

Der persönliche Bereich: Mensch



Enseñanzas Oficiales de Idiomas

Alemán de Nivel Intermedio B2: Segundo Curso

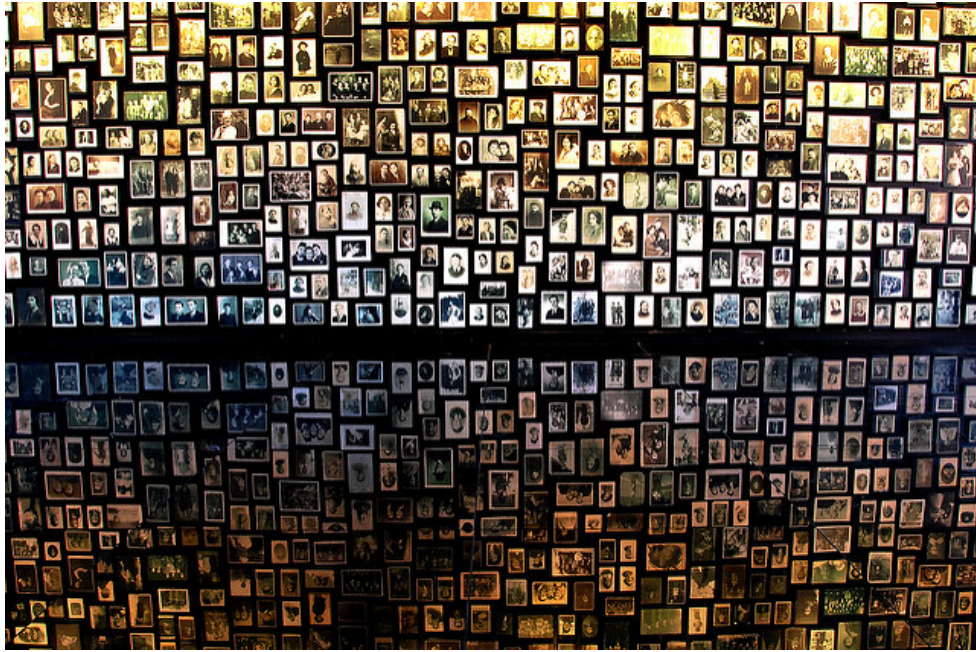
Lektion 1

Der persönliche Bereich: Mensch

Die Welt und das menschliche Zusammenleben werden immer komplexer: Alles ist irgendwie vermischer und vernetzter. Das hat natürlich auch Einfluss auf das Individuum und seine Lebensgeschichte. Biographien charakterisieren sich immer mehr durch Ortswechsel, Mehrsprachigkeit, Auslandsstudien, Weltreisen, aber auch Flucht und Vertreibung. Wie kann man all diese mehr oder weniger komplexen Geschichten festhalten? Indem man sie in Form einer Biographie aufschreibt! Genau das lernen Sie in dieser Lektion. Aber es geht auch um weniger Formelles: Nämlich über Klatschen und Tratschen. Wo auf der Welt redet man nicht gerne über Andere? "Hast du schon den neuen Hut von Rita gesehen? Der sieht ja unmöglich aus!". "Hast du schon gehört, dass Julia ihren Mann betrogen hat?". Auch fürs Reden über Andere braucht man Redemittel, oder? Auch diese werden Sie erwerben.



Vorkenntnisse



lost forever

Imagen de Anna & Michal en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

1. Menschen, die Geschichte machen

Vorkenntnisse

Eine neu-deutsche Familiengeschichte

Abgeschoben in eine fremde Welt

2015 wird Murat Berisha aus dem Gefängnis in Großbeeren bei Berlin direkt in den Kosovo abgeschoben. In ein Land, das es, als er 1988 in Oslo geboren wurde, noch nicht gab und das er nie kennengelernt hat.

Von Heike Tauch



Murat

Imagen de Fran Gallego en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

Die Abschiebung bedeutet für den 27-Jährigen zwar sofortige Freiheit, aber auch ein lebenslanges Einreiseverbot für Deutschland und den Schengenraum. Ab sofort muss Murat sein Leben allein meistern in einem Land, dessen Sprache er kaum spricht.

Murat kam als Zweijähriger nach Deutschland. Die Ehe der Eltern scheiterte, mehrmals stand die Familie unmittelbar vor der Abschiebung. Erst nach 18 Jahre Duldung erhält die Mutter eine unbefristete Aufenthalts- und Beschäftigungserlaubnis – da war Murat bereits erwachsen.

In den 18 Jahren der Unsicherheit, Angst und Panik konnte ihm die Mutter keinen Halt geben. Er geriet auf die schiefe Bahn. Wie viele Migrantenkinder wollte Murat nur eines: als Deutscher in Deutschland leben

Texto en [deutschlandfunk.de](#) . Licencia [educativa](#)

jetzt sind Sie dran

Laut einer Umfrage aus dem Jahr 2014 hat fast jede dritte Familie der insgesamt 8,1 Millionen Familien mit minderjährigen Kindern ausländische Wurzeln. In diesen 31 Prozent der Familien besitzt mindestens ein Elternteil eine ausländische oder habe die deutsche Staatsangehörigkeit durch die Einbürgerung erhalten.

Welches Wort passt nicht in die Reihe unbedingt zu einer neu-deutschen Familie?

- ☐ Ausländerbehörde
☐ Gefängnis
☐ Aufenthaltserlaubnis

ENVIAR RESPUESTAS

jetzt sind Sie dran

Welches Wort passt zur Definition?

<input type="text"/>	jemanden, der in einem Land Asyl sucht, nicht im Land
<input type="text"/>	europäisches Gebiet, in dem der freie Personenverkehr
<input type="text"/>	eine Vorschrift, ein Befehl, (vom Ausland her) über die
<input type="text"/>	Genehmigung, in einem fremden Land gegen Bezahlung
<input type="text"/>	eine bestimmte Art, wie jmd. meint und sein Leben füh
<input type="text"/>	in Norddeutschland ein Teil eines Ortes oder einer Stadt
<input type="text"/>	das Land, aus dem jmd. oder etwas kommt
<input type="text"/>	ein Dokument nicht länger gültig sein lassen als ursprü
<input type="text"/>	abgelehnter Asylbewerber, der nicht abgeschoben werd

Comprobar respuesta

Vorkenntnisse

Curiosidad

Hören Sie jetzt das Interview.

