

Los orígenes de Roma: Factum abiit, monumenta manent. El urbanismo: edificios públicos



Factum abiit, monumenta manent , «lo hecho desaparece, los monumentos permanecen»; y quien no lo crea, es suficiente echar un vistazo a los edificios relacionados con el foro para comprobar que esta expresión es verdad.

Muchas veces, viendo los contenidos de nuestros temas, pienso en las calles bulliciosas y llenas de vida que visito a diario en mi ciudad de Itálica y cómo hoy en día, viendo en las imágenes y videos, sólo quedan ruinas de aquel esplendor (aunque, como en el foro de Roma, se vean muchos turistas que dan vida a esas ruinas). Pero la vida es así y no me puedo poner melancólica. Así que vamos a centrarnos en este tema.

Primero . En el apartado de cultura veremos algunas características del urbanismo romano, cómo se fundan las ciudades y qué edificios públicos albergan.

Segundo . En la sección de Morfología, dedicaremos nuestra atención a estudiar adjetivos posesivos, que ya han aparecido en más de una frase. También trabajaremos el pronombre **is ea id** , mientras que en la de la morfología verbal dejamos el modo indicativo para pasar al modo del mando, al que me he tenido que acostumbrar: el modo imperativo.

Tercero . En la sección de Sintaxis, trabajaremos el uso del vocativo. Como mi nombre es de la primera declinación, no hay diferencia entre el nominativo y el vocativo, por lo que siempre me llaman «Fausta». Pero, en el caso de los nombres masculinos no ocurre lo mismo: si un varón tiene el nombre de **Marcus** , cuando se le llama se le grita « **Marcel!** », en vocativo.

Cuarto . Dentro del apartado de léxico, seguimos viendo algunas expresiones útiles.



El siguiente esquema nos ayudará a orientarnos:

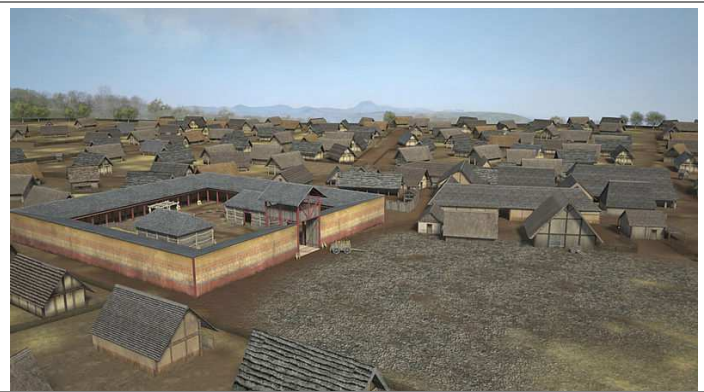
1. CULTURA: urbanismo romano (I)
2. MORFOLOGÍA:
2.1. Los posesivos
2.2. El pronombre IS EA ID
2.3. Modo imperativo
3. SINTAXIS: usos del vocativo
4. LÉXICO: Latinismos

LA CIUDAD ROMANA

La civilización romana fue esencialmente urbana, por ello cobra gran importancia dedicarle un importante espacio. Empecemos por el nombre. En latín existen varias formas de indicar el nombre de «ciudad». En primer lugar **urbs**, palabra con la que se indica la ciudad como conjunto de edificios e infraestructuras. De aquí derivan las palabras castellanas *urbanismo*, tejido *urbano*, etc.

Luego tenemos **civitas** (*civitas civitatis*, f. "ciudad, ciudadanía"), palabra que alude a la *ciudadanía* romana; sin embargo, otro significado de **civitas** es «ciudad» entendida como el conjunto de los ciudadanos, es decir, de sus habitantes. De **civitas** deriva nuestra palabra *ciudad*.

Por último, podemos señalar otras dos palabras que se refieren a particulares núcleos urbanos: **oppidum** -i, n., que es la ciudad fortificada, y **castra** castrorum, n., que es el campamento.



reconstrucción de un oppidum en la Galia, imagen de [Adcanaunos](#), en [Wikimedia C.](#), licencia [CC](#)

ORIGEN DE LA CIUDAD ROMANA

La ciudad romana es el resultado de dos diferentes influencias culturales: la griega y la etrusca. De los etruscos, pueblo situado al norte de Roma en la actual Toscana, los romanos adoptaron por ejemplo el ritual a seguir a la hora de fundar una ciudad, los etruscos uncían un toro y una vaca y trazaban un surco en forma de círculo que rodease una colina o elevación del terreno, lugar donde se asentaría la ciudad. Este surco marcaba el lugar donde tenían que construirse las murallas.

De los griegos, los romanos tomaron sobre todo el trazado ortogonal de las calles, que queda reflejado en algunas ciudades y sobre todo en los campamentos militares. Hipódamo de Mileto fue quien por primera vez sistematizó y plasmó el diseño de las ciudades de nueva fundación según una malla ortogonal, es decir, con calles paralelas que se cruzaban en ángulo recto y con manzanas iguales. Esta forma de planificar las ciudades llegó a las ciudades griegas del Sur de Italia (Magna Grecia) y sucesivamente influyeron a los etruscos y, por supuesto, a los romanos.



