiosamente, Robespierre era contrario a la pena de muerte.



Reflexiona

"No hay más ciudadanos de la República que los republicanos. Los realistas, los conspiradores, no son para ella más que extranjeros, o más bien enemigos [...] Es necesario eliminar a los enemigos interiores y exteriores de la República o perecer con ella [...] El gobierno de la Revolución es el despotismo de la libertad contra la tiranía.

El Terror es menos un principio particular que una consecuencia del principio general de la democracia, aplicado a las más urgentes necesidades de la patria. El instrumento del gobierno popular en la revolución es a la vez la virtud y el Terror."

M. Robespierre. *Discurso en la Convención*, 1794.

- En este texto, Robespierre define el Terror ¿Serías capaz de explicar con tus palabras cómo justifica la necesidad de esta práctica?

Robespierre creía que las conquistas revolucionarias estaban seriamente amenazadas. Por tanto, cualquier enemigo de la Revolución se convertía automáticamente en un enemigo de Francia, lo que justificaba su eliminación. Así, el Terror sería necesario hasta que la revolución estuviese totalmente consolidada.

El gobierno de Robespierre también intentó **satisfacer las peticiones de los sectores populares más radicales**, que eran su principal apoyo. Se implantaron, así, una serie de **reformas sociales pedidas por los *sans-culottes***, como:

- **Redistribución de la propiedad agraria.**
- Fijar un **precio máximo a los artículos de primera necesidad.**
- **Castigo a los especuladores**, es decir, a los que acaparaban mercancías para subir el precio y enriquecerse.
- Fijar un **salario mínimo** y un **máximo de las fortunas.**

Además, se implantaron **otras medidas** que intentaban cambiar la sociedad francesa:

- Se estableció la **educación primaria gratuita y obligatoria.**
- Se inició un **proceso de descristianización** que impulsó las festividades laicas, es decir, no ligadas a ningún hecho religioso.
- Se estableció el **culto a la Razón** (no olvides que los revolucionarios eran seguidores de la Ilustración).
- Se estableció un **nuevo calendario**, el calendario republicano, que cambiaba los nombres de los días y los meses, y que fijaba el año de inicio de la República, el año 1792, como el año I de la nueva era.



Reflexiona



Sans Culotte

Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio público](#)

Peticiones de la Asamblea de los *sans-culottes* de París al gobierno de la Convención Nacional, 1793.

"Mandatarios del pueblo: la Asamblea General de la sección de los *sans-culottes* decide pedir a la Convención:

- 1º Que los ex nobles no puedan ejercer ninguna función militar, ni poseer ningún empleo público (...).
- 2º Que el precio de todos los artículos de primera necesidad sea fijado invariablemente sobre el de años anteriores, desde 1789 hasta 1790 (...).
- 8º Que sea fijado un máximo de las fortunas (...).
- 11º Que el mismo ciudadano no pueda tener más que un taller o tienda (...).

12° Que todos los que tienen mercancías o tierras a su nombre sean reconocidos propietarios."

- Lee atentamente este texto. ¿Qué crees tú que persiguen como objetivo último los *sans-culottes*?

Los sans-culottes no querían solamente la igualdad ante la ley, como pedía la burguesía. Lo que querían las clases populares era un mayor reparto de la riqueza y una mayor igualdad económica. Por eso piden que cada ciudadano sólo pueda tener un taller o tienda, y que se fije un límite para el dinero que pueda poseer una persona. Esta es la razón por la que acabó fracasando la alianza entre burguesía y resto del Tercer Estado.

A **principios de 1794** parecía que la República había superado todos los peligros, es decir, parecía que la **Revolución estaba salvada**:

- El ejército nacional vencía a las potencias absolutistas europeas y era capaz de conquistar territorios.
- Las clases populares habían conseguido muchas de sus reivindicaciones.
- Los jacobinos parecían controlar Francia.