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 1



Kosovo - Pristina

Imagen de Cindy Dam en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Podcast en [deutschlandfunk.de](#) bajo licencia educativa



Hören Sie das Interview. Ordnen Sie anschließend die Abschnitte.

● Murat, der Vorname ist ein von ihm gewähltes Pseudonym, der Name seines inzwischen verstorbenen Vaters, kam als Zweijähriger nach Deutschland und wuchs in Berlin auf. Seine Muttersprache ist Deutsch.

Also, kann och sein, det mene Muttersprache Berlinerisch ist, weiß ik jetzt nicht genau. ..Ne,ne, also ich denke Deutsch....

● Nee, die Ausländerbehörde hat entschieden, mich abzuschieben, aufgrund Nichtverlängerung des Aufenthaltes, was völliger Humbug ist, weil man im Gefängnis seine Aufenthaltserlaubnis, -genehmigung, -befugnis nicht verlängern muss, weil man halt in staatlicher Obhut ist. Das ist gesetzlich geregelt.

Ich hatte dann n paar Telefongespräche mit ihm, aus dem Gefängnis raus. Wir hatten ganz guten Kontakt miteinander.

Peter Meyer, Anwalt für Asyl- und Ausländerrecht.

Und da hat er mir irgendwann dann im April das erste mal April Zweitausendundvierzehn gesagt: Herr Meyer, ich möchte eigentlich irgendwann mal hier aus dem Gefängnis raus. Ich sitze in Deutschland immer nur im Gefängnis. Und ich habe nicht das Gefühl, dass die deutschen Behörden mir in irgendeiner Weise entgegenkommen, und mir bei meinem weiteren Lebensweg behilflich sind, ich hab so mehr den Eindruck, auch wenn ich wieder draußen bin, machen sie mir erneut Schwierigkeiten. Und ich bin etwas, ja, ich hab da keine Vorstellungen mehr, wie es mit

mir weitergehen könnte in Deutschland. Und es gäbe ja noch andere Länder auf der Welt und ich müsste dann gucken, wo ich dann hingehen könnte.

● Weil meine Situation halt immer in der Schwebel war. Ich wusste nicht, werde ich morgen abgeschoben, entscheidet das Recht morgen gegen mich, bin ich weg. Gut, dabei habe ich natürlich versäumt, das Abi, oder überhaupt egal welche Art Schulung ich im Endeffekt nur für mich selber gemacht hätte, aber ich war halt, glaube ich, einfach zu lange, zu lange illegal. Weil dadurch, dass wir halt nicht diese Möglichkeiten hatten, konnten wir auch nichts wirklich machen, konnten nichts von der Welt sehen, waren ziemlich eingeschränkt in unserer Denk- und Lebensweise, die auf einen kleinen Kiez in Neukölln beschränkt war, wo wir selten rauskamen. Und dieser Kiez hatte ne Form und Art des Lebens wie in der Tierwelt. Der Stärkere wird anerkannt und wer Geld hat und wer gute Autos fährt oder was weiß ich, wer irgendjemanden schlag..., auf die Fresse schlagen kann ist stark und gut, und wer nicht, ist halt n Opfer. Ich wär jetzt gern n Opfer.

● Bürger zweiter Klasse. Eine neudeutsche Familie. Feature von Heike Tauch.

Sommer 2016. Zusammen mit Servete Derisha fliege ich nach Pristina, Kosovo, um ihren Sohn Murat zu treffen. Er war im April 2015 von der Berliner Ausländerbehörde direkt aus dem Gefängnis in Großbeeren bei Berlin in sein sogenanntes Herkunftsland rückgeführt worden, in den Kosovo. Einen Staat, der, als er 1988 in Oslo geboren wurde, noch nicht existierte und der bis heute nicht von allen Mitgliedsstaaten der Vereinten Nationen als souveräner Staat anerkannt ist. Aus dem Kosovo stammen Murats Eltern. Er selbst hatte als Kleinkind nur wenige Monate dort verbracht. Durch seinen Status als sogenannter Gedulter hatte er Deutschland, ja nicht einmal Berlin verlassen dürfen.

Check

jetzt sind Sie dran

Passt jeder Satz zur vorgeschlagenen Erklärung? Ergänzen Sie richtig oder falsch.

"Weil meine Situation halt immer in der Schwebel war" bedeutet :

"Weil meine Situation immer klar war."

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"[...] entscheidet das Recht morgen gegen mich, bin ich weg" bedeutet :

"Wenn das Justizsystem in nächster Zeit entscheidet, mich abzuschieben, kann ich nichts dagegen machen."

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

"dabei habe ich natürlich versäumt, das Abi, oder überhaupt egal welche Art Schulung" bedeutet :

"Ich bin nicht dazu gekommen, einen Schulabschluss zu machen."

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

"Ich war halt, glaube ich, einfach zu lange, zu lange illegal. Weil dadurch, dass wir halt nicht diese Möglichkeiten hatten, konnten wir auch nichts wirklich machen, konnten nichts von der Welt sehen, waren ziemlich eingeschränkt in unserer Denk- und Lebensweise" bedeutet :

"Aufgrund meiner Situation als Illegaler hatte ich alle Möglichkeiten. Ich bin viel gereist und habe viele verschiedene Orte gesehen. Deshalb war auch meine Denkweise sehr offen und mein Leben sehr abwechslungsreich."

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"Er war im April 2015 von der Berliner Ausländerbehörde direkt aus dem Gefängnis in Großbeeren bei Berlin in sein sogenanntes Herkunftsland rückgeführt worden" bedeutet :

"Er ist im April 2015 in das Land, in dem er geboren wurde, abgeschoben, also zurückgebracht worden."

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

"Einen Staat, der, als er 1988 in Oslo geboren wurde, noch nicht existierte und der bis heute nicht von allen Mitgliedsstaaten der Vereinten Nationen als souveräner Staat anerkannt ist" bedeutet :

"Ein Staat, den es schon 1988 gab und bereits damals für alle Länder, die zu den die Vereinten Nationen gehören, als souverän galt."

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"Aus dem Kosovo stammen Murats Eltern. Er selbst hatte als Kleinkind nur wenige Monate dort verbracht" bedeutet:

"Sowohl seine Eltern als auch Murat sind im Kosovo geboren und aufgewachsen."

