



2º de Bachillerato

Diseño

Contenidos

La proporción, la forma, el corte, la colección, la temporada, la inspiración... muchos de estos términos se encuentran presente en el diseño de Maya Hansen, esperamos que esta introducción te motive a seguir aprendiendo.

1. El cuerpo humano como soporte de la indumentaria



El diseño de cualquier prenda está compuesto de infinidad de detalles: botones, cremalleras, estampados, costuras de diferentes formas... fíjate en este vídeo para valorar lo que te contamos.



EL CUERPO HUMANO EN EL DISEÑO DE INDUMENTARIA

Antiguamente los grandes modistas diseñaban las prendas sobre el maniquí o cuerpo de la persona. Como si de escultores se tratase, iban esculpiendo la forma para luego convertirlas en futuros vestidos. En la actualidad los diseños parten de imágenes bidimensionales o tridimensionales realizadas a mano o por ordenador.

Para el diseño de indumentaria es primordial conocer la proporción de la figura humana. La forma de la prenda debe estar en sintonía con la morfología del cuerpo.

A través de este vídeo podrás aprender a dibujar un figurín con el canon que se emplea habitualmente en moda, este es más estilizado que las medidas originales del cuerpo humano. El figurín actuará como esqueleto de tus futuros diseños.

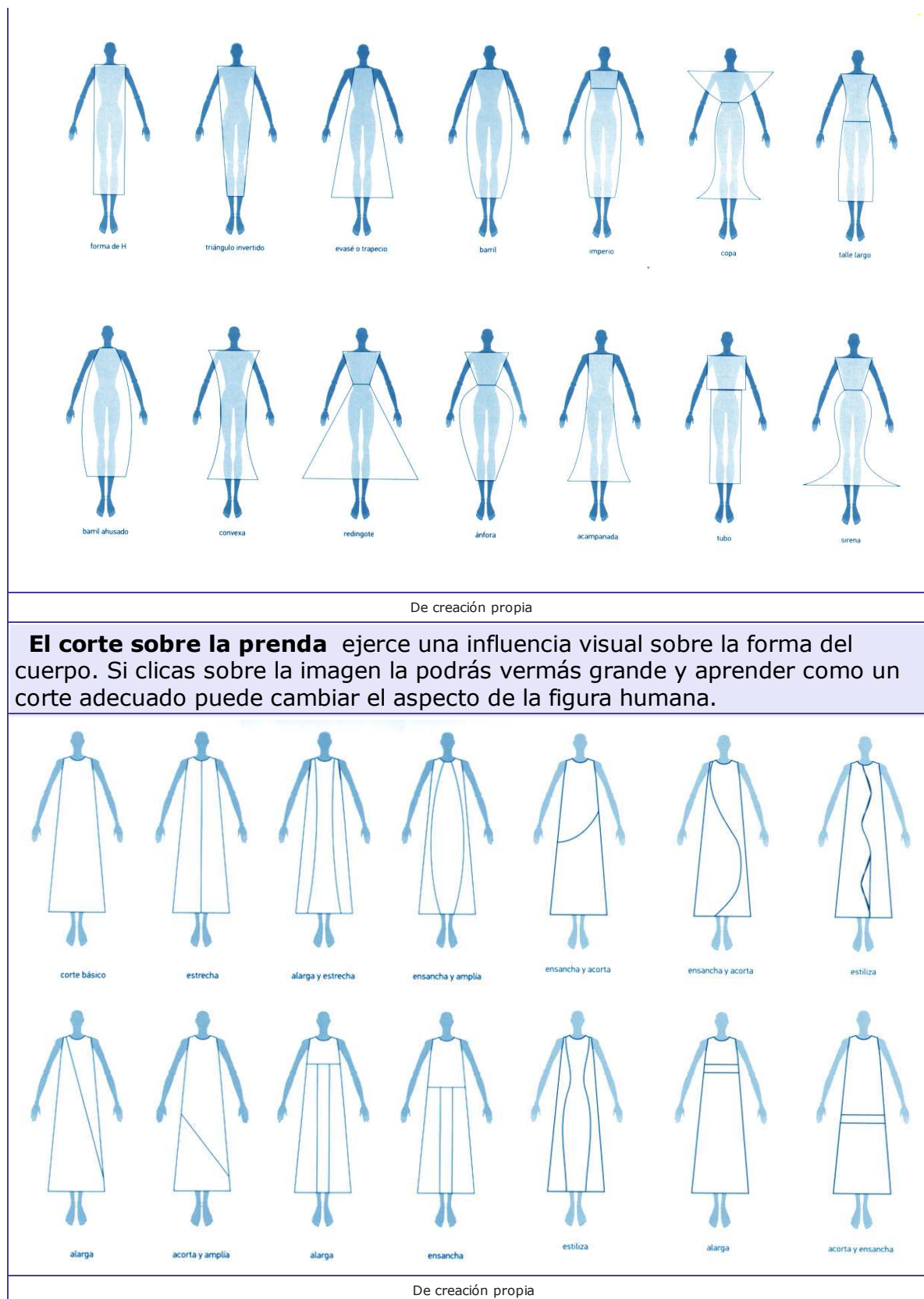


EL CORTE Y LA FORMA DE LA PRENDA

La forma y el corte de una prenda crean sensaciones visuales. Dependiendo de como estos sean, nuestro cuerpo parecerá de una forma u otra, transmitirá mensajes distintos. Estos dos elementos son empleados por los estilistas para sacar partido de nuestros cuerpos, estudian nuestra anatomía y a partir de él aconsejan el tipo de vestimenta que más nos favorecerá para que nuestro estilo vistiendo sea lo más elegante, armonioso y bello posible.

Estudia esta tabla que te facilitamos para entender qué sensaciones transmiten las formas y cortes de una prenda, seguro que te van a ser muy útiles a la hora de combinar tu ropa o hacer tus diseños.

La forma de la prenda determinará el volumen final del cuerpo, si clicas sobre la imagen podrás verla más grande y aprender como se denomina cada forma en diseño de modas.






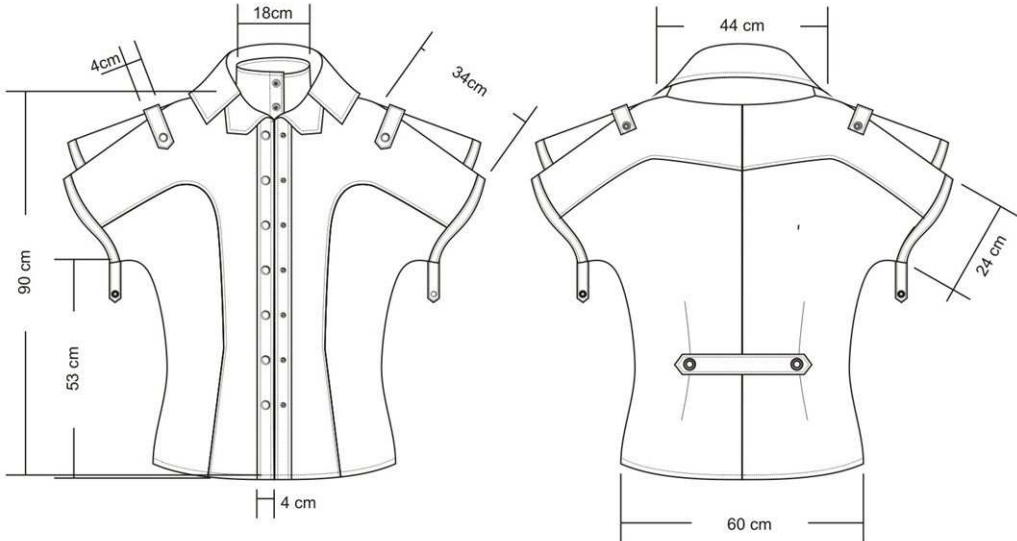


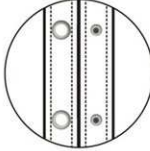




LA FICHA TÉCNICA

La ficha técnica es el documento en el que se plasman todos los datos de la prenda diseñada para que el departamento de producción pueda realizarla.