Sin embargo, también **había descontentos**:

- Los más **radicales pedían mayor igualdad**.
- La **burguesía moderada quería acabar con las reformas jacobinas** que consideraba excesivas.

Robespierre y sus seguidores respondieron persiguiendo a sus adversarios tanto a la derecha (moderados) como a la izquierda (radicales), practicando una sangrienta represión.

Esto dio lugar a que **el 9 de Termidor del año II** (julio de 1794) los **diputados más moderados** de la Convención dieran un **nuevo golpe de estado** y se hicieran con el poder (**Reacción Termidoriana**). Robespierre y veintiuno de sus seguidores más cercanos fueron inmediatamente guillotinado.

Así **terminaba la fase más radical de la Revolución**. Como puedes ver, la burguesía buscó el apoyo de las masas populares mientras consideró que el proceso revolucionario estaba en peligro. **Cuando la Revolución estuvo definitivamente consolidada, esta burguesía se hizo nuevamente con el poder en exclusiva** abandonando a estos grupos sin los que nada se habría conseguido.



Detención de Robespierre.

Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio público](#)



Reflexiona

Intenta contestar a las siguientes preguntas. Si has leído bien este apartado, lo harás muy bien:

1. ¿Qué puso de manifiesto la *Fuga de Varennes*?
2. ¿Qué grupos políticos encontramos en la Asamblea legislativa de 1791?
3. ¿Por qué las clases populares no se sentían representadas en esta Asamblea legislativa?
4. ¿Por qué comenzó a radicalizarse la revolución Francesa?
5. ¿Qué consecuencias tuvo la ejecución en la guillotina de Luis XVI?
6. El Terror fue la práctica política de la Convención jacobina ¿Por qué impuso Robespierre esta política?
7. ¿Por qué los jacobinos implantaron tantas reformas sociales?
8. ¿Por qué los jacobinos se empeñaron en convertir a Francia en una sociedad laica y des cristianizada?
9. ¿Por qué se produjo la Reacción Termidoriana?

1. La Fuga de Varennes puso de manifiesto que el rey no estaba de acuerdo con los cambios que se estaban produciendo en Francia. Lo que quería Luis XVI era recuperar su poder absoluto. Esto desprestigió enormemente a la monarquía.
2. A la derecha de la Asamblea se sentaban los constitucionalistas o moderados, que consideraban que con las reformas realizadas hasta ese

momento era suficiente. A la izquierda de la Asamblea se sentaban grupos más radicales, que querían una mayor democratización y más reformas económicas. Este grupo se dividía en girondinos, jacobinos y cordeliers.

3. Porque la Constitución de 1791 establecía un sufragio censitario, por lo que sólo la burguesía podía votar y participar en el proceso político.
 4. Porque las tropas austriacas amenazaban París. La burguesía necesitaba el apoyo de las masas populares para defender la Revolución, pero estas masas populares a cambio pedían reformas que mejorasen su situación. La burguesía no tuvo más remedio que aceptar. Una de estas primeras reformas fue la abolición de la monarquía, que fue sustituida por una república. También se implantó el sufragio universal masculino.
 5. Se formó una coalición europea integrada por Austria, Prusia, Holanda, España e Inglaterra, con el objetivo de atacar a Francia. Esto condujo a una mayor radicalización de la Revolución, de manera que la Convención girondina fue sustituida por la Convención jacobina en junio de 1793.
 6. En aquel momento la República estaba acosada por enemigos interiores y exteriores. La puesta en práctica del Terror fue la forma que tuvo Robespierre de salvar la Revolución.
 7. Porque de esta forma se aseguraban el apoyo de los sans-culottes, imprescindible para salvar la Revolución.
 8. Porque los jacobinos eran herederos de la Ilustración que criticaba el poder de la Iglesia que, además, había sido el gran apoyo del absolutismo. Los jacobinos querían implantar el culto a la Razón.
 9. En julio de 1794 la Revolución parecía ya salvada y consolidada, por lo que la burguesía se hizo con el poder en exclusiva, abandonando a las masas populares. Se ponía fin, así, a la fase radical de la Revolución.
-

2.4. Fases de la Revolución: la burguesía toma el control. 1794-1799



Napoleón, Jacques-Louis David
Imagen en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC](#)

La caída de los jacobinos supuso el inicio de una **nueva etapa** en la que se **anula toda la legislación** elaborada por éstos. En esta nueva fase la **burguesía más conservadora y moderada se hace con el control político**, por lo que finalmente se convertirá en el grupo **beneficiario de la Revolución Francesa**.

