



## ESPAD Nivel II

# Ámbito de Comunicación Francés Contenidos

## Imaginamos historias e inventamos personajes: Portraits

Saber describir es una habilidad fundamental en cualquier idioma. Ya en el primer tema de este curso, aprendiste a describir paisajes, ¿te acuerdas? Vamos ahora a enseñarte **cómo se puede describir a una persona**. Para ello, vamos a coger unos ejemplos que ya conoces (verás como te suenan los nombres que van apareciendo).

Se puede describir a una persona de muchas maneras. Puedes hablar de su **físico** en general, centrarte más en su cara (sin duda la parte más importante del físico), hablar del pelo, del color de los ojos, de la ropa que lleva puesta... También puedes hacer un **retrato psicológico**: ¿es simpático? ¿inteligente? ¿tranquilo? ¿trabajador?... Otra posibilidad es hablar de su **vida**: dónde nació, dónde vive, si está casado, cuál es su profesión, qué aficiones tiene...



Fotografía de rawpixel en [Pixabay](#) bajo  
licencia [CC0 Creative Commons](#)

# 1. Descriptions de personnes



Imagen en [flickr.com de lepiarf.geo](https://www.flickr.com/photos/lepiarf/geo) bajo  
licencia Creative Commons

Empezaremos por algo sencillo. ¿Te acuerdas de Joseph? Ya hablamos de él en el bloque anterior. Veamos ahora su retrato.

00:00

00:00

Fuente propia

Joseph est né à Cilaos, à la Réunion, où il a habité toute sa vie. Il est marié, et il a trois enfants: deux garçons et une fille.

Physiquement, il est plutôt maigre et il n'est pas grand, mais il est fort. Il est agriculteur et il travaille beaucoup. Aujourd'hui il a soixante ans, et sa barbe et ses cheveux sont blancs.

C'est un homme d'apparence tranquille. Ses amis disent qu'il est toujours souriant. Sa femme aussi dit que sa grande qualité c'est qu'il est toujours content. Mais elle dit aussi qu'il a un grand défaut : il fume beaucoup !

*Importante*

## Los adjetivos calificativos

Fíjate, todas las palabras subrayadas en el texto son adjetivos calificativos y ello nos hace pensar que para describir algo o a alguien es fundamental conocer cuantos más mejor.

Haz clic [aquí](#) para ver los adjetivos más comunes para la descripción física de una persona.

## Comprueba lo aprendido

A ver si te has enterado bien. Elige la respuesta correcta a estas preguntas de comprensión.

¿Dónde vive Joseph?

- ☐ En la Reunión.
- ☐ No se sabe.

¡Bien!

Incorrecto

**Solución**

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto

¿Qué edad tiene?

- ☐ 50 años.
- ☐ 60 años.

Incorrecto

¡Muy bien!

**Solución**

- 1. Incorrecto
- 2. Opción correcta

¿Cuál es su profesión?

- ☐ Es agricultor.
- ☐ Transporta mercancías.

¡Estupendo!

Incorrecto

**Solución**

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto

¿Cómo es su apariencia?

- ☐ Nerviosa.
- ☐ Tranquila.

Incorrecto

¡Bien visto!

**Solución**

- 1. Incorrecto
- 2. Opción correcta

¿Cuál es su principal defecto?

- ☐ Es muy tímido.  
☐ Fuma demasiado.

Incorrecto

Pues sí, eso es lo que dice su mujer.

**Solución**

1. Incorrecto
2. Opción correcta

## Comprueba lo aprendido co

1. Lugar donde vive.
2. Edad.
3. Lugar de nacimiento.
4. Profesión.
5. Estado civil.
6. Hijos.
7. Carácter.
8. Descripción física.

- Il porte une barbe blanche. ☐
- Il est agriculteur. ☐
- Joseph habite à la Réunion. ☐
- Il a 60 ans. ☐
- Sa femme dit que sa grande qualité, c'est qu'il est toujours content. ☐
- Il n'est pas grand. ☐
- C'est un homme tranquille. ☐
- Il est marié. ☐
- Il a les cheveux blancs. ☐
- Il est né à Cilaos. ☐
- Il a trois enfants, deux garçons et une fille. ☐
- Ses amis disent qu'il est toujours souriant. ☐
- Il est plutôt maigre. ☐
- Il est fort. ☐

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

### Pregunta Verdadero-Falso



Imagen de la Junta de Andalucía en  
[Picassa](#)

¿Te acuerdas de Philippe? Ya hablamos de él y de su vida ajetreada en la unidad anterior. Escucha esta descripción de él e intenta acertar cuáles de las frases siguientes son ciertas.