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"Durch seinen Status als sogenannter Geduldeter hatte er Deutschland, ja nicht einmal Berlin, verlassen dürfen" bedeutet:

"Er durfte überall in Europa und in Deutschland frei herumreisen, weil er eine Aufenthaltserlaubnis hatte."

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"Nee, die Ausländerbehörde hat entschieden, mich abzuschieben, aufgrund Nichtverlängerung des Aufenthaltes, was völliger Humbug ist, weil man im Gefängnis seine Aufenthaltserlaubnis, -genehmigung, -befugnis nicht verlängern muss, weil man halt in staatlicher Obhut ist" bedeutet:

"Die Ausländerbehörde hat mich abgeschoben, weil ich meine Aufenthaltserlaubnis nicht verlängert hatte. Das war jedoch illegal, weil ich im Gefängnis für meine Aufenthaltserlaubnis keine Verlängerung beantragen musste."

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

"Und da hat er mir irgendwann dann im April des erste mal April Zweitausendundvierzehn gesagt: Herr Meyer, ich möchte eigentlich irgendwann mal hier aus dem Gefängnis raus." bedeutet:

"Und er hat mir im April Zweitausendvierzehn gesagt, dass er kein Problem damit hat, noch länger im Gefängnis zu sitzen."

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"Ich sitze in Deutschland immer nur im Gefängnis. Und ich habe nicht das Gefühl, dass die deutschen Behörden mir in irgendeiner Weise entgegenkommen, und mir bei meinem weiteren Lebensweg behilflich sind." bedeutet:

"Ich bin in Deutschland nie frei. Die deutschen Behörden haben auch kein Interesse daran, mir eine Möglichkeit anzubieten, um aus der Situation rauszukommen oder mir zu helfen."

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

"Ich hab so mehr den Eindruck, auch wenn ich wieder draußen bin, machen sie mir erneut Schwierigkeiten." bedeutet:

"Ich glaube, dass ich, wenn ich nicht mehr im Gefängnis bin, keine Probleme mehr mit Justiz und Polizei haben werde."

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"Und ich bin etwas, ja, ich hab da keine Vorstellungen mehr, wie es mit mir weitergehen könnte in Deutschland. Und es gäbe ja noch andere Länder auf der Welt und ich müsste dann gucken, wo ich dann hingehen könnte." bedeutet:

"Ich weiss genau, wie sich mein Leben in Deutschland weiter entwickeln wird. Ich habe kein Interesse daran, in ein anderes Land zu gehen."

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

"Murat, der Vorname ist ein von ihm gewähltes Pseudonym, der Name seines inzwischen verstorbenen Vaters, kam als Zweijähriger nach Deutschland und wuchs in Berlin auf. Seine Muttersprache ist Deutsch." bedeutet:

"Murat verwendet den Vornamen seines Vaters. Sein Vater lebt nicht mehr. Murat selbst ist in Deutschland groß geworden. Deshalb ist Deutsch seine Hauptsprache."

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero



Wenn Sie auf dieses Foto klicken, sehen Sie das erste Kapitel der Serie "Der Durchschnittsdeutsche". Auf Ihrer Reise durch die Lektionen dieser Lernmaterialien werden Sie verschiedene Kapitel dieser Serie sehen. Dabei erfahren Sie zu verschiedenen Themen, was "typisch Deutsch" bzw. "durchschnittlich Deutsch" ist. Was, wie und wie viel wird in Deutschland durchschnittlich gegessen? Welche Autos werden gern gefahren? Wie ordentlich ist der Durchschnitt der in Deutschland lebenden Menschen? All das und noch viel Kurioseres wird in dieser Serie behandelt. Viel Spaß dabei!

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 2

Sehen Sie sich nun das erste Kapitel an.



Imagen y Podcast en [Youtube.com](https://www.youtube.com). Licencia educativa

jetzt sind Sie dran

Sehen Sie sich das Video an und ergänzen Sie die fehlenden Wörter und Sätze.

0:06 Deutschland,

0:08 Millionen Menschen.

0:11

0:15 und :

0:18 Wir sind typisch Deutsch.

0:21 Doch was heißt das ?

0:23 Wie ist er der Durchschnittsdeutsche?

0:25 Wie lebt er?

0:28 Und ?

0:32 Welche Autos fährt er? und wie viele Lampen auf dem ?

0:38 Was isst und trinkt er? und vor allem welche Mengen?

0:42 Wir deutschen essen zum Beispiel ein Ei.

0:45 Klingt nicht viel.

0:47 Doch bei einer durchschnittlichen von 79,3 Jahren

0:50 kommt da einiges zusammen.

0:54 Wie wäre es also, wenn man all das was ein

0:57 typisch deutsches Leben

1:02 auf einmal sehen könnte, nicht in

1:03 sondern in ?

1:06 Ein typisch deutsches Leben

1:09 .

1:11 Wie sehen 24 Stunden im Leben eines deutschen aus?

1:16 Was wir?

1:18 Wie leben

1:19 und wie schlafen wir,

1:21 wir Durchschnittsdeutschen?

1:44 Deutschland

1:46 Quadratkilometer mitten im von Europa.

1:58 Ein Land so wie .

2:11 Die Volkswirtschaft der Welt.

2:21 Manchmal steht es pulsierend,

2:27 manchmal .

2:37 Ertragstark und

2:39 einflussreich.

2:44 Das Land der Exportweltmeister.

2:49 Ein Land historischer

2:51 und einen der Lebensstandards der Welt.

2:57 Millionen .

3:00 Das Land der europäischen Union

3:03 und eines der .

3:07 Was heißt das eigentlich?

3:10 Was wäre zum Beispiel,

3:11 wenn «Alle Deutschen» ihre Häuser und Wohnungen verlassen

3:18 alle, wirklich alle.

Enviar

Zum Vertiefen

Im Video kommen die Wörter "doch", "also" und "eigentlich" vor. Was bedeuten eigentlich sie? Können Sie sie ins Spanische ohne weiteres übersetzen?

1.1. Biografie

Vorkenntnisse

Wie aufregend oder bedeutend das Leben einer Person auch sein mag, eine schlecht geschriebene Biografie kann schnell zur Einschlaflektüre werden. Egal, ob du einen biografischen Aufsatz oder den ersten Band der dreiteiligen Biografie deines Lieblingsschauspielers schreibst, die Biografie muss gut recherchiert und spannend geschrieben sein. Befolge diese Schritte, um eine meisterhafte Biografie zu schreiben.