Es importante que el dibujo del diseño guarde una proporción real y que se describan todos los detalles en cuanto a acabados, materiales, accesorios y medidas.

Este es un ejemplo de ficha técnica. En ella puedes ver como se incluye:

La marca, el nombre de la colección, la temporada, el tejido que se va a emplear, las terminaciones, las medidas de la prenda y los accesorios.

FICHA TECNICA CASUAL URBAN STYLE			
Marca: Cynthia Smith	Coleccion: Arriba! is different..	Nº Hoja: 1	
Nombre de la Coleccion: Different	Conjunto Nº: 001	Temporada: Otoño/Invierno 2010	
Rubro: Casual	Usuario: Mujer	Fecha: 20/06/09	
Prenda 1:			
Tela / Tejido:		Tela / Tejido:	
Tejido Plano. Algodon	Tejido Plano	Tela / Tejido:	
Algodon estampado			
Descripción de la prenda: Camisa manga murciélago 3/4, pinza Dior extendida, con pespuntos a contratono .Cartera con arandela y broche snap Presillas en hombro de manga. Superposicion de cuello camisero con cuello alto (polera)			
Geometral frente y espalda			
			
ESPECIFICACIONES TECNICAS			
Curva de Talles:	S / 1	M / 2	L / 2
XL / 1			
TERMINACIONES: Realizadas a hilo a contratono con maquina recta y overlock.		AVIOS: Arandelas y broche snap	
   		  	

Si te interesa saber mucho más sobre cómo realizar correctamente una ficha técnica te animamos a que consultes el sitio web de [Ayelén Pellegrino](#) en el que encontrarás infinidad de fichas técnicas. Clica sobre la imagen y podrás acceder a él.



DISEÑADORA FREELANCE.
DOCENTE DE DISEÑO.

SUSCRIBITE

Escribe tu dirección de correo electrónico para suscribirte a este blog, y recibir notificaciones de nuevos mensajes por correo.
Únete a otros 322 seguidores

tu mail...

SI LAS ENTRADAS DE ESTE BLOG
TE SIRVIERON... COMENTALAS!

IMPORTANTE CURSOS 2013

En breve mas info de los cursos 2013!!

SOBRE MI

MI CURRICULUM
MIS CURSOS
MIS ALUMNAS

MIS TRABAJOS

ACCESORIOS ORNAMENTALES
CARTERAS Y ACCESORIOS
CATÁLOGOS
DISEÑO DE CALZADO
FICHAS TÉCNICAS
FIGURINES
TEXTILES
VESTUARIO
SERVICIOS DE DISEÑO

FICHAS TÉCNICAS - TEMAIKEN - PARTE 1

enero 7, 2011, 6:14 pm

Archivado en: Sin categoría | Etiquetas: [Ficha Técnica](#), [geometral](#), [colección](#), [diseño](#), [ilustración](#), [fichas técnicas](#), [pantalón](#), [geometrales](#), [indumentaria](#), [temaikén](#), [uniformes](#), [geometral con manga](#), [saco](#), [campera](#), [remera](#), [divulgador](#), [geometral con ootas](#)

Descripción de las funciones y características del puesto a desarrollar.



Geometrales explicativos de frente y espalda de las prendas que integran el conjunto.
Explicación de sistemas, muestras de materiales y avíos.