00:00

00:00

Fuente propia

Philippe ha nacido en Marsella.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Ha hecho en París sus estudios primarios.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Ha hecho en París sus estudios secundarios.

Está parado y busca trabajo.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Al revés, tiene demasiado trabajo.

Es simpático.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Trabaja demasiado.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## Reflexiona

¿Quieres leer lo que acabas de oír? Pues aquí lo tienes, a un simple clic del ratón. Mira el texto con detenimiento e intenta luego hacer el ejercicio de evaluación.

### Mostrar retroalimentación

Philippe travaille et il habite à Paris. Mais il n'est pas parisien d'origine : il est né à Marseille, dans le sud de la France. Quand il avait 12 ans, sa famille s'est installée à Paris, où il a fait toutes ses études secondaires, au lycée Janson de Sailly.

Aujourd'hui, Philippe travaille dans une agence de publicité. Il gagne très bien sa vie mais il n'a pas de vie de famille. À 35 ans, il est encore célibataire. Pourtant il a beaucoup de charme: il est grand, mince et musclé. Il a les cheveux bruns et ses yeux sont châains. En plus, il a un caractère très ouvert: il est sympathique et amusant. Mais il dit qu'il n'a pas le temps de s'amuser. Ses amis disent que le seul problème, c'est qu'il travaille trop.

## Comprueba lo aprendido

¿Dónde vive Philippe?

- ☐ En Marsella.
- ☐ En París.
- ☐ No se sabe.

Incorrecto

Correcto

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

¿Qué edad tiene?

- ☐ 12 años.
- ☐ No se sabe. Sólo se sabe que es joven.
- ☐ 35 años.

Incorrecto

Incorrecto

Correcto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto

3. Opción correcta

¿En qué trabaja?

- ☐ En publicidad.
- ☐ En el instituto Janson de Saily.
- ☐ En un gimnasio.

Correcto

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto
- 3. Incorrecto

¿Se gana bien la vida?

- ☐ Sí, pero a costa de trabajar muchísimo.
- ☐ Sí, y sin trabajar mucho.
- ☐ No.

Correcto

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto
- 3. Incorrecto

¿Está casado?

- ☐ No, no tiene tiempo para la vida familiar.
- ☐ Sí, pero disfruta poco de su familia.
- ☐ Sí, pero su mujer le abandonó por un hombre más atractivo.

Correcto

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

- 1. Opción correcta
- 2. Incorrecto
- 3. Incorrecto

¿De qué color tiene el pelo?

- ☐ No tiene. Es calvo.
- ☐ Rubio.
- ☐ Moreno.

Incorrecto

Incorrecto

Correcto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Y los ojos?

- ☐ Castaños.
- ☐ Azules.
- ☐ Verdes.

Correcto

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

¿Cómo es físicamente?

- ☐ Tiene un cuerpo de culturista, lleno de músculos.
- ☐ Es alto, delgado y musculoso.
- ☐ Está más bien gordito.

Incorrecto

Correcto

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

¿Cómo es de carácter?

- ☐ Es serio y aburrido, como toda la gente que trabaja demasiado.
- ☐ Es divertido y simpático, como todos los gorditos.
- ☐ Es divertido y simpático, aunque dice que tiene poco tiempo para divertirse.

Incorrecto

Incorrecto

Correcto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto



3. Opción correcta

¿Qué piensan sus amigos de él?

- ☐ Trabaja demasiado.
- ☐ Su único problema es que piensa demasiado en divertirse.
- ☐ Su único problema es que pasa demasiado tiempo en el gimnasio.

Correcto

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

## Comprueba lo aprendido

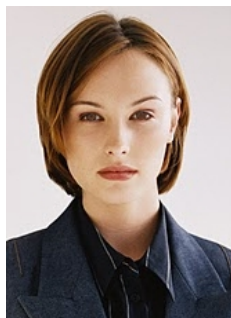


Imagen de la Junta de Andalucía en [Picassa](#)

Escucha esta breve descripción oral de Francisca e intenta acertar si las frases que te proponemos son verdaderas o falsas.

00:00

00:00

Fuente propia

Francisca tiene 25 años.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

**Falso**

Tiene 30 años.

Vive en Sevilla.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Vive en Cádiz.

Está buscando trabajo.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Es una chica trabajadora.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Es muy tímida.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## *Reflexiona*

Muy bien. Lee ahora el texto correspondiente a la descripción de Francisca y acierta las opciones correctas del ejercicio que te proponemos. No tengas prisa en leer el texto. Incluso puedes leerlo varias veces si quieres.