Fuente: <http://de.wikihow.com>. Licencia CC



Biografando a delicada arte de escrever biografia - 1

Imagen de Imagenes Portal SESCSP en [Flickr](#) . Licencia CC

Schreibe über das, was du kennst, sagt man. Und was könntest du besser kennen, als dein eigenes Leben? Wenn du beginnen möchtest, deine Erfahrungen und Emotionen und deine Dramen und Enttäuschungen schriftlich zu dokumentieren, bist du hier an der richtigen Stelle. Wenn du dich gründlich damit befasst, filterst du heraus, was das emotionale Herzstück deiner Geschichte ist, und wie du diese Geschichte niederschreibst. Fang bei Schritt 1 an, um mehr zu erfahren.

Fuente: <http://de.wikihow.com>. Licencia CC



Biografando a delicada arte de escrever biografia - 4

Imagen de Imagens Portal SESCSP en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

Zum Vertiefen

1 Finde alles, was zu dem Thema bereits geschrieben wurde.

Fang an, zu dokumentieren. Für einen angehenden Autobiografen gibt es nichts Wichtigeres als sein Leben regelmäßig festzuhalten. Tagebucheinträge, Videos, Fotos und Erinnerungsstücke an alte Zeiten werden dir eine große Hilfe bei deiner Reise in die Vergangenheit sein. Oft haben wir falsche Erinnerungen an Erlebtes oder Schwierigkeiten damit, uns an Einzelheiten zu erinnern, aber ein Gegenstand kann nicht lügen. Fotos werden dir die Wahrheit zeigen. Dein Tagebuch wird immer ehrlich sein.

- Falls noch nicht geschehen, lege dir ein Tagebuch zu, in dem du deinen Alltag festhältst. Wenn du eine wirklich zuverlässige Quelle deiner Erlebnisse und Gedanken haben willst, schreibe jeden Abend vor dem Schlafen einen Tagebucheintrag.
- Mach viele Fotos. Stell dir vor, wie es wäre, wenn du dich nicht mehr daran erinnern könntest, wie dein bester Freund oder deine beste Freundin aus der Schulzeit ausgesehen hat, und du kein Foto von ihm/ihr hast. Fotos helfen der Erinnerung später auf die Sprünge und dokumentieren Orte und Ereignisse. Sie sind das wichtigste Hilfsmittel eines Autobiografen.
- Sich alte Videos anzuschauen, kann sehr bewegend sein. Es ist eine beeindruckende Erfahrung, sich selbst auf Video altern zu sehen oder euer bereits verstorbene Familienhaustier plötzlich wieder herumtollen zu sehen. Nimm zu deiner Lebzeit so viele Videos auf wie es nur geht.

2 Führe Interviews und besuche Orte, die wichtig für das Leben der Person sind oder waren..

Befrage Familie und Freunde. Wenn du anfangen möchtest, Notizen für deine Autobiografie oder deine Memoiren zu sammeln, bieten dir Gespräche mit anderen Leuten eine gute Grundlage. Du selbst hast ein bestimmtes Bild von dir und deiner „Geschichte“, aber es kann sein, dass andere Leute dich in einem völlig anderen Licht sehen. Bitte sie um ihre ehrlichen Eindrücke, indem du jede Person einzeln befragst und dieses Gespräch aufzeichnest. Du kannst aber auch einen Fragebogen erstellen und diesen dann anonym ausfüllen lassen. Stelle deinen Freunden, Familienmitgliedern

und Bekannten spezifische Fragen:

- Was ist deine deutlichste Erinnerung an mich?
- Welches Ereignis, welcher Erfolg oder welcher Moment hatte in meinem Leben bisher die größte Bedeutung?
- Kannst du dich an eine Zeit erinnern, in der ich schwierig war?
- War ich bisher ein guter Freund/eine gute Freundin, Partner oder Mensch?
- Mit welchem Gegenstand oder welchem Ort kannst du mich assoziieren?
- Was würdest du an meiner Beerdigung sagen?

Fuente: <http://de.wikihow.com>. Licencia CC

Klicken Sie auf das Bild, um ein didaktisches Video zum Thema "Biografie" bzw. "Autobiografie" zu sehen.

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 3

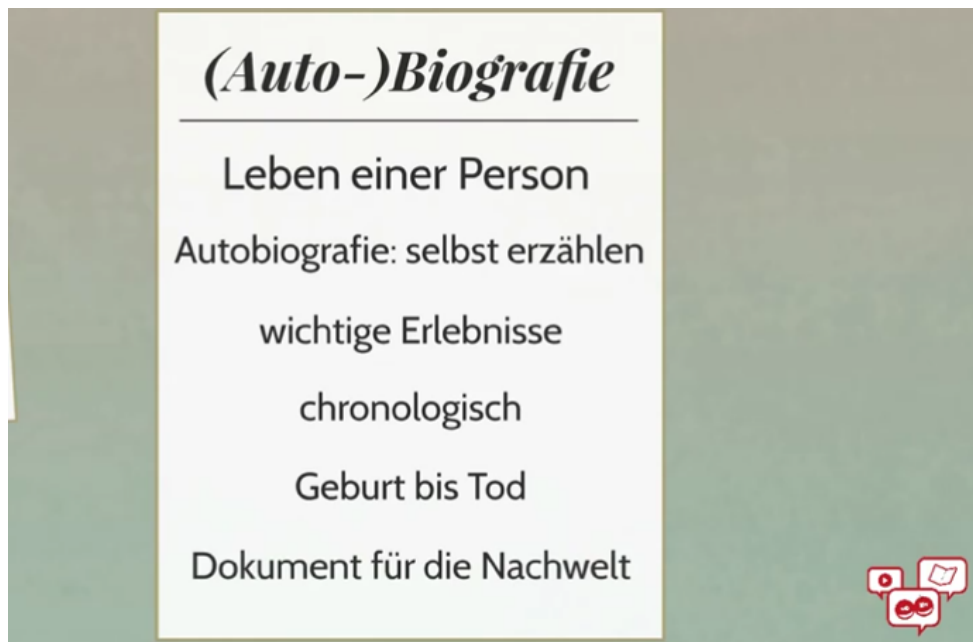


Foto y vídeo en [youtube](https://www.youtube.com)

Ordnen Sie folgende Wörter chronologisch für eine Biografie. Schreiben Sie nur die Sequenz der Buchstaben.