La "París fashion week" es un evento que se sucede cada temporada, ya sea Primavera/Verano u Otoño/Invierno, en el que se presentan las colecciones de los grandes diseñadores de moda, te animamos a que veas este vídeo y a que disfrutes de los desfiles.



LA COLECCIÓN

Una colección es un grupo de prendas que poseen en común una temática o una misma fuente de inspiración. Suelen guardar una relación en cuanto al estilo y al acabado.

La colección se presenta durante una temporada del año que suele estar ligada a las estaciones, generalmente Otoño /Invierno y Primavera /Verano.

El calendario para un diseñador es muy complejo puesto que los trabajos que se venderán en verano suelen presentarse en invierno y viceversa.

El muestrario son las primeras prendas o diseños que se presentan en la colección que se exponen al público a través de la pasarela o del showroom para posteriormente producirse y poder comercializarse.

A través de esta sencilla presentación aprenderás que es una colección y cuales son los pasos que el diseñador afronta al desarrollarla.

¿Cómo crear una colección?

LDIV

María de los Ángeles Mayela Rodríguez Pérez



<< >>

Comprueba lo aprendido

Con el fin de repasar los conceptos que has aprendido en esta presentación, vamos a realizarte una serie de preguntas que seguro te resultarán sencillas de contestar.

1.- ¿Qué es una colección?



A) Un conjunto de prendas destinadas a una temporada en concreto con una coherencia en cuanto a estilo y función.



B) Un evento a través del cual se muestran las prendas diseñadas para una temporada.

Mostrar retroalimentación

2.- ¿Cuál es el primer paso en el proceso de diseño de una colección?

A) La inspiración.



B) La búsqueda de tejidos.

Mostrar retroalimentación

3.- ¿Qué es un Board de Inspiración?



A) Es el espacio de trabajo en el que el diseñador muestra sus colecciones.



B) Es un área llena de ideas y recortes, imágenes, muestras de tejidos... que sirve al diseñador para inspirar su creatividad a la hora de diseñar una colección

Mostrar retroalimentación

4.- ¿Qué es una ficha técnica?



A) Es un dibujo del figurín con la prenda completa expresado de forma artística.



B) Es un esquema técnico de la prenda con información a cerca de su forma y acabado.

Mostrar retroalimentación

5.- ¿Qué es el muestrario?



A) Es el conjunto de prendas creadas de la colección que se mostrarán en la pasarela.