### Mostrar retroalimentación

Francisca a 30 ans et elle habite a Cadix. Elle est diplômée en tourisme et elle cherche du travail dans ce secteur.

Elle est divorcée. Elle s'est mariée très jeune mais les choses n'allaient pas bien. Quand elle rentrait du travail, elle devait tout faire à la maison. Son mari ne faisait rien. Il ont eu beaucoup de problèmes et à la fin ils ont décidé de se séparer.

Francisca est une femme travailleuse et gaie, mais elle a un problème : elle est très timide et parfois, quand elle pense à son passé, elle est un peu triste. Heureusement, ses amis et sa famille lui remontent le moral. Ils lui disent qu'elle est très belle, avec ses cheveux châtons clairs et ses yeux marrons, et qu'elle va rencontrer un jour l'homme de sa vie.

Mais Francisca leur répond que, pour l'instant, elle se contente de trouver un travail !

## *Comprueba lo aprendido*

¿Qué estudios tiene Francisca ?

- ☐ No tiene ningún estudio.
- ☐ Tiene una diplomatura en turismo.
- ☐ No se sabe.

Incorrecto

¡Bien!

Incorrecto

**Solución**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

¿Cuál es su estado civil?

- ☐ Casada.
- ☐ Viuda.
- ☐ Divorciada.

Incorrecto

Incorrecto

¡Muy bien!

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Con cuántos años se casó?

- ☐ Sólo se sabe que era muy joven.
- ☐ Con 30 años.
- ☐ No se sabe.

¡No está mal!

Incorrecto

Incorrecto

**Solución**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

¿Francisca tiene un carácter alegre?

- ☐ No. Suele estar triste.
- ☐ Sí, todo el mundo le reconoce una alegría permanente.
- ☐ Sí, pero a veces se pone triste pensando en el pasado.

Si, pero a veces se pone triste pensando en el pasado.

Incorrecto
Incorrecto
¡Estupendo!
<b>Solución</b>  1. Incorrecto 2. Incorrecto 3. Opción correcta

¿Cuál es la principal preocupación de Francisca ahora?

- ☐ Encontrar un hombre que la quiera.
- ☐ Salir de la depresión en la que se encuentra.
- ☐ Encontrar trabajo.

Incorrecto
Incorrecto
¡Pues sí, como mucha gente!
<b>Solución</b>  1. Incorrecto 2. Incorrecto 3. Opción correcta

## 2. Formation du féminin

Antes de seguir con todo esto, y ya que el tema de esta unidad es tanto lo masculino como lo femenino, es conveniente refrescar algunos conocimientos. Para entenderlo mejor, te aconsejamos que, además de leerlos, escuches los ejemplos.

00:00

00:00



Imagen en [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/radekbednarik/) de  
Radek Bednařik con licencia  
Creative Commons

*Importante*

### ¿Cómo se forma el femenino?

**Regla general:** Se forma el femenino añadiendo "e" al masculino.

Il est **grand** ----- Elle est **grande**

Il est **divorcé** ----- Elle est **divorcée**

Cuando el masculino acaba en vocal pronunciada (es decir que no sea una "e" muda), el femenino se pronuncia igual.

Le ciel est **bleu** ----- la mer est **bleue**

Cuando el masculino acaba en una consonante que no se pronuncia, al añadirle la "e" del femenino hacemos que esa consonante suene.

Le directeur est très **laide** ----- La directrice est très **laide**

Il est **petit** ----- Elle est **petite**

Algunas veces, la consonante que acaba el masculino se dobla en el femenino.

C'est un homme **artificiel** ----- C'est une femme **artificielle**

Il est assez **gros** ----- Elle est assez **grosse**

### ¿Qué pasa si el masculino ya acaba en "e"? ¿Pongo otra?

En ningún caso. Si el masculino ya acaba en "e" (siempre que no lleve acento), el femenino se escribe igual.

Il est terriblement **antipathique** ----- Elle est terriblement **antipathique**



Imagen en [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/delvyg/) de  
delvyg con licencia  
Creative Commons

### ¿Hay excepciones ? Conociendo el francés, iseguro que sí !

Y tienes razón de pensar así. Efectivamente, hay un montón de excepciones, y aquí van las más importantes :

- Cuando el masculino acaba en "er", el femenino acaba en "ère" (es decir que además

de la "e" debes poner un acento grave a la "e" anterior).

Il a terminé **premier** ----- Elle a terminé **première**

- Cuando el masculino acaba en "x", el femenino suele ser "se".