- Tod
- Alter
- Jugend
- Kindheit

● Geburt

● Erwachsensein

Check*jetzt sind Sie dran***enden Übung jeweils
de ist.**

Biografie von Ernst Barlach

Der deutsche Bildhauer, Schriftsteller und Zeichner Ernst Barlach (*geb. 2. Januar 1870 in Wedel; † 24. Oktober 1938 in Rostock; mit vollständigem Namen Ernst Heinrich Barlach*) war des Arztes Georg (Gottlieb) Barlach (1839–1884) und dessen Frau Johanna Louise (*geb. Vollert*). Er schuf als Bildhauer und Grafiker sowie als Dramatiker einige der bedeutendsten Werke seiner Zeit.

begann Barlach sich literarisch und gestalterisch zu betätigen. Seine Arbeiten stammen aus den Zeiten des Realismus und des Expressionismus. Der Künstler empfand zahlreiche seiner Figuren den Menschen in seiner Umgebung nach. Holzplastiken und Bronzen gehören zu den Werken, für die er besonders bekannt ist.

Barlachs künstlerisches Leben durchlief zwei ganz unterschiedliche Perioden. Er als Sohn eines Arztes in den engen Grenzen einer Kleinstadt. Ernsts Vater praktizierte als Arzt in Schönberg in Mecklenburg (1872) und wechselte im Jahr 1876 für eine neue Anstellung nach Ratzeburg. Die Familie des jungen Barlachs förderte bereits in frühen Jahren seine hohe Begabung für bildnerische Gestaltung und sprachlichen Ausdruck. Zum Haushalt der Familie gehörten auch seine drei jüngeren Brüder.

Von 1888 bis 1891 besuchte er die *Kunstgewerbeschule Hamburg*, worauf ein Studium an der *Kunstakademie* in Dresden folgte, die er 1895 erfolgreich abschloss. Er wurde in Dresden als Meisterschüler des bekannten Bildhauers Robert Diez unterrichtet. Barlach mit der Abschlussarbeit *Die Krautpflückerin*.

begab sich Ernst Barlach auf den Weg nach Paris, wo er einige Zeit an der *Akademie Julien* verbrachte. In der Zeit von 1895 bis 1897 widmete er sich besonders dem schriftstellerischen Schaffen.

Im Jahr 1901 begann er in Wedel mit ersten Arbeiten an verschiedenen Dramen. Nebenbei stellte er Kleinkeramik für die Töpferwerkstatt *Mutz* in Hamburg Altona her.

war er dann für kurze Zeit als Lehrer der Keramikfachschule in Höhr tätig und arbeitet danach als freiberuflicher Künstler weiter.

Ein entscheidendes Erlebnis kam im Jahr 1906 mit einer Russlandreise auf ihn zu. begegneten ihm die facettenreiche russische Landschaft und das bunte russische Bauerntum. Beides prägte später seinen Stil und die Art und Weise, wie er von dort an seine Skulpturen gestaltete. Er hielt die Eindrücke dieser Reise 1906 und 1907 in seinen Werken

das *Russische Tagebuch* und *Eine Steppenfahrt* fest. Ebenfalls im Jahr 1906 wurde sein Sohn Nikolaus geboren.

Nikolaus Mutter war die Näherin Rosa Schwab, zu der Ernst Barlach eine kurze Beziehung pflegte und die ihm auch Modell gestanden hatte. Barlach musste sich um das Sorgerecht für seinen Sohn bemühen und bekam erst nach zwei Jahren voller Auseinandersetzungen das Sorgerecht zugesprochen.

Versuchen nach Berlin umzusiedeln, widerstand Barlach voller Überzeugung. Er ließ sich ein Atelier nach eigenen Bedürfnissen in seinem Wohnhaus am Inselfee einrichten und arbeitet dort an seinen Hauptwerken. war eines seiner Hauptthemen der Erste Weltkrieg. Barlach blieb seinem bescheidenen Leben der Kleinstadt treu. Er bekannte sich zum niederdeutschen Sprachraum und dessen Landschaft.

Die Bildhauerin Marga Böhmer wurde 1927 , dem Kunsthändler Bernhard A. Böhmer, Barlachs Lebensgefährtin. Sie begleitete ihn und sorgte darüber hinaus für dessen Nachlass. Etwas später, 1928, stellte die Kieler Universitätskirche das Denkmal *Der Geistkämpfer* auf. Darauf folgte im Jahr 1929 die Enthüllung des Ehrenmals Im Magdeburger Dom und 1931 die Errichtung des Hamburger Ehrenmals.

Im Jahr 1932 sah er sich der Anfeindung durch die Nationalsozialisten gegenübergestellt. wurden Barlachs Denkmäler entfernt. Etwas später, 1937, kam es zur Verunglimpfung seine Plastiken in der Ausstellung *Entartete Kunst*. Seine Stücke wurden verboten und er musste aus der Akademie der Künste austreten. Barlachs Werke wurden aus den öffentlichen Ausstellungen entfernt und schließlich bekam er Ausstellungsverbot (1937).

Ernst Barlach zog sich mehr und mehr von der Außenwelt zurück. Er starb am 24. Oktober 1938 in der Rostocker *St.-Georg-Klinik* an einem Herzinfarkt. Kurz darauf wurde er in Ratzeburg beigesetzt. Ernst Barlach wurde posthum (2010) mit der Ehrenbürgerschaft der Stadt Güstrow geehrt.

Fuente: wortwuchs.de. Licencia educativa

Comprobar respuesta

Achtung!

Die Vergangenheit im Deutschen besteht grundsätzlich aus zwei Zeitstufen.

Die "nahe" Vergangenheit, bei der Ereignisse wiedergegeben werden, die vor kurzem oder langem geschehen sind. Diese Ereignisse werden zwar vorwiegend im Perfekt geschrieben, aber auch im Präteritum.

Und die "ferne" Vergangenheit oder die Vorvergangenheit, bei der über

Ereignisse berichtet wird, die vor den Ereignissen im Perfekt oder im Präteritum geschehen sind.