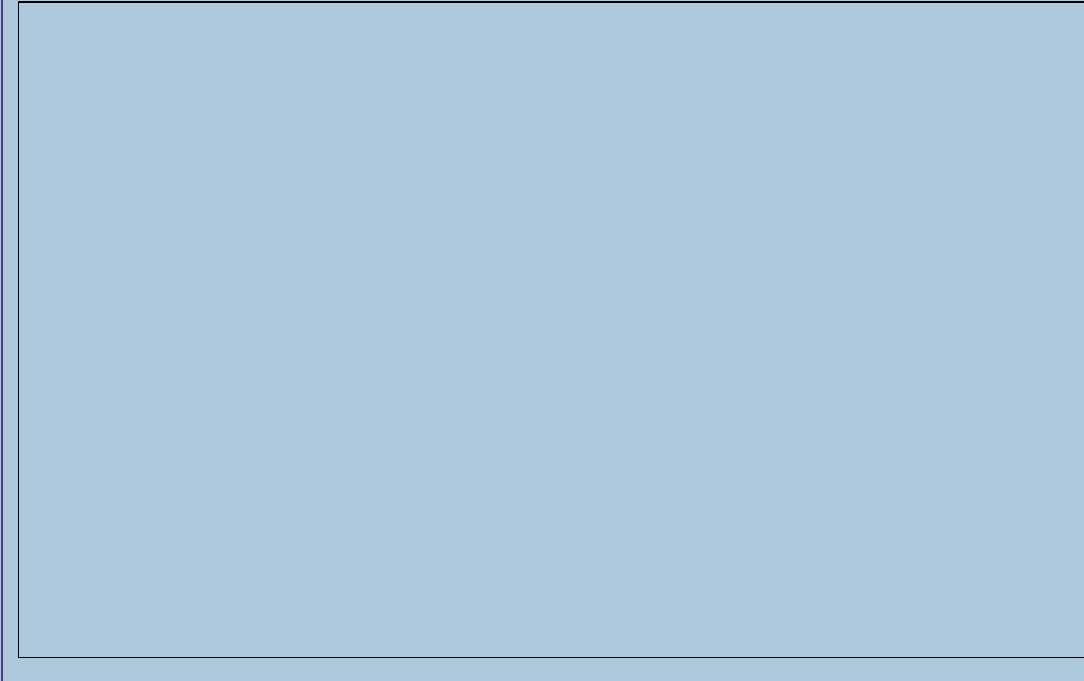


B) Es el conjunto de fichas artísticas realizadas por el diseñador.

Mostrar retroalimentación

Curiosidad

Tres importantes diseñadores nos describen sus colecciones y sus fuentes de inspiración. Diez, El Delgado y Krizia nos muestran su trabajo en la Madrid Fashion Week.



Para saber más

Si quieres saber lo que es un **Showroom**, no te pierdas este vídeo sobre showroom de EGO en la Madrid Fashion Week.



Ejercicio resuelto

Ya has aprendido la importancia de la fuente de inspiración en el proceso de diseño. Como ya sabrás el diseñador plasma todas sus ideas en una inspiracion board.

1.- Nos gustaría que realizases tu propia Inspiración board, el tema será libre lo único que te pedimos es que incluyas al menos:

- Un dibujo
- Una gama de color
- Una muestra de tejido

2.- Emplea la aplicación [Sample Board](#) , registraté (es gratuito) y tendrás 14 días para disfrutar de ella.

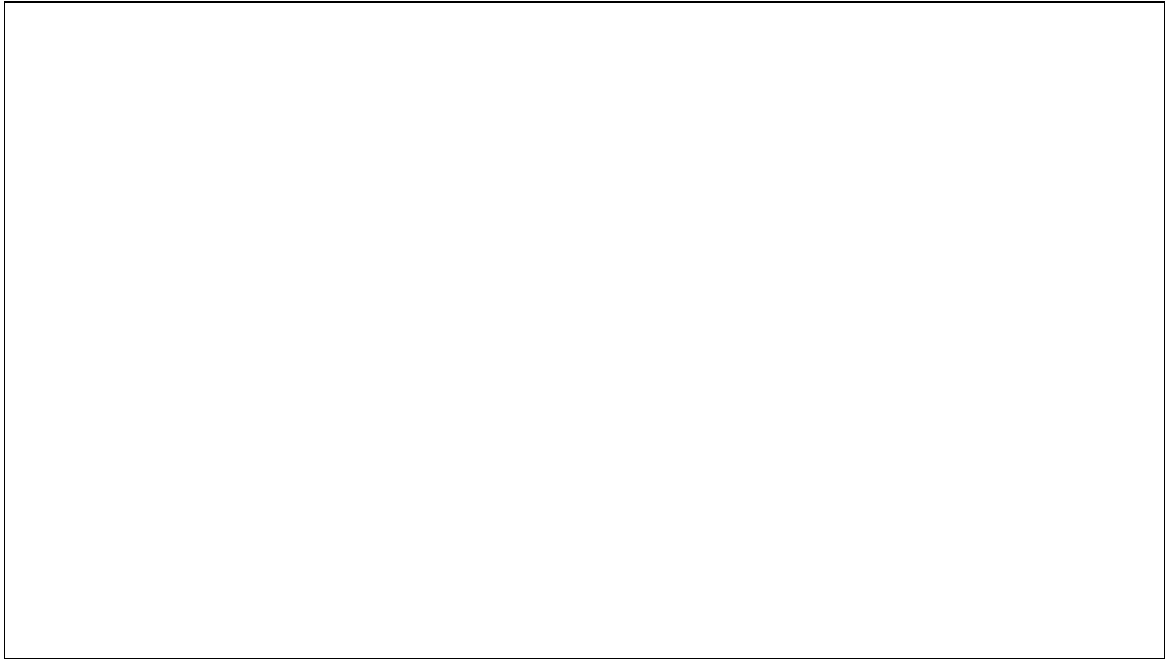
Con este vídeo podrás ver cómo moverte fácilmente a través de la aplicación Sample Board.