Il est très **sérieux** ----- Elle est très **sérieuse**

Il est **heureux** ----- Elle est **heureuse**

- Cuando el masculino acaba en "f", el femenino lo hace en "ve".

Sa femme est morte, il est **veuf** ----- Son Mari est mort, elle est **veuve**

- Algunos adjetivos tienen formas diferentes para el masculino y el femenino.

Il a cent ans : il est très **vieux** ----- Elle a cent ans : elle est très **vieille**

Philippe est **beau** ----- Francisca est **belle**

- Aún hay más excepciones, pero ya las irás descubriendo.

## Reflexiona



Imagen en [flickr.com de msancho](https://www.flickr.com/photos/msancho/) bajo licencia Creative Commons

Vamos a proponerte un ejercicio muy simple. Antoine y Sandrine son gemelos y se parecen en todo, pero claro: las frases de Antoine van en masculino y las de Sandrine van en femenino. A ver qué tal se te da hablar de Sandrine.

Antoine est célibataire. Il est jeune, il a trente ans. Il est blond et il a les cheveux longs. Il est grand: il mesure un mètre quatre-vingt. Mais il est maigre: il pèse seulement soixante-dix kilos. Il n'est pas beau. En plus, Il n'a pas un caractère agréable. Il est agressif et autoritaire. Parfois, il est même insupportable et violent. En résumé, c'est une personne difficile à vivre.

## Comprueba lo aprendido

Sandrine est  . Elle est  , elle a trente ans. Elle est  et elle a les cheveux longs. Elle est  : elle mesure un mètre quatre-vingt. Mais elle est  : elle pèse seulement soixante-dix kilos. Elle n'est

pas  . En plus, elle n'a pas un caractère agréable : Elle est   
et  . Parfois, elle est même  et  
 . En résumé, c'est une personne difficile à vivre.



*Para saber más*

En la simpática web [EDU365.CAT](http://EDU365.CAT), encontrarás pequeños ejercicios para pasar frases del masculino al femenino. Las frases vienen con sonido y las actividades son bastante amenas. Te gustarán.

### 3. Pour décrire

Aquí tienes un vídeo para ayudarte con las partes del cuerpo en francés. Visualízalo tantas veces como necesites:

<http://www.youtube.com/embed/cfHTCX-VwN0>

Vídeo de [Maprofde FLE](#) alojado en [Youtube](#)

Cuando se habla de **describir a una persona**, el volumen de palabras que se pueden utilizar es enorme. Existen muchísimos vocablos, en cualquier idioma, para hablar del físico, del carácter, de la vida, del estilo de ropa, de las aficiones, del trabajo y de muchas más cosas más de las que se puede hablar a la hora de hacer una descripción.

Decimos esto para justificar que el **vocabulario** que te proponemos aquí sea sólo el **básico**. Para lo demás, ya sabes que están los diccionarios. Puedes oír este vocabulario para saber cómo es la pronunciación de todas estas palabras descriptivas.

00:00

00:00

Fuente propia



*Importante*

### Vocabulaire de la description

#### L'état-civil

Célibataire

Marié

Séparé

Divorcé

Veuf, veuve

#### Les cheveux

Blond

Brun

Châtain

blanc

Roux, rousse

Chauve

Frisés, bouclés

Raides

Longs

#### El estado civil

Soltero, soltera

Casado

Separado

Divorciado

Viudo, viuda

#### El pelo

Rubio

Moreno

Castaño

Blancos

Pelirrojo, pelirroja

Calvo

Rizado

liso

Largo



Courts	corto
<b>Les yeux</b>	<b>Los ojos</b>
Bleus	Azules
Verts	Verdes
Marrons	Marrones
Noirs	Negros
<b>Le corps</b>	<b>El cuerpo</b>
Grand	Grande, alto
Petit	Pequeño
De taille moyenne	Mediano
Chétif	Raquítico
Gros	Gordo
Athlétique	Atlético
Maigre	Delgado
Fort	Fuerte
Mince	Esbelto
<b>Le visage</b>	<b>El rostro</b>
Jeune	Joven
Vieux, vieille	Viejo, vieja
laid	Feo
Beau, belle	Guapo, guapa
Rond	redondo
Carré	cuadrado
Long, allongé	alargado
<b>Le caractère</b>	<b>El carácter</b>
Charmant	encantador
Sympathique	Simpático
Antipathique	Antipático
Amusant, drôle	Divertido
Bavard	Parlanchín, hablador
Ennuyeux	Aburrido
Triste	Triste
Calme, tranquille	Tranquilo

