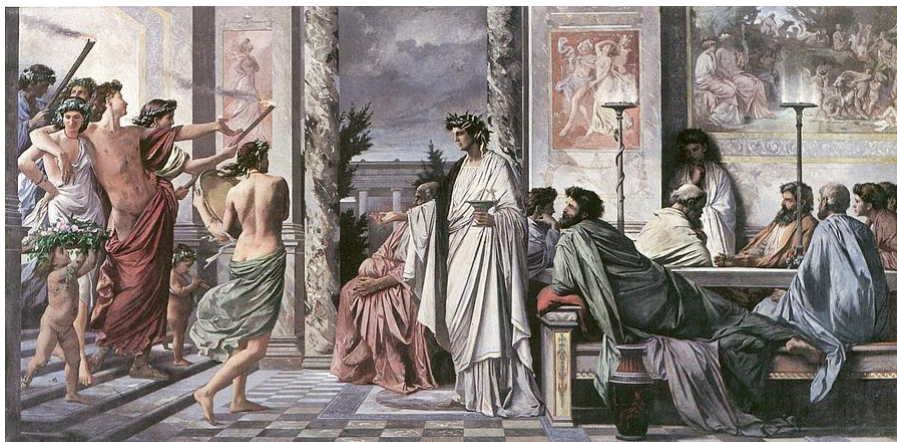


ὁ ἀνδρόγυνος



Anselm Feuerbach, *El Banquete de Platón*
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

δεῖ δὲ ὑμᾶς μαθεῖν τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν καὶ τὰ παθήματα αὐτῆς. πρῶτον μὲν γὰρ τρία ἦν τὰ γένη τὰ τῶν ἀνθρώπων, οὐχ ὥσπερ νῦν δύο, ἄρρεν καὶ θῆλυ, ἀλλὰ καὶ τρίτον προσῆν κοινὸν ὃν ἀμφοτέρων τούτων, ὃς νῦν ἠφάνισε· ὁ ἀνδρόγυνος.

ἔπειτα ἦν ἐκάστου τοῦ ἀνθρώπου τὸ εἶδος ὅλον στρογγύλον, νῶτον καὶ πλευρὰς κύκλῳ ἔχον. χεῖρας δὲ τέτταρας εἶχε, καὶ σκέλη τὰ ἴσα ταῖς χερσίν, καὶ δύο πρόσωπα ἐπ' αὐχένι κυκλοτερεῖ, ὅμοια πάντῃ· μίαν κεφαλὴν δ' ἐπ' ἀμφοτέροις τοῖς προσώποις ἐναντίοις κειμένοις, καὶ ὦτα τέτταρα, καὶ αἰδοῖα δύο, καὶ τᾶλλα πάντα ὡς ἀπὸ τούτων ἂν τις εἰκάσειεν.

NOTAS

1. εἰκάσειεν: 3.^a sg del aoristo de optativo de εἰκάζω.

Te vamos a proponer algunos ejercicios con el texto anterior en el que Platón comienza a narrar el mito del “andrógino” con el que pretende explicar la diferente naturaleza del amor; léelo con tranquilidad y después responde a las siguientes preguntas.

1. δεῖ δὲ ὑμᾶς μαθεῖν τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν καὶ τὰ παθήματα αὐτῆς.

- ¿Qué tipo de oración introduce δεῖ?

<input type="checkbox"/> simple	<input type="checkbox"/> yuxtapuesta	<input type="checkbox"/> coordinada	<input type="checkbox"/> subordinada
---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------
- Analiza morfológicamente la forma verbal μαθεῖν:

<input type="checkbox"/> indicativo	<input type="checkbox"/> subjuntivo	<input type="checkbox"/> optativo	<input type="checkbox"/> infinitivo	<input type="checkbox"/> participio
<input type="checkbox"/> presente	<input type="checkbox"/> futuro	<input type="checkbox"/> aoristo	<input type="checkbox"/> perfecto	
<input type="checkbox"/> activa	<input type="checkbox"/> media	<input type="checkbox"/> pasiva		
- ¿Qué palabra desempeña la función de sujeto de μαθεῖν?
- ¿Qué función desempeña el sintagma τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν?