En **1795** se aprueba una **nueva Constitución** (la tercera desde que se ha iniciado la Revolución), que presenta las siguientes características:

- Se **restablece el sufragio censitario**, por lo que sólo los más ricos podrán votar. El control del Estado pasará a manos de la burguesía más acomodada.
- El **poder legislativo** residiría en dos asambleas, el **Consejo de los Quinientos** y el **Consejo de Ancianos**. Recuerda que estas asambleas eran elegidas por sufragio censitario,

por lo que sólo representaban a la burguesía. Las leyes que elaborarán estas cámaras beneficiarán a la burguesía.

- El **poder ejecutivo**, es decir, el gobierno, estaría en manos de un **grupo de cinco personas, el Directorio**, elegido por el Consejo de los Quinientos.

El **Directorio** prohibió el club de los jacobinos y **reprimió duramente las revueltas populares que protagonizaban los *sans-culottes***. La guillotina, por tanto, seguía funcionando. Una de las revueltas más importantes fue la **Conspiración de los iguales**, dirigida por **Babeuf**, que pretendía el establecimiento de una sociedad igualitaria.

El **mayor éxito de esta etapa fue la política exterior**. La **guerra** contra las coaliciones formadas por los países absolutistas, era cada vez más **favorable a los ejércitos franceses**. Las fronteras de Francia se extendían hacia el Rin y Saboya. Esto dio lugar a una **popularidad, cada vez mayor, de algunos militares**, a los que se consideraba héroes de la Revolución.

Ante las tensiones sociales, la inestabilidad y los problemas económicos, muchos burgueses comenzaron a pensar que el **único que podría mantener el orden social** y defender los principios de la primera fase moderada de la Revolución, era el **ejército**.

El **18 Brumario** (9 de noviembre de 1799), un **joven general** con gran prestigio, **Napoleón Bonaparte**, dio un **golpe de estado**. Al mando de sus tropas entró en la sala del Consejo de los Quinientos y **obligó a los diputados a que cedieran el poder ejecutivo a tres personas** que formarían el **Consulado**. Uno de esos cónsules, por supuesto, sería el propio Napoleón.

De esta forma el destino de la Revolución queda en manos de los militares, más concretamente en manos de Napoleón.



Reflexiona

Lee los contenidos anteriores y podrás contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Quién resultó ser el grupo realmente beneficiado por la Revolución Francesa?
2. ¿Qué tipo de sufragio se establece en la constitución de 1795? ¿En qué consiste? ¿Por qué se hizo así?
3. ¿Quién tenía el poder legislativo según la Constitución de 1795?
4. ¿Estaban satisfechas las clases populares y los *sans-culottes* con esta nueva situación?
5. ¿Qué hizo el gobierno del Directorio en política exterior?
6. ¿Con qué apoyos contó Napoleón Bonaparte para tomar el poder?