Gentil	Amable
Pessimiste	Pesimista
Optimiste	Optimista
Sérieux	Serio
Intelligent	Inteligente
Sensible	Sensible
Paresseux	Vago, perezoso
Travailleur, actif	Trabajador, activo
Généreux	Generoso
Débrouillard	Desenvuelto
Enthousiaste, passionné	Apasionado
Spontané	Espontáneo
Fou, folle	Loco, loca
Timide, réservé	Tímido, reservado
Franc, franche	Franco, franca
Sociable	sociable
Heureux	Feliz
Créatif	Creativo



Imagen en [flickr.com de felisalbus](https://www.flickr.com/photos/felisalbus/)  
con licencia Creative Commons

*Comprueba lo aprendido* co

**A ver qué tal se te da esto del vocabulario. Escucha un pequeño texto y complétalo con las palabras que faltan. Todas están en el vocabulario anterior... ¡pero cuidado con los femeninos!**

00:00

00:00

Fuente propia

Je suis  avec une femme  . Elle est très  . Elle a les yeux  et les cheveux  et  . Elle n'est pas très  : elle mesure un mètre cinquante-cinq. Elle est  et très très  .

## Comprueba lo aprendido co

Mira [este vídeo](#) sobre descripciones físicas e intenta rellenar los huecos con las palabras del vocabulario anterior. Una vez hecho esto, vuelve a ver el vídeo y fíjate en las palabras nuevas para describir.

1. Braxton est  et  . Il a les yeux  et les cheveux  . Ses cheveux sont  et  .
2. Voici Hélène. Elle est  , elle a les cheveux  et  . Elle est  et  .
3. Karen est  . Elle a le visage  et de  yeux  . Aujourd'hui, Karen porte des lunettes de soleil. Elle a des piercings et plusieurs tatouages.
4. Voici Léonard. Il a le visage  et de  oreilles. Ses cheveux sont  et  .
5. Blake est  . Il a les yeux  et les cheveux  et  .
6. Layla est très  . Elle a les cheveux  et  . Elle a de grandes dents blanches.
7. Voici Payane. Elle a les cheveux  ,  et  . Et son visage est  . Elle porte aussi des lunettes de soleil.
8. Tonio a les cheveux  et  . Il a le visage  , les yeux  et un beau sourire.

## Comprueba lo aprendido co

¿Qué tal te ha salido? Ahora viene un [vídeo](#) un poco más difícil. Es lo mismo pero hablando del carácter. A ver qué tal se te da. Recuerda que las palabras que faltan están todas en el vocabulario anterior. Y no olvides hacer las

**concordancias (femenino y plural) cuando haga falta.**

1. Braxton adore manger. Il mange tout le temps. Il est  et  . Il n'est jamais  .
2. Hélène étudie le français et la finance. Elle est  et très  .
3. Karen est  et  . Elle n'est jamais  et travaille beaucoup.
4. Léonard est  et  . Il est toujours de bonne humeur.
5. Blake étudie l'histoire et l'espagnol. Il est  et  . Mais il est aussi sportif, il adore le football français.
6. Layla est  ,  et  . Elle n'est jamais  . Elle est quelquefois un peu  .
7. Payane étudie la biologie. Elle est  et  . Elle n'est pas  .
8. Tonio est toujours  . Il est  et  . Il n'est jamais  .



*Para saber más*

Aquí tienes una página para ampliar un poco tu vocabulario de la descripción: [se décrire](#).

## 3.1. Vêtements



Imagen en [flickr de Carlos Luna](#) con licencia Creative Commons

Aquí tienes vocabulario de **ropa para mujer**. Lee y escucha el audio.

00:00

00:00

Fuente propia

Ten cuidado con el cambio de género: vestido, por ejemplo, es femenino en francés.

*Importante*

### Les vêtements de femme

### La ropa de mujer

le chemisier	la blusa
la jupe	la falda
la robe	el vestido
les lunettes	las gafas
les lunettes de soleil	las gafas de sol
le sac à main	el bolso
la bague	el anillo
la boucle d'oreille	el pendiente
le bracelet	la pulsera
le collier	el collar
le soutien-gorge	el sujetador
la combinaison	la combinación
la petite culotte	las bragas
les bas	las medias
le pyjama	el pijama
la chemise de nuit	el camisón

le manteau	el abrigo
le pull	el chaleco
les gants	los guantes
le foulard	el pañuelo de cuello

Escucha ahora el vocabulario de **ropa de hombre**.