<input type="checkbox"/> sujeto	<input type="checkbox"/> c. directo	<input type="checkbox"/> c. indirecto	<input type="checkbox"/> c. circunstancial	<input type="checkbox"/> c. del nombre
---------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	--	--

- ¿A qué declinación y tema pertenece la palabra φύσιν?
☐ 1.^a ☐ 2.^a ☐ 3.^a
☐ -α ☐ -ο ☐ -ι ☐ -υ ☐ diptongo -ευ
☐ oclusiva ☐ líquida ☐ nasal ☐ -ντ ☐ silbante
- ¿Qué función desempeña el sintagma τὰ παθήματα αὐτῆς?
☐ sujeto ☐ c. directo ☐ c. indirecto ☐ c. circunstancial ☐ c. del nombre
- ¿En qué caso y número está expresado el sustantivo αὐτῆς?
☐ nominativo ☐ vocativo ☐ acusativo ☐ genitivo ☐ dativo
☐ singular ☐ plural
- Selecciona el acusativo singular de παθήματα:
 - παθήματα
 - παθήματον
 - πάθημα
- ¿Qué clase de palabra es δεῖ?
☐ adjetivo ☐ pronombre ☐ sustantivo ☐ verbo
- Conjuga el verbo μαθεῖν en la 1.^a persona del plural del presente de indicativo activo:
- Conjuga el verbo μαθεῖν en la 1.^a persona del singular del aoristo de indicativo activo:
- Elige la traducción más acertada para esta oración:
 - Pero es preciso conocer la naturaleza de los hombres y sus cambios.
 - Pero es preciso que conozcamos la naturaleza de los hombres y sus cambios.
 - Pero es preciso que conozcáis la naturaleza humana y sus cambios.

2. πρῶτον μὲν γὰρ τρία ἦν τὰ γένη τὰ τῶν ἀνθρώπων, οὐχ ὥσπερ νῦν δύο, ἄρρεν καὶ θῆλυ, ἀλλὰ καὶ τρίτον προσῆν κοινὸν ὃν ἀμφοτέρων τούτων, ὃς νῦν ἠφάνισεν ὁ ἀνδρόγυνος.

2.1. El texto constituye un enunciado complejo que analizaremos poco a poco, separando las oraciones que lo forman. La primera parte es: πρῶτον μὲν γὰρ τρία ἦν τὰ γένη τὰ τῶν ἀνθρώπων, οὐχ ὥσπερ νῦν δύο, ἄρρεν καὶ θῆλυ,

- ¿Qué clase de palabra es πρῶτον?
☐ adverbio ☐ conjunción ☐ preposición ☐ interjección
- ¿En qué persona, tiempo, modo y voz está la forma verbal ἦν?
☐ 1.^a sg ☐ 2.^a sg ☐ 3.^a sg ☐ 1.^a pl ☐ 2.^a pl ☐ 3.^a pl
☐ presente ☐ imperfecto ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ imperativo ☐ optativo
☐ activa ☐ media ☐ pasiva
- Selecciona la opción que se corresponda con el sujeto de la oración:
 - τρία
 - τρία τὰ γένη
 - τὰ γένη
 - τὰ γένη τὰ τῶν ἀνθρώπων
- Elige la traducción más acertada para τῶν ἀνθρώπων:
 - de los hombres
 - de los seres humanos
 - de los mortales