1. A partir de 1794, tras el Golpe de Termidor, la burguesía más conservadora y moderada fue la que se hizo con el control político. Por tanto, este grupo fue el que se benefició, finalmente, con la Revolución Francesa.
 2. Se estableció el sufragio censitario, por el que sólo podrían votar los más ricos. Esto se hizo así para que, de esta forma, sólo la burguesía conservadora tuviera capacidad de elección y de decisión.
 3. Residía en dos asambleas, el Consejo de los Quinientos y el Consejo de Ancianos, elegidos por sufragio censitario.
 4. No. Los *sans-culottes* protagonizaron diversas revueltas y levantamientos populares, pero fueron duramente reprimidos por la burguesía en el poder. La guillotina se encarga ahora de eliminar a todo el que está en contra del nuevo poder de esta burguesía conservadora.
 5. El mayor éxito de esta etapa fue la política exterior. El ejército francés conseguía vencer a las potencias absolutistas y extender las fronteras de Francia. Esto dio mucha popularidad a determinados militares.
 6. Contó con el apoyo del ejército y de muchos burgueses que creían que ésta era la única forma de mantener el orden social y los principios revolucionarios.
-

2.5. Consecuencias de la Revolución Francesa

Cuando comenzamos a estudiar la **Revolución Francesa**, te dijimos que es un acontecimiento histórico tan importante, que su inicio sirve para marcar el fin de una época histórica y el comienzo de otra nueva, la Edad Contemporánea. Es, por tanto, un **hecho con consecuencias importantísimas en los años posteriores. Vamos a estudiar estas consecuencias:**

- **Las ideas y el ejemplo de la Revolución Francesa se extenderán por toda Europa**, lo que provocará el fin del sistema del Antiguo Régimen a lo largo del siglo XIX en, prácticamente, todo el continente. **Esta es la importancia fundamental de este hecho y por eso su inicio significa el fin de una era histórica.**
- Gran parte de las **ideas** en que se sustenta el **sistema** político, económico, social e ideológico **dominante en los países occidentales** desarrollados hoy en día, son **herederas de las que surgieron durante la Revolución Francesa**. Por tanto, nuestro sistema de vida actual debe mucho a este acontecimiento histórico.
- La **Revolución** **sustituyó al Estado absolutista** del Antiguo Régimen, fundado sobre la teoría del derecho divino y que garantizaba los privilegios de nobleza y clero, **por un Estado liberal y laico**, fundado sobre los principios de la **soberanía nacional**, de la **separación de los tres poderes** y de la **igualdad de todos los ciudadanos ante la ley**. Estos principios, junto con los derechos y obligaciones de los ciudadanos aparecerán recogidos en **textos constitucionales**.
- El nuevo Estado que aparece es un **Estado burgués que garantiza el predominio de la burguesía**. Por tanto, la clase burguesa consigue el poder político y se convierte en la **clase dirigente de los siglos XIX y XX**.
- El sistema económico feudal, propio del Antiguo Régimen, es sustituido por el **sistema económico capitalista**, que es el que sigue predominando en gran parte del mundo actual.
- Surge el concepto de **nación**. Durante el Antiguo Régimen, el territorio de un Reino era patrimonio del rey; con la Revolución Francesa, la **patria será de todos los ciudadanos** (soberanía nacional). De aquí deriva el **nacionalismo** como ideología política que surgirá en el siglo XIX.
- Surge el concepto de **ciudadano**. Durante el Antiguo Régimen, los habitantes de un Reino eran súbditos del rey, es decir, individuos cargados de deberes y obligaciones. El ciudadano que aparece con la Revolución Francesa será, por el contrario, un **individuo con derechos**.
- Aparecen las **milicias voluntarias** formadas por ciudadanos **en defensa de la patria**, frente a los ejércitos mercenarios al servicio de un rey propios del Antiguo

Régimen. De aquí deriva la idea de **defensa nacional**.

- La Revolución dejará como legado la existencia de la **libertad de expresión** y de la **libertad religiosa**, y abrirá el camino a la **separación Iglesia-Estado**, requisito imprescindible para el buen funcionamiento de un régimen liberal o democrático. Esto supondrá una **disminución del control de la sociedad por la Iglesia**, que pierde buena parte de sus prerrogativas.