00:00

00:00

Fuente propia



*Importante*

### **Les vêtements d'homme      La ropa de hombre**

la chemise	la camisa
le t-shirt	la camiseta
le costume	el traje
la cravate	la corbata
le pantalon	el pantalón
le jean	el vaquero
le short	el pantalón corto
la ceinture	el cinturón
le chapeau	el sombrero
les sous-vêtements	la ropa interior
le slip	el slip
le caleçon	los calzoncillos
les chaussettes	los calcetines
les chaussures	los zapatos
les bottes	las botas
la chaussure de tennis	la zapatilla de deporte
la sandale	la sandalia
les tongues	las chanclas

les tongues

les chausures

les pantoufles

las zapatillas de casa

le peignoir

el albornoz

le gilet

el chaleco

la casquette

la gorra

## Comprueba lo aprendido

Veamos si te has enterado bien. Observa el vocabulario siguiente y decide si las prendas nombradas son **útiles** (verdadero) o **no hacen falta** (falso) para esquiar.



Imagen en [flickr de acebal](#) con licencia Creative Commons

Des sandales

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Des sous-vêtements

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Un short

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Un pantalon

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Un pull

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Un tee-shirt

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Des gants

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Un pyjama

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

## Comprueba lo aprendido

Ahora decide si las prendas nombradas son **apropiadas** (verdadero) o **no** (falso) para una mujer que va a una fiesta de etiqueta.



Imagen en [Wikipedia](#) bajo licencia CC

Un collier

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Des boucles d'oreille

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**



Une chemise de nuit

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Un foulard

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**  
Pourquoi pas!

Des lunettes de soleil

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Un jean

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Des pantoufles

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Une robe

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

*Comprueba lo aprendido*

Ahora tienes que decidir con qué prendas estaremos **cómodos en casa** (verdadero) y con cuáles **no** (falso)

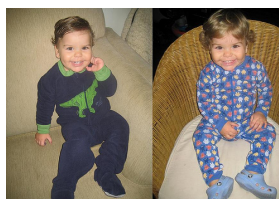


Imagen en [flickr de vanmorais](#) con  
licencia Creative Commons

Une casquette

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Un costume

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Un pyjama

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Un peignoir

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Un manteau

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Une cravate

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Un tee-shirt

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Des pantoufles

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

*Para saber más*

[Ropa](#): vocabulario sobre la ropa.

[Actividades](#): Varias actividades sobre vocabulario de la ropa. Muy visual.

## 4. Resumen

### Importante

#### ¿Cómo se forma el femenino?

**Regla general:** Se forma el femenino añadiendo "e" al masculino.

Il est **grand** ----- Elle est **grande**

Il est **divorcé** ----- Elle est **divorcée**

Cuando el masculino acaba en vocal pronunciada (es decir que no sea una "e" muda), el femenino se pronuncia igual.

Le ciel est **bleu** ----- la mer est **bleue**

Cuando el masculino acaba en una consonante que no se pronuncia, al añadirle la "e" del femenino hacemos que esa consonante suene.

Le directeur est très **laïd** ----- La directrice est très **laïde**

Il est **petit** ----- Elle est **petite**

Algunas veces, la consonante que acaba el masculino se dobla en el femenino.

C'est un homme **artificiel** ----- C'est une femme **artificielle**

Il est assez **gros** ----- Elle est assez **grosse**

#### ¿Qué pasa si el masculino ya acaba en "e"? ¿Pongo otra?

En ningún caso. Si el masculino ya acaba en "e" (siempre que no lleve acento), el femenino se escribe igual.

Il est terriblement **antipathique** ----- Elle est terriblement **antipathique**



Imagen en [flickr.com de delvyg](https://www.flickr.com/photos/delvyg/) con licencia Creative Commons

#### ¿Hay excepciones ? Conociendo el francés, ¡seguro que sí !

Y tienes razón de pensar así. Efectivamente, hay un montón de excepciones, y aquí van las más importantes :

- Cuando el masculino acaba en "er", el femenino acaba en "ère" (es decir que además de la "e" debes poner un acento grave a la "e" anterior).

Il a terminé **premier** ----- Elle a terminé **première**

- Cuando el masculino acaba en "x", el femenino suele ser "se".

Il est très **sérieux** ----- Elle est très **sérieuse**

Il est **heureux** ----- Elle est **heureuse**

- Cuando el masculino acaba en "f", el femenino lo hace en "ve".

Sa femme est morte, il est **veuf** ----- Son Mari est mort, elle est **veuve**

- Algunos adjetivos tienen formas diferentes para el masculino y el femenino.