- Selecciona el genitivo singular de γένη:
 - γένου
 - γένος
 - γένους
- Selecciona la traducción más acertada para esta oración:
 - En primer lugar, tres eran los géneros de los seres humanos, no dos como ahora, masculino y femenino,
 - Lo principal eran los tres géneros de los seres humanos, pero ahora son dos, masculino y femenino,
 - En primer lugar, hay tres especies de seres humanos, pero ahora son dos, masculino y femenino,
- ¿Qué función desempeña el sintagma ἄρρεν καὶ θῆλυ?
 - ☐ sujeto ☐ atributo ☐ c. predicativo ☐ c. del nombre ☐ aposición

2.2. La segunda parte la forma la oración **ἀλλὰ καὶ τρίτον προσῆν κοινὸν ὃν ἀμφοτέρων τούτων, ὃς νῦν ἠφάνισε· ὁ ἀνδρόγυνος.**

- ¿Cuántos verbos hay en esta oración?
- Analiza morfológicamente (persona, tiempo, modo y voz) el verbo προσῆν:
 - ☐ 1.^a sg ☐ 2.^a sg ☐ 3.^a sg ☐ 1.^a pl ☐ 2.^a pl ☐ 3.^a pl
 - ☐ presente ☐ imperfecto ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
 - ☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ imperativo ☐ optativo
 - ☐ activa ☐ media ☐ pasiva
- ¿Qué tipo de oración subordinada es κοινὸν ὃν ἀμφοτέρων τούτων?
 - ☐ sustantiva ☐ adjetiva ☐ adverbial
- ¿Qué tipo de forma verbal es ὃν?
 - ☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ optativo ☐ infinitivo ☐ participio
 - ☐ presente ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
 - ☐ activa ☐ media ☐ pasiva
- ¿Qué función desempeña el sintagma κοινόν?
 - ☐ sujeto ☐ atributo ☐ c. predicativo ☐ c. del nombre ☐ aposición
- Elige la mejor traducción para esta subordinada:
 - siendo comunes de estos dos
 - que es común a estos dos
 - siendo ambos comunes a estos
- ¿Qué clase de palabra es ὅς (modo, tema, voz)?
 - ☐ conjunción ☐ adverbio ☐ preposición ☐ relativo
- Si el enunciado del verbo es ἀφάνιζω, ¿qué persona, tiempo, modo y voz es ἠφάνισε:
 - ☐ 1.^a sg ☐ 2.^a sg ☐ 3.^a sg ☐ 1.^a pl ☐ 2.^a pl ☐ 3.^a pl
 - ☐ presente ☐ imperfecto ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
 - ☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ imperativo ☐ optativo
 - ☐ activa ☐ media ☐ pasiva

- Selecciona la mejor traducción para esta oración:
 - o sino que también existía un tercero común de estos dos, que ahora es invisible: el andrógino.
 - o sino que también hay un tercero que era común de estos dos, que ahora desapareció: el andrógino.
 - o sino que también había un tercero que era común de estos dos, el cual ahora desapareció: el andrógino.

3. ἔπειτα ἦν ἐκάστου τοῦ ἀνθρώπου τὸ εἶδος ὅλον στρογγύλον, νῶτον καὶ πλευρὰς κύκλῳ ἔχον·