Der Unterschied zwischen dem Perfekt und dem Präteritum liegt allein in ihrer Verwendung:

Das Perfekt

Das Perfekt benutzt man überwiegend in der gesprochenen Sprache, vor allem wenn man sich mit Leuten aus der Familie und dem Freundes- oder Bekanntenkreis unterhält. .

Das Präteritum

Das Präteritum benutzt man überwiegend in der geschriebenen Sprache. Dazu gehören zum Beispiel Zeitungen, Zeitschriften, Romane usw. Auch die Nachrichten im Fernsehen oder im Radio berichten Vergangenes im Präteritum, obwohl diese gesprochen werden.



Hier finden Sie Übungen zu den verschiedenen Zeiten der Vergangenheit.

Modalverben im Präteritum

Übungen zu Zeitenfolge

Übungen zu Präteritum und Plusquamperfekt

2. Tratschen und klatschen und quatschen

Vorkenntnisse

Instabile Beziehungen

US-Psychologe erklärt: Diese vier Dinge zerstören jede Beziehung

Jedes Paar streitet hin und wieder - das ist ganz normal. Ein amerikanischer Psychologe hat Pärchen über mehrere Jahre begleitet und sie beim Streiten beobachtet. Dabei fand er Interessantes heraus.

Texto en focus.de . Licencia educativa



the kissing couple in Delft blue

Imagen de Pieter van Marion en [Flickr](https://www.flickr.com/photos/pieter_van_marion/). Licencia CC

jetzt sind Sie dran

Welche Präposition ist jeweils die richtige?

Abneigung	<input type="text"/>
Angst	<input type="text"/>
Begierde	<input type="text"/>

Besorgnis	<input type="text"/>
Erinnerung	<input type="text"/>
Leidenschaft	<input type="text"/>
Liebe	<input type="text"/>
Neigung	<input type="text"/>
Neugier	<input type="text"/>
Scheu	<input type="text"/>
Sorge	<input type="text"/>
Trauer	<input type="text"/>
Wut	<input type="text"/>
Zuneigung	<input type="text"/>
Abscheu	<input type="text"/>
Ärger	<input type="text"/>
Ekel	<input type="text"/>
Groll	<input type="text"/>
Hass	<input type="text"/>
Jammer	<input type="text"/>
Stolz	<input type="text"/>
Zorn	<input type="text"/>
Zweifel	<input type="text"/>
Misstrauen	<input type="text"/>
Vertrauen	<input type="text"/>

Comprobar respuesta

Im Folgenden sehen Sie ein Video zum Thema "Konflikte in der Partnerschaft". Klicken Sie auf das Foto, sehen Sie sich die Doku an und bearbeiten Sie die Aufgabe dazu.

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 3



Gefühle, feelings, sentimientos

Imagen de kristin miranda en [Flickr](#) . Licencia CC

Video en [focus.de](#) . Licencia educativa

jetzt sind Sie dran

Füllen Sie während bzw. nach dem Sehen des Videos die Lücken des Originaltextes aus. Sie können dabei das Video mehrmals stoppen und sooft sehen, wie Sie möchten.

Jedes Paar streitet . Das ist ganz normal. Der amerikanische Psychologieprofessor John Godman hat lange Jahre streitende Paare und herausgefunden, warum manche Beziehungen mit hoher Wahrscheinlichkeit halten, und andere nicht. Er machte anhand der streitenden Paar vier Indikatoren aus, die zu einer instabilen Beziehung führen. Mit Kritik meint Godman über den Partner, die ihn als Person herabsetzen. Statt einer sachlichen wirft man dem anderen charakterliche vor, wie zum Beispiel: "Immer bist du so unordentlich." Natürlich verteidigen sich die meisten Menschen, wenn Kritik an ihnen wird, und zeigen ihrem Partner damit, dass ihnen seine Meinung egal ist. Verteidigung lässt einen Streit eher . Man spielt in diesem Fall den Ball zurück: "Das Problem bin nicht ich, sondern du." Streiten ist . Manche Menschen ziehen sich dann zurück in ihr Schneckenhaus. Auch diese Reaktion verschlimmert den Konflikt nur, da die so nicht geklärt werden kann. Verachtung ist Gift für jede Beziehung. Ein Konflikt ist laut Godman unlösbar, wenn ein Partner den anderen seine spüren lässt. Eine dauerhafte Ehe ergibt sich aus der Fähigkeit eines Paares, die Konflikte zu lösen, die in jeder Beziehung unvermeidbar sind, erklärt Godman. Oft reiche bei einem Konflikt einfach nur eine Entschuldigung

und der an der Beziehung zu arbeiten.

Enviar

jetzt sind Sie dran



We together

Imagen de Rolf van Melis en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

Ergänzen Sie zunächst die Geschichte von Ulrike und Bernd

Ulrike an einem sonnigen Sonntag im Mai zur Welt. Bernd am neunten Juni in einem Arbeiterviertel in Dresden geboren.

Die Familie von Ulrike aus der Schweiz. Ihre Vorfahren bäuerlicher Herkunft und sich in Bayern Ende des 19. Jahrhunderts nieder. Die Urgroßeltern von Bernd nach dem Zweiten Weltkrieg von Polen nach Deutschland und sich in Dresden an.

Ulrike in einem Dorf groß und verlebte ihre Kindheit auf dem Land. Bernd in der Stadt auf und brachte seine ersten 13 Lebensjahren in einem Vorort von Dresden zu.

Ulrike vom Land in die Stadt mit 19 um. Bernd mit seinem Studium an der Freien Universität Berlin.

Ulrike eine Wohnung in Friedrichshain und feierte ihren Umzug mit einer Party. Sie lud die Nachbarn und andere Freunde zur Party ein. Bernd in einem Studentenwohnheim. Seine bayrischen Kommilitonen aus dem selben Dorf wie Ulrike und zu ihrer Party eingeladen.

Ulrike und Bernd sich auf der Party kennen.

Enviar

jetzt sind Sie dran



Alexanderplatz #VIII

Imagen de Alexander Rentsch en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

Entscheiden Sie in der folgenden Geschichte, welcher Ausdruck jeweils in die Lücke passt.

Anne und Jürgen waren von Kindesbeinen auf. Aber Anne liebte Jürgen .