3. La moda Experimental



Materiales únicos y experiencias 2.0 es lo que nos muestra este interesante vídeo sobre el trabajo de [RooseGarde](#) , ¿arte, moda, tecnología? ¿que opinas?

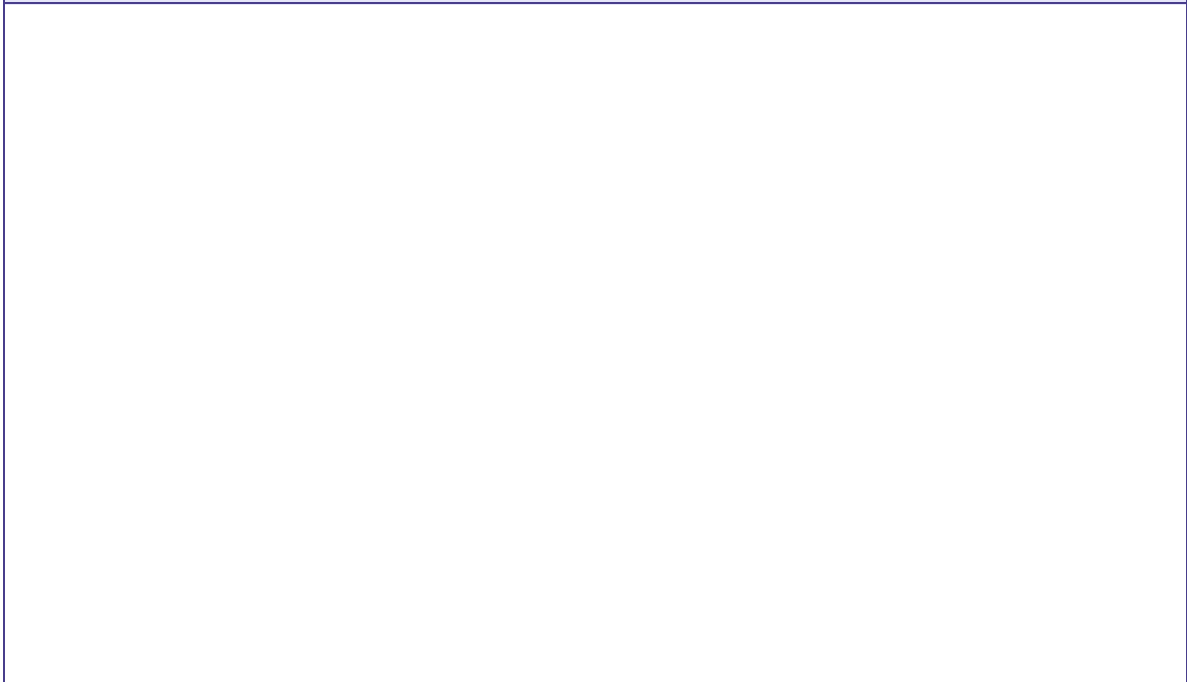


LA MODA EXPERIMENTAL

La moda experimental es el diseño de prendas basada en la creatividad ya sea en el uso de nuevos materiales como en la deconstrucción y la transformación de los volúmenes y formas para crear más allá de la funcionalidad.