La libertad guiando al pueblo. Delacroix

Imagen en [Wikipedia](#). [Dominio público](#)



Reflexiona

Para terminar, lee detenidamente estas palabras escritas por **uno de los más grandes historiadores de la Revolución Francesa, Albert Soboul**:

"La Revolución Francesa se sitúa desde entonces en el propio corazón de la historia del mundo contemporáneo, en la encrucijada de las diversas corrientes sociales y políticas que han dividido a las naciones y las continúan dividiendo. Hija del entusiasmo, inflama a los hombres con el recuerdo de las luchas por la libertad y la independencia y por su sueño de igualdad fraterna, o suscita odio. Hija de la Ilustración, concentra los ataques del privilegio y de la tradición, o seduce la inteligencia por su esfuerzo inmenso para organizar la sociedad sobre fundamentos

racionales. Siempre admirada o siempre despreciada, la Revolución continúa estando viva en la conciencia de los hombres."

Soboul, A. *La Revolución Francesa*. París, 1966.

- Como habrás podido comprobar, Soboul es un rendido admirador de la Revolución Francesa y de lo que significó y sigue significando. Después de haberla estudiado a lo largo de este tema, ¿serías capaz de elaborar un texto libre en el que resumieras el significado de la Revolución Francesa, dando tu opinión sobre ella?

Como se trata de un texto libre, la respuesta es abierta y no se puede mediatizar por una respuesta cerrada.



Para saber más

¿Y qué pasa con las mujeres? ¿Cuál fue su papel durante la Revolución? ¿Cambió la condición femenina tras la Revolución? La verdad es que, en principio, **el papel desempeñado por las mujeres apenas varió con la Revolución**, pero sí es verdad que muchas mujeres tomaron conciencia de su situación de desigualdad y comenzaron a luchar para modificar esta realidad. En este sentido, puede decirse que **la lucha feminista comienza aquí**, aunque no obtendrá frutos hasta mucho más tarde. Si te interesa este tema aquí te ponemos un [enlace](#) a una página del portal Historia siglo XX en la que podrás obtener una información completa y muy interesante sobre la mujer y la revolución.

3. Napoleón



Napoleón como primer cónsul. Antonie-Jean Gros (1802)

Imagen en [Wikipedia](#) [Domino Público](#)

Como has podido ver, tras el golpe de Estado de 18 de Brumario, **Napoleón Bonaparte** fue visto por muchos como el **salvador de los principios revolucionarios** que permitirían que la burguesía se convirtiese en el grupo dominante de la nueva sociedad. Napoleón deja claro desde el principio su **intención de consolidar los principios que se habían alcanzado en 1791**, es decir, pretende implantar un régimen liberal con predominio de los propietarios.

En los inicios del Consulado, Napoleón compartió el poder con otros dos cónsules, pero **en 1802 se declaró cónsul único y vitalicio**. Se elaboró, además, una **nueva Constitución** que estableció un poder ejecutivo muy fuerte, restringió aún más el sufragio y anuló la Declaración de Derechos. **Lo que hace Napoleón es abrir el camino hacia la concentración de todo el poder en su persona**. Este proceso culmina en **1804** cuando se hace coronar **emperador**. Fíjate que curioso, la Revolución acabó con el absolutismo monárquico, pero Napoleón instaura un régimen personalista y dictatorial que se asemeja mucho al absolutismo del Antiguo Régimen.

En esos años Napoleón acabó con las protestas populares y reprimió duramente a los jacobinos y a todos aquellos con propuestas democráticas. También consiguió que los realistas (los partidarios del Antiguo Régimen) comenzaran a confiar en el nuevo régimen, permitiendo la vuelta de los que se habían ido por razones políticas y restableciendo el culto católico.

Una vez conseguido el **control sobre el orden público**, Napoleón **creó nuevas instituciones** y **realizó reformas** encaminadas a conseguir la **consolidación de los principios de 1791**. Destaca la creación de una serie de códigos (**Código Civil, Código de Comercio, Código Penal**) en los que se afirma la igualdad ante la ley, el derecho de propiedad, la libertad individual, la libertad de conciencia, el libre acceso a los cargos públicos... Por supuesto, como recordarás, todos estos derechos y libertades quedaban restringidos a los hombres únicamente, ya que las mujeres fueron obligadas a volver a la esfera doméstica y no consiguieron ningún derecho político. También **centralizó aún más el Estado**, **potenció la uniformización lingüística** y **desarrolló la enseñanza pública**.