Aber Jürgen flirtete mit einem anderen Mädchen, in das er sich verliebt hatte. Er war nach diesem anderen Mädchen , denn dieses Mädchen hatte ihm verdreht. Dieses andere Mädchen war ihm stets sympathisch gewesen, und Jürgen fand sie umwerfend mit ihren blonden Haaren.

Jürgen umarmte das andere Mädchen und Anne wurde eifersüchtig. Sie konnte diese andere Frau nicht leiden.

Sie war böse auf Jürgen, denn er hatte ihr gegeben.

Sie war auch traurig darüber, dass Jürgen sich für die andere Frau entschlossen hatte und war deswegen von Jürgen.

Sie stritt sich mit ihm und sie hörten auf, sich zu treffen.

Nach einigen Jahren versöhnten sie sich miteinander. Anne war wieder lieb zu Jürgen.

Comprobar respuesta

Lust auf mehr

Die Welt, in der wir leben, ist an Schönheit nicht zu übertreffen. Spreche die Bibel nicht vom verlorenen Paradies, man wollte sie gern dafür halten.

Doch was ist es, dass uns so viel Wohlgefallen bereitet? Warum finden wir Blumen schön und bevorzugen wohlproportionierte Körper? Steckt dahinter ein Konzept? oder anders gefragt: Hat Schönheit Regeln?

Sehen Sie sich folgendes Video an und erfahren noch mehr dazu.

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 4



Vídeo en [youtube](#)

jetzt sind Sie dran

Ergänzen Sie den Text zum Video.

Die Welt, in der wir leben, ist an Schönheit nicht zu übertreffen. Spreche die Bibel nicht vom verlorenen Paradies, man wollte sie gern dafür halten.

Doch was ist es, dass uns so viel Wohlgefallen bereitet? Warum finden wir Blumen schön und bevorzugen Körper? Steckt dahinter ein Konzept? oder anders gefragt: hat Schönheit Regeln?

Betrachten wir zunächst die menschliche Spezies: unser Gesicht ist symmetrisch angelegt. Warum? Die ganze Entwicklung

legt unseren Körper symmetrisch an.

Beim Fortbewegungsapparat ist das klar: Wir brauchen rechts und links Beine, um nicht zu stolpern, wir brauchen

Arme und beim Kopf, der nur in Einzahl vorhanden ist, ist diese doppelte Anlage zusammengefasst zu einem Gesicht. Die Nase teilt das Gesicht in eine rechte und linke Hälfte.

Die müssen gleich sein. Gleich aber nicht , denn die absolut perfekte Symmetrie wirkt .

Eine starke Abweichung von der Symmetrie stößt uns hingegen ab. Am schönsten finden wir Gesichter, die nur minimal von der perfekten Symmetrie abweichen.

Warum? Die minimale Abweichung verleiht dem Menschen die Persönlichkeit, die Individualität.

An dieser Persönlichkeit können wir die Menschen erkennen, sonst wären es Fließbandprodukte, Wesen

wie Ameisen, denen die Individualität fehlt. Betrachten wir unsere Körperproportionen. Sie entsprechen

den goldenen Schnitt, das heißt, der Unterkörper verhält sich zum Oberkörper wie der gesamte Körper

zum Unterkörper. Extreme Abweichungen von dieser Norm, etwa zu kurz geratene Beine, gelten als . Wer

Model werden will, muss vor allem eines haben: Lange Beine.

Sie waren zu allen Zeiten ein Inbegriff für Schönheit und Anmut.

Bei kaum einer Volksgruppe wird das so deutlich wie bei den Massai. Die als schön empfunden werden.

Doch warum bevorzugen wir ausgerechnet lange Beine?

Der Mensch entstand nicht als Ackerbauern oder Büromensch sondern als Nomade und Massai, Samburus

und andere Hirtennomaden pflegen noch diesen Lebensstil, der in geradezu das Verhältnis von

Oberkörper zu den Beinen, also den goldenen Schnitt, zum Ausdruck bringt, weil das die günstigste Kombination für

das Gehen oder Laufen bedeutet. Wenn lange Beine der Überlebensfähigkeit dienen und wir

solche Beine schön finden, gibt es einen Zusammenhang zwischen Gesundheit und Schönheit.

Comprobar respuesta



Zum Vertiefen

Manche Wörter bestehen aus zwei anderen Wörtern. Im Deutschen kann man nicht nur neue Substantive durch Zusammensetzung erfinden, sondern auch Adjektive und Adverbien.

Welche Adjektive finden Sie im Text? Was bedeuten sie? Wie könnte eine mögliche Regel lauten?

Auf der anderen Seite finden Sie eine andere Art und Weise neue Wörter zu bilden: Die Zusammenbildung.

Was bedeuten eigentlich die Endungen "-weise", "-haft", "-lich"? Wie werden sie verwendet?

2.1. Small Talk

Vorkenntnisse

Es ist manchmal gar nicht so einfach, ins Gespräch zu kommen. Klicken Sie auf das Foto, um ein paar Tipps und Tricks zu erfahren, wie es einfacher geht.

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 5



tibet-small-talk

Imagen de Lora en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

Audio en [soundcloud.com](#)

Zum Vertiefen

Diese kurze "Small Talks" können Ihnen helfen, den normalen Verlauf eines Gesprächs.

Fuente: [deutsch-perfekt.com](#)

Welche Regeln können Sie aus diesen Beispielen herausschießen? Welche Redemittel werden eingesetzt?

Marketing - 18.05.2017

Schweigen ist Silber, reden ist Gold

Tipps für den perfekten Smalltalk

Jeder kennt das: Unangenehmes Schweigen, wenn eigentlich Smalltalk angesagt wäre. Dabei ist es ganz einfach, ein unverbindliches Gespräch zu beginnen. Die wichtigsten Tipps für den perfekten Smalltalk.

Von Mirabell Schmidt

Smalltalk: Er gehört zum Alltag, ist aber von



Normalerweise spricht man über das Leben der anderen.

In diesem Punkt wird die Geschichte von Ulrike und Bernd behandelt.



Wie geht dann wohl die Geschichte weiter?

- Sie unterhielten sich und tanzten miteinander die ganze Nacht lang.
- Bernd verabedete sich mit Ulrike für das Wochenende.
- Seit jenem Wochenende trafen sie sich jeden Tag am Alexander Platz.