Il a cent ans : il est très **vieux** ----- Elle a cent ans : elle est très **vieille**

Philippe est **beau** ----- Francisca est **belle**

- Aún hay más excepciones, pero ya las irás descubriendo.

*Importante*

## Vocabulaire de la description

### **L'état-civil**

Célibataire

Marié

Séparé

Divorcé

Veuf, veuve

### **El estado civil**

Soltero, soltera

Casado

Separado

Divorciado

Viudo, viuda

### **Les cheveux**

Blond

Brun

Châtain

blanc

Roux, rousse

Chauve

Frisés, bouclés

Raides

Longs

Courts

### **Les yeux**

Bleus

Verts

Marrons

Noirs

### **El pelo**

Rubio

Moreno

Castaño

Blancos

Pelirrojo, pelirroja

Calvo

Rizado

liso

Largo

corto

### **Los ojos**

Azules

Verdes

Marrones

Negros

**Le corps**

Grand

Petit

De taille moyenne

Chétif

Gros

Athlétique

Maigre

Fort

Mince

**Le visage**

Jeune

Vieux, vieille

laid

Beau, belle

Rond

Carré

Long, allongé

**Le caractère**

Charmant

Sympathique

Antipathique

Amusant, drôle

Bavard

Ennuyeux

Triste

Calme, tranquille

Gentil

Pessimiste

Optimiste

Sérieux

Intelligent

Sensible

**El cuerpo**

Grande, alto

Pequeño

Mediano

Raquítico

Gordo

Atlético

Delgado

Fuerte

Esbelto

**El rostro**

Joven

Viejo, vieja

Feo

Guapo, guapa

redondo

cuadrado

alargado

**El carácter**

encantador

Simpático

Antipático

Divertido

Parlanchín, hablador

Aburrido

Triste

Tranquilo

Amable

Pesimista

Optimista

Serio

Inteligente

Sensible

Paresseux	Vago, perezoso
Travailleur, actif	Trabajador, activo
Généreux	Generoso
Débrouillard	Desenvuelto
Enthousiaste, passionné	Apasionado
Spontané	Espontáneo
Fou, folle	Loco, loca
Timide, réservé	Tímido, reservado
Franc, franche	Franco, franca
Sociable	sociable
Heureux	Feliz
Créatif	Creativo



*Importante*

### **Les vêtements de femme**

le chemisier  
la jupe  
la robe  
les lunettes  
les lunettes de soleil  
le sac à main  
la bague  
la boucle d'oreille  
le bracelet  
le collier  
le soutien-gorge  
la combinaison  
la petite culotte  
les bas

### **La ropa de mujer**

la blusa  
la falda  
el vestido  
las gafas  
las gafas de sol  
el bolso  
el anillo  
el pendiente  
la pulsera  
el collar  
el sujetador  
la combinación  
las bragas  
las medias

le pyjama	el pijama
la chemise de nuit	el camisón
le manteau	el abrigo
le pull	el chaleco
les gants	los guantes
le foulard	el pañuelo de cuello



*Importante*

### **Les vêtements d'homme      La ropa de hombre**

la chemise	la camisa
le t-shirt	la camiseta
le costume	el traje
la cravate	la corbata
le pantalon	el pantalón
le jean	el vaquero
le short	el pantalón corto
la ceinture	el cinturón
le chapeau	el sombrero
les sous-vêtements	la ropa interior
le slip	el slip
le caleçon	los calzoncillos
les chaussettes	los calcetines
les chaussures	los zapatos
les bottes	las botas
la chaussure de tennis	la zapatilla de deporte
la sandale	la sandalia
les tongues	las chanclas
les pantoufles	las zapatillas de casa
le peignoir	el albornoz
le nilet	el chaleco

le gilet	el chaleco
la casquette	la gorra



## 5. Para aprender hazlo tú

### Comprueba lo aprendido co

**1. Mira el texto siguiente sobre una chica llamada Catherine. Completa luego el retrato de François, su hermano gemelo.**

Catherine est divorcée. Elle est jeune, elle a trente ans. Elle est rousse et elle a les cheveux bruns, courts et raides. Elle est petite : elle mesure seulement un mètre cinquante-cinq. Elle est grosse : elle pèse soixante-dix kilos. Elle est belle. Elle a de grands yeux noirs. En plus, elle est très agréable : Elle est amusante et sympathique. Parfois, elle est un peu trop bavarde.

François est  . Il est  , il a trente ans. Il est  et il a les cheveux bruns, courts et raides. Il est  : il mesure seulement un mètre cinquante-cinq. Il est  : il pèse soixante-dix kilos. Il est  . Il a de grands yeux noirs. En plus, il est très  : il est  et  . Parfois, il est un peu trop  .