Importante



La consagración de Napoleón. David

Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio público](#)

El 18 de mayo de 1804 Napoleón Bonaparte es proclamado emperador. Se fija el 2 de diciembre del mismo año para llevar a cabo la coronación. Esta ceremonia tenía que expresar todo el poder de la nueva Francia personificado en la figura de su emperador, por lo que todos los detalles fueron cuidados al máximo para transmitir la magnificencia y el esplendor de la nueva corte.

La ceremonia tuvo lugar en la magnífica catedral de Notre Dame de París y en presencia del Papa Pío VII. Cuando llegó el momento culminante, Napoleón cogió la corona y la puso sobre su cabeza, es decir, se coronó a sí mismo, demostrando con este gesto que no debía su poder a nada ni a nadie. A continuación, coronó a su esposa, Josefina, que a partir de ese momento se convirtió en la emperatriz Josefina.

Este cuadro, pintado por Jacques Louis David, el gran pintor de la Revolución y del Imperio napoleónico, refleja este momento.



Napoleón cruzando los Alpes. David.
Imagen en [Wikimedia Commons](#). Dominio público

El cuadro que aquí ves, también de David, muestra a Napoleón en el momento máximo de gloria. El emperador aparece montado sobre un magnífico caballo con las crines al viento, mientras nos mira y señala con su brazo hacia delante. Es un cuadro lleno de fuerza, de vitalidad, de poderío. Napoleón aparece envuelto en una gran capa roja, que movida por el viento, también señala hacia adelante. El cuadro tiene una evidente intencionalidad política y pretendía provocar admiración ante el gran hombre, a cualquiera que lo contemplase.

Pero, ¿por qué Napoleón quiso ser retratado de esta forma?

Tras su coronación como emperador, **Napoleón emprendió una política de conquistas** por la que consiguió **dominar Europa desde el Elba a la Península Ibérica**. Su intención era crear un **Imperio, con Francia como centro**, e implantar en los territorios ocupados sistemas similares al francés, lo que significaba acabar con el absolutismo. Pero **esta ocupación** se hacía mediante el uso de la fuerza y **significaba que los territorios que se incorporaban al imperio eran explotados económicamente en beneficio de Francia**. Esto dio lugar a que, en estos territorios conquistados, se generaran fuertes resistencias, de manera que **surgieron sentimientos nacionalistas frente al ocupante**.

En este mapa puedes ver reflejado el **momento de máxima expansión del Imperio napoleónico** en el año **1812**. Así, aparecen los territorios que pasaron a formar parte del Imperio y los que pasaron a depender de él, como España. Sin embargo, **cuando Napoleón decidió atacar Rusia comenzaron los problemas**, puesto que los franceses no lograron derrotar al más temible general ruso, el general invierno. La necesidad de desplazar tropas al frente oriental, hizo que fuera **más difícil mantener la ocupación de España** y, además, en **1813** se formó una **gran coalición europea** integrada por Austria, Prusia y Reino Unido para luchar contra los ejércitos napoleónicos. Esto supuso el **principio del fin para Napoleón**.



Mapa de Europa en 1812

Imagen en [Wikipedia](#). Licencia [CC](#)



Curiosidad

Una de las mejores novelas de la Historia de la Literatura Universal, *"Guerra y paz"*, del gran escritor ruso León Tolstói está ambientada en el momento de la ocupación de Rusia por las tropas napoleónicas.