- Bernd rief Ulrike gleich am nächsten Tag an.
- Auf der Party verliebte sich Bernd in Ulrike auf den ersten Blick.
- Am Ende des Abends tauschten sie ihre Telefonnummern aus.

Check

Vorkenntnisse

Das Deutsche ist voller kleiner Wörtchen und Ausdrücke, mit denen man das, was man sagt, emotional konnotiert. Ebenso wichtig ist es, zu zeigen, dass man aufmerksam zuhört. Wie kann man das verbal (und nonverbal) signalisieren? Klicken Sie auf das Bild, um eine kleine Orientierung zu bekommen.

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 6



Small Talk

Imagen de Pascal Maramis en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

Audio en [soundcloud.com](#)

Zum Vertiefen

Diese kurze "Small Talks" können Ihnen helfen, den normalen Verlauf eines Gesprächs.

Fuente: deutsch-perfekt.com

Welche Regeln können Sie aus diesen Beispielen herausschießen? Welche Redemittel werden eingesetzt?

jetzt sind Sie dran

Lesen Sie die Fortsetzung der Geschichte und ergänzen Sie die Substantive.

Beide waren bis über beide ineinander verliebt. F. hielt H. für ihren . Nach ein paar Monaten zogen die beiden in eine Zweizimmerwohnung in Neukölln.

Nach mehreren Jahren führte F. ein ernstes mit H.: Sie sprachen von . Er sagte ihr, eine Heirat komme für ihn nicht in , er bleibe lieber .

Nach einem heftigen machte F. mit H. .

Comprobar respuesta

jetzt sind Sie dran

Die Geschichte geht weiter. Welches Wort passt?

Sechs Monate später trafen sie sich wieder bei einem Bekannten.

Nachdem sich beide voreinander entschuldigt hatten, konnten sie sich wieder miteinander

- ☐ versöhnen.
- ☐ verloben.
- ☐ verzeihen.

Nach diesem Gespräch ... sie sich miteinander und legten den Hochzeitstermin fest.

- ☐ verliebten
- ☐ verlobten
- ☐ versprachen

Sie begannen mit den ... zur Hochzeit.

- ☐ Vorbereitungen
- ☐ Aufgaben
- ☐ Formalitäten

Ulrikes Mutter kümmerte sich um Hochzeitsanzeigen, schickte die Einladungen und bestimmte die

- ☐ Trauzeugen
- ☐ Gäste
- ☐ Aussteuer

Sie heirateten im Frühling, aber nicht in einer Kirche, sondern sie heiraten standesamtlich und wurden auf dem Standesamt ...

- ☐ getraut.
- ☐ geheiratet.
- ☐ verheiratet.

Das Paar tauschte die Ringe und gab sich ... vor all ihren Verwandten und Freunden.

- ☐ das Ich-will-Wort
- ☐ die Zusage
- ☐ das Jawort

ENVIAR RESPUESTAS



Hier können Sie weiterüben

Rund um die Ehe

3. Das sagt man so!

Die Redewendung "Das schwarze Schaf sein" gibt es in vielen Sprachen. Auch im Deutschen verweist sie darauf, dass jemand anders ist als die Anderen. Früher war es ein Skandal, das schwarze Schaf der Familie zu sein. Heute ist es vielleicht gar fast eine Tugend, über den eigenen Lebensweg zu entscheiden, ohne darauf zu achten, was der Rest der Familie dazu meint. Klicken Sie nun auf das Bild, um eine Situation zu hören, in der diese Redewendung angewendet wird.

Einheit 1 - Lektion 1 - Podcast 7



Diferente

Imagen de Andres Raigosa en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

Audio en [dw.com](#) . [Licencia educativa](#)

Die beiden älteren Frauen Bertha und Hilde treffen sich zu Kaffee und Kuchen, um zu reden und Neuigkeiten auszutauschen. Bertha erzählt von ihren drei Enkeln: „Paul ist der Älteste. Er ist Anwalt, ist verheiratet und hat drei Kinder. Patrick ist der Zweitälteste und ist Arzt geworden wie seine Eltern. Er arbeitet zu viel, um sich um eine Familie kümmern zu können. Aber Tom, der Jüngste, der macht uns vielleicht Sorgen!“ „Wieso denn?“, fragt Hilde. „Er wollte nicht studieren“, antwortet Bertha, „er arbeitet jetzt als Verkäufer in einem Kiosk und er raucht. Er hat sich eins von diesen Tattoos in die Haut gebrannt. Ja, Tom hat sogar ein Kind, ohne verheiratet zu sein. Aber weißt du, was das Schlimmste ist...“ „Was denn?“, fragt Hilde neugierig. „Letzten Monat war er sogar im Gefängnis, weil er eine Geldbuße nicht bezahlen wollte“, erzählt Bertha. „Ist nicht wahr!“ Hilde schüttelt erstaunt den Kopf. Bertha zuckt mit den Schultern. „Tom war schon immer das schwarze Schaf der Familie“, sagt sie, „dabei ist er eigentlich so ein lieber Junge.“

Rückblick

Willkommen in dieser ersten Einheit. Sie haben schon das Ende von der ersten Lektion erreicht! Gratuliere!!!

In dieser Lektion haben Sie viele neue und hoffentlich interessante Aspekte gelernt. Sie können ...

- Eine Biografie schreiben
- Einen Small Talk führen

Grammatisch haben Sie sich mit folgenden Aspekten auseinander gesetzt:

- Die Partikeln "doch", "also" und "eigentlich" .
- Der Gebrauch vom Präteritum und Perfekt.
- Zusammensetzung und Zusammenbildung.

Sie haben auch viele Vokabeln zu den Themenbereichen Immigration, Schönheit und Beziehung gelernt.

Außerdem haben Sie etwas von zwei deutschen Künstler gelernt und ein bisschen mehr die Deutschen kennen gelernt.

Das ist gar nicht so schwer. Üben Sie nun weiter und Sie schaffen es!

Aviso Legal

AVISO DEL SERVIDOR

Por motivos de seguridad esta página web solo está accesible mediante acceso seguro (https):

https://www.juntadeandalucia.es/Aviso_Legal_Andalucia_v04.htm

Por favor, actualice sus marcadores. Gracias.

Imprimible

Descargar **imprimible** (pdf - 7390.25 KB)