- ¿Qué clase de palabra es ἔπειτα?
 - ☐ conjunción ☐ adverbio ☐ preposición ☐ relativo
- ¿Qué palabra desempeña la función de sujeto de ἦν?
- ¿Qué función desempeña el sintagma ὅλον στρογγύλον?
 - ☐ sujeto ☐ atributo ☐ c. directo ☐ c. predicativo ☐ aposición
- ¿A qué declinación y tema pertenece la palabra εἶδος?
 - ☐ 1.^a ☐ 2.^a ☐ 3.^a
 - ☐ -α ☐ -ο ☐ -ι ☐ -υ ☐ diptongo -ευ
 - ☐ oclusiva ☐ líquida ☐ nasal ☐ -ντ ☐ silbante
- Selecciona el dativo singular de εἶδος:
 - o εἶδω
 - o εἶδεσι
 - o εἶδει
- ¿Qué tipo de forma verbal es ἔχον?
 - ☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ imperativo ☐ optativo ☐ infinitivo ☐ participio
 - ☐ presente ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
 - ☐ activa ☐ media ☐ pasiva
- ¿Qué tipo de oración subordinada es νῶτον καὶ πλευρὰς κύκλῳ ἔχον?
 - ☐ sustantiva ☐ adjetiva ☐ adverbial
- Elige la mejor traducción para esta subordinada:
 - o porque tiene la espalda y el costado en círculo.
 - o con la espalda y los costados en círculo.
 - o teniendo un círculo de espalda y costado.
- Si la primera oración fuera “las formas de los seres humanos será redonda en su totalidad”, selecciona la traducción más apropiada:
 - o τὰ εἶδη τῶν ἀνθρώπων ὅλα στρογγύλα ἔστιν.
 - o τὰ εἶδη τῶν ἀνθρώπων ὅλα στρογγύλα ἔσονται.
 - o τὰ εἶδα τῶν ἀνθρώπων ὅλα στρογγύλα ἔσται.

4. χεῖρας δὲ τέτταρας εἶχε, καὶ σκέλη τὰ ἴσα ταῖς χερσίν, καὶ δύο πρόσωπα ἐπ' αὐχένι κυκλοτερεῖ, ὅμοια πάντη·

- Analiza la forma verbal εἶχε:
 - ☐ 1.^a sg ☐ 2.^a sg ☐ 3.^a sg ☐ 1.^a pl ☐ 2.^a pl ☐ 3.^a pl
 - ☐ presente ☐ imperfecto ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
 - ☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ imperativo ☐ optativo
 - ☐ activa ☐ media ☐ pasiva

- Selecciona la forma correcta de la 2.^a persona del plural del tiempo futuro del verbo εἶχε:
 - ἔσχετε
 - ἔξεις
 - ἔξετε
- ¿En qué caso y número está expresado el sustantivo χειρῶν?
 - ☐ nominativo ☐ vocativo ☐ acusativo ☐ genitivo ☐ dativo
 - ☐ singular ☐ plural
- Escribe el nominativo singular de χειρῶν:
- Selecciona el enunciado correcto del sustantivo σκέλη:
 - σκέλη, ἡς ἢ
 - σκέλος, οὗς τό
 - σκέλυ, ἐως ἢ
- ¿Qué función desempeña el sintagma σκέλη τὰ ἴσα?
 - ☐ c. directo ☐ c. régimen ☐ c. indirecto ☐ c. circunstancial ☐ c. del nombre
- ¿A qué declinación y tema pertenece la palabra πρόσωπα?
 - ☐ 1.^a ☐ 2.^a ☐ 3.^a
 - ☐ -α ☐ -ο ☐ -ι ☐ -υ ☐ diptongo -ευ
 - ☐ oclusiva ☐ líquida ☐ nasal ☐ -ντ ☐ silbante
- ¿En qué caso y número está expresado el sustantivo αὐχένι?
 - ☐ nominativo ☐ vocativo ☐ acusativo ☐ genitivo ☐ dativo
 - ☐ singular ☐ plural
- Selecciona el genitivo plural de αὐχένι:
 - αὐχένων
 - αὐχήνων
 - αὐχενέων
- ¿A qué declinación y tema pertenece el adjetivo κυκλοτερεῖ?
 - ☐ 1.^a ☐ 2.^a ☐ 3.^a
 - ☐ -α ☐ -ο ☐ -ι ☐ -υ ☐ diptongo -ευ
 - ☐ oclusiva ☐ líquida ☐ nasal ☐ -ντ ☐ silbante
- ¿Qué clase de palabra es πάντη?
 - ☐ adverbio ☐ conjunción ☐ preposición ☐ interjección
- Selecciona la forma correcta del tiempo imperfecto del verbo ἐπιμελούμεθα:
 - ἐπιμελούμεθα
 - ἐπεμελούμεθα
 - ἐπεμέλουμεν
- Selecciona la traducción más correcta para esta oración:
 - Tuvo manos cuatro, y piernas las mismas para las manos y dos rostros sobre un cuello redondo, lo mismo en todas partes.
 - Tenía manos cuatro, y piernas las mismas para las manos y dos rostros sobre un cuello redondo, iguales completamente.
 - Tenía cuatro manos, las mismas piernas que manos y dos rostros sobre un cuello redondo, iguales completamente.