Abdicación de Napoleón. Delaroche
Imagen en [Wikimedia Commons](#). [Dominio Público](#)

En 1814 las tropas de la gran coalición ocuparon París. Esto obligó a Napoleón a abdicar, lo que significó el restablecimiento de los Borbones en el trono en la persona de Luis XVIII, hermano del rey guillotinado años atrás. Por tanto, se restaura el absolutismo en Francia.

Si te fijas en este retrato, verás que nada tiene que ver con el retrato del Napoleón triunfante realizado por David. Éste nos muestra un Napoleón abatido. La expresión de su cara, su postura, su actitud... reflejan una tremenda amargura, la amargura del que lo ha perdido todo.

Napoleón fue recluido en la isla de Elba, situada en el Mediterráneo, pero consiguió **retornar a Francia** desde allí, iniciando un **nuevo imperio que tan sólo duró cien días**. Los miembros de la gran coalición lo derrotaron definitivamente en la **Batalla de Waterloo en junio de 1815**.

Después de esto, obligaron a Napoleón a marchar a la **isla de Santa Elena**, situada cerca de la costa suroeste de África. **Allí murió el 5 de mayo de 1821**.

¿Crees que todo esto significó el fin de la Revolución Francesa iniciada en 1789? ¿Tantos años de dolor, sufrimiento, guerras y muerte no sirvieron para nada?

Lo cierto es que **la derrota de Napoleón dio lugar a la restauración del absolutismo en toda Europa**, incluida Francia. Pero **la semilla de rebeldía plantada por la Revolución acabó dando fruto**. Tanto las revoluciones burguesas como las revoluciones sociales de

los siglos XIX y XX, reivindicarán la herencia y la tradición de la Revolución Francesa. Liberalismo, revolución social, burguesía, proletariado, democracia, dictadura, etc., son conceptos que tienen sus raíces en la extraordinaria década que va de 1789 a 1799.



Reflexiona

Lee detenidamente este texto escrito por Napoleón durante su exilio en la isla de Santa Elena:

"No creo que después de mi caída y la desaparición de mi sistema haya en Europa otro equilibrio posible que el de la unión y confederación de los grandes pueblos."

- ¿Qué te sugiere esta reflexión de Napoleón? ¿Crees que fue profética?

Efectivamente. Napoleón habla de unión y confederación de los grandes pueblos que forman Europa y así es hoy. Las dos guerras europeas del siglo XX, han dado paso a un proceso abierto de acuerdo entre los Estados que forman la Unión Europea. Lo que Napoleón intentó hacer doscientos años mediante la fuerza, es hoy una realidad gracias al diálogo y la colaboración entre los europeos.



Para saber más

Para completar la información sobre Napoleón, te ofrecemos el enlace a una serie de vídeos que te servirán para comprender mejor el período:

Este documental hace un recorrido desde la Revolución Francesa hasta Napoleón. En este podrás conocer en un poco más de un minuto al personaje y su entorno.

[Enlace a recurso reproducible >>](https://www.youtube.com/embed/91E_UZZdXk0)
https://www.youtube.com/embed/91E_UZZdXk0

[Enlace a recurso reproducible >>](https://www.youtube.com/embed/YKBRwc7LLIY)
<https://www.youtube.com/embed/YKBRwc7LLIY>

Las grandes revoluciones
Vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)

Presentación de Napoleón
Vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)

Este documental te permitirá comprender Por último, Napoleón vencido en la Batalla la expansión de Napoleón por Europa. de Waterloo

[Enlace a recurso reproducible >>
https://www.youtube.com/embed/Y9NupLhz-ew](https://www.youtube.com/embed/Y9NupLhz-ew)

[Enlace a recurso reproducible >>
https://www.youtube.com/embed/UZl7ox3nme0](https://www.youtube.com/embed/UZl7ox3nme0)

Europa y el Imperio Napoleónico
Vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)

Batalla de Waterloo
Vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)

Resumen

Descarga aquí la versión imprimible de este resumen:




[>> Documento de descarga](#)



Imprimible

Descarga **aquí** la versión imprimible de este tema.





Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

Aviso legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?aviso#space>