Podríamos diferenciar dos grandes bloques la moda experimental ligada al arte y la moda experimental ligada al uso de nuevos materiales como el reciclaje.

Vídeo promocional de la colección de [Maison Martin Margiela](#) para H&M. Esta firma es un ejemplo de moda experimental.

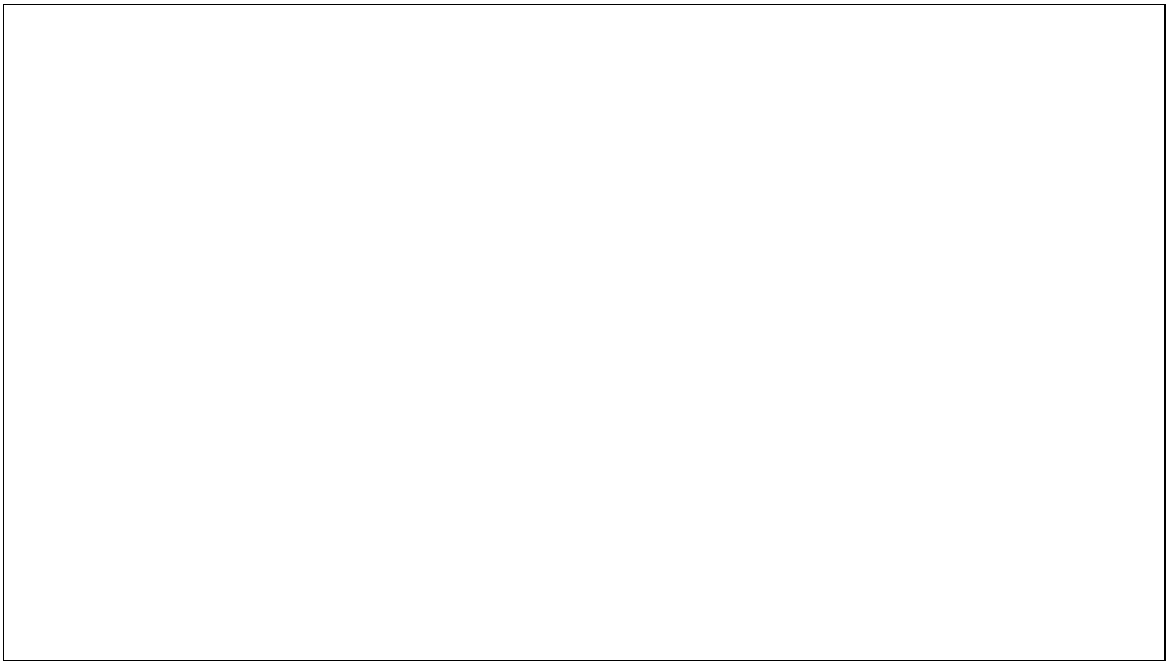


MODA EXPERIMENTAL LIGADA AL ARTE

Ya hemos mencionado en la primera unidad, la fina línea que separa en ocasiones el diseño del arte, con la moda sucede lo mismo. Las prendas sirven para algo más que cubrirnos o protegernos del frío, las prendas reflejan nuestra personalidad, cuentan quienes somos o cómo nos sentimos.

Por ello, no es extraño que algunos artistas sientan que la moda puede ser su forma de expresión más allá del lienzo.

Conoce el arte y la moda como expresión de nuestros tiempos. A través de este vídeo vas a conocer la visión de diseñadores y artistas a cerca de la moda y de cómo puede emplearse como vehículo de expresión.



LA MODA EXPERIMENTAL MEDIANTE EL USO DE NUEVOS MATERIALES

La moda experimental aborda un campo de creatividad que emplea materiales, cuyo primer uso no estaba destinado a convertirse en un tejido para una prenda.

En este vídeo puedes ver un ejemplo de bolsos realizados con restos de ruedas, es un claro ejemplo de moda experimental que emplea nuevos materiales para desarrollar su creatividad.