5. **μίαν κεφαλὴν δ' ἐπ' ἀμφοτέροις τοῖς προσώποις ἐναντίοις κειμένοις, καὶ ὦτα τέτταρα, καὶ αἰδοῖα δύο,**

- ¿Quién es el sujeto en esta oración?
 - ☐ No tiene sujeto.
 - ☐ Está elidido.
 - ☐ Es el mismo de las oraciones anteriores, ὁ ἀνδρόγυνος.
- Elige la respuesta correcta para señalar el verbo principal de esta oración:
 - ☐ No tiene verbo principal.
 - ☐ Es εἶχε, porque sigue la enumeración y estamos en la misma oración que la anterior.
 - ☐ Está elidido.
- ¿A qué declinación y tema pertenece el sustantivo κεφαλὴν?
 - ☐ 1.^a ☐ 2.^a ☐ 3.^a
 - ☐ -α ☐ -ο ☐ -ι ☐ -υ ☐ diptongo -ευ
 - ☐ oclusiva ☐ líquida ☐ nasal ☐ -ντ ☐ silbante
- ¿Qué tipo de forma verbal es κειμένοις?
 - ☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ optativo ☐ infinitivo ☐ participio
 - ☐ presente ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
 - ☐ activa ☐ media ☐ pasiva
- ¿A qué declinación y tema pertenece la palabra ὦτα?
 - ☐ 1.^a ☐ 2.^a ☐ 3.^a
 - ☐ -α ☐ -ο ☐ -ι ☐ -υ ☐ diptongo -ευ
 - ☐ oclusiva ☐ líquida ☐ nasal ☐ -ντ ☐ silbante
- ¿En qué caso y número está expresado el sustantivo ὦτα?
 - ☐ nominativo ☐ vocativo ☐ acusativo ☐ genitivo ☐ dativo
 - ☐ singular ☐ plural
- ¿En qué caso y número está expresado el sustantivo αἰδοῖα?
 - ☐ nominativo ☐ vocativo ☐ acusativo ☐ genitivo ☐ dativo
 - ☐ singular ☐ plural
- Selecciona la traducción más correcta para esta oración:
 - ☐ Y tenía una sola cabeza sobre estos dos rostros colocados como enemigos, y cuatro orejas, y dos órganos sexuales,
 - ☐ Y había una cabeza sobre estos dos rostros, colocados en direcciones opuestas, y cuatro orejas, las dos cosas eran vergonzosas,
 - ☐ Y tenía una sola cabeza para estos dos rostros colocados en direcciones opuestas, y cuatro orejas, y dos órganos sexuales,

6. **καὶ τὰλλα πάντα ὡς ἀπὸ τούτων ἂν τις εἰκάσειεν.**

- Analiza la forma verbal εἰκάσειεν:
 - ☐ 1.^a sg ☐ 2.^a sg ☐ 3.^a sg ☐ 1.^a pl ☐ 2.^a pl ☐ 3.^a pl
 - ☐ presente ☐ imperfecto ☐ futuro ☐ aoristo ☐ perfecto
 - ☐ indicativo ☐ subjuntivo ☐ imperativo ☐ optativo
 - ☐ activa ☐ media ☐ pasiva
- Selecciona la traducción más correcta para esta oración:
 - ☐ Y todas las demás cosas serían como uno se imaginaría a partir de estas.
 - ☐ Y todas las demás cosas se reproducirían a partir de estas.
 - ☐ Y todo lo demás como uno puede imaginarse.