Enviar

### Reflexiona

**2. Haz una breve descripción de los personajes siguientes:**



Imagen en [flickr.com de startinghere71](#) con licencia Creative Commons

Laetitia Casta

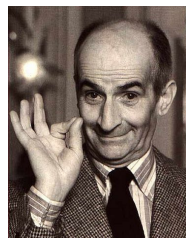


Imagen en [flickr.com de Saatchi Brussels' inspiration grid](#) con todos los derechos reservados

Louis de Funes



Imagen en [flickr.com de emrahoczcan](#) con todos los derechos reservados

Gérard Depardieu

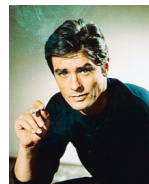


Imagen en [flickr.com de asa9bobnote2](#) con todos los derechos reservados

Alain Delon

Mostrar retroalimentación

Así podrían quedar tus descripciones:

**Laetitia Casta:** Laetitia est très belle. Elle a les yeux bleus et les cheveux longs. Elle est souriante.

Louis de Funes: Il est vieux et chauve. Il est petit et très amusant.

Gérard Depardieu: Il est blond et gros. Il a les cheveux longs. Il a un très gros nez et il est laid. Il est sérieux.

Alain Delon: Il est brun et il a les cheveux très courts. Il est beau. Il fume.

## Comprueba lo aprendido co

**3. Escucha a Layla contestar unas preguntas sobre su físico y su carácter. Completa luego los huecos del texto.**

[http://www.youtube.com/embed/R\\_L\\_D8I8rJ4?hl=es&fs=1](http://www.youtube.com/embed/R_L_D8I8rJ4?hl=es&fs=1)

Video de [Pantalla](#) alojado en [Youtube](#)

- *Alors, comment êtes-vous, c'est à dire, votre portrait physique?*
- Je suis  et j'ai les yeux  et je suis  .
- *D'accord. Et votre personnalité? Vous êtes comment?*
- Je suis très , je suis , c'est-à-dire que je parle tout le temps et j'aime rigoler, je suis  et j'ai beaucoup d'énergie. Je suis  et .
- *Très bien, très bien.*

**Enviar**

# Aviso legal

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación (en adelante Consejería de Educación)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### 1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

**1. Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

**2. Contenidos de producción propia.** En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación que promueve la producción de los mismos.

La Consejería de Educación distribuye todos los elementos, salvo los relacionados con la imagen corporativa, que conforman la presente obra colectiva objeto del presente Aviso Legal bajo una licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

#### Esto implica que usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.
- Hacer obras derivadas.

#### Bajo las condiciones siguientes:

- *Reconocimiento* - Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- *No comercial* - No está permitido usar el material con fines comerciales.
- *Compartir bajo la misma licencia* - Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta, es decir, bajo una licencia Creative Commons by- nc - sa.

**3. Contenidos de terceros.** Incluidos en los contenidos se pueden encontrar elementos de terceros. En todo caso, la utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original. Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo a la Consejería de Educación bajo la que se distribuye el material para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

### Exclusión de responsabilidad

La Consejería de Educación pone a su disposición la información más precisa y correcta posible, aplicando los correspondientes procesos de revisión; sin embargo, puede suceder que en algunos casos la información contenida en los materiales sea errónea o no esté completa o actualizada. La Consejería de Educación dispone de un procedimiento para que cualquier usuario pueda informar de alguno de los aspectos mencionados; en aras de la mejora del servicio que se pretende dar con estos materiales, se

tienen establecidos los mecanismos necesarios para modificar lo que se haya detectado en cada momento y sea susceptible de mejora o sustitución.

En los materiales también existen elementos y enlaces a páginas web que dependen de sitios externos totalmente independientes y ajenos al control de la Consejería de Educación, por lo tanto, fuera de su responsabilidad. Por ello, la Consejería de Educación no se responsabiliza de los eventuales errores tipográficos, formales o numéricos que puedan contener esos elementos externos, ni de la exactitud de la información contenida en los mismos, ni de la aparición de contenidos no adecuados o publicitarios.

Esos contenidos externos tendrán exclusivamente carácter informativo en ningún caso implican relación alguna entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza y las personas o entidades titulares de tales contenidos o titulares de los sitios donde se encuentren.

A pesar de ello, y usando los cauces establecidos en cada caso, se ruega la comunicación de cualquier incidencia de las comentadas, para que pueda ser corregida o eliminada en el menor espacio de tiempo posible.

# Imprimible

---

Descargar [PDF](#)