«La fundación de Roma» de Giuseppe Cesari (1595), ritual de fundación de una ciudad (imagen en [art-print](#))



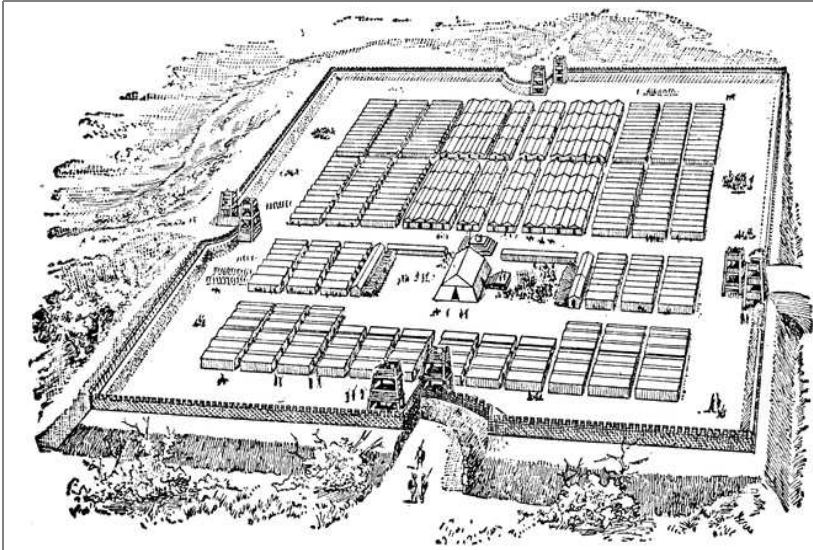
Planta ortogonal de la ciudad gr

Donde más claramente los Romanos aplicaron las normas urbanísticas de Hipódamo de Mileto fue en el trazado y la construcción de los campamentos militares (**castra**). Veamos ahora cómo se organizaba un campamento romano.

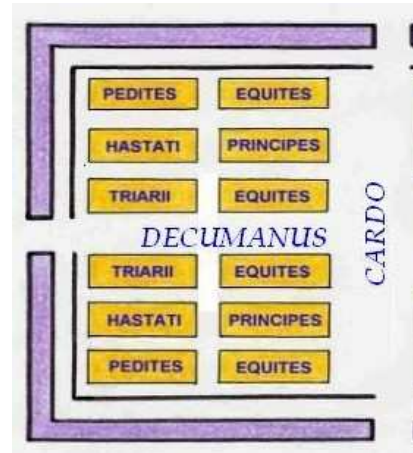
Observa la imagen que acompaña abajo. Se puede apreciar la muralla, el foso y las cuatro puertas de

acceso. Los barracones de los soldados se organizan mediante un trazado ortogonal, con una calle principal en sentido Este - Oeste (**Decumanus**) y con otra con sentido Norte - Sur (**Cardo**). En el cruce de los ejes principales (Cardo Maximus y Decumanus Maximus) se sitúa el cuartel del general (**Praetorium**). En la ciudad romana este espacio suele estar ocupado por el **Foro** (mercado).

Hay que tener en cuenta que muchas ciudades surgieron a partir de un campamento romano y mantuvieron, pues, el trazado ortogonal propio del campamento. Tenemos varios ejemplos distribuidos por todo el imperio.



Reconstrucción ideal de un campamento romano, imagen de [ClipArt](#) , [free classroom license](#)



Esquema de un campamento romano

Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco.

Los romanos llamaban a la ciudad como conjunto de edificios, mientras que a la ciudad como conjunto de habitantes la llamaban . Luego, llamaban al campamento y a la ciudad fortificada .

Tanto en un campamento romano como en una ciudad de nueva fundación había dos calles principales que se cortaban en ángulo recto. La calle que tenía una orientación Norte-Sur se llamaba , mientras la que tenía orientación Este-Oeste se llamaba .

Enviar

EL FORO Y SUS EDIFICIOS. LAS MURALLAS

El foro (**forum** -i, n.), conocido también como plaza pública o mercado, es donde se centra la vida de la ciudad ya que en torno a la

plaza se
hallaban los
edificios para la
administración
pública
(**curia**), el
palacio de
justicia
(**basilica**) y
diversos
templos además
de las
numerosas
tiendas



foro de Trajano, imagen de [Wikimedia Commons](#) , licencia [GNU](#)

(**tabernae**). Así que el foro tenía una función político-administrativa, judicial, religiosa y económica.

El primer foro surgió en un área pantanosa entre las colinas que constituyeron Roma (montes Capitolio, Palatino, Velia), donde se reunían los habitantes de las aldeas para comerciar con el ganado (**forum boarium**) y las hortalizas (**forum holitorium**). En época monárquica el lugar fue saneado mediante la construcción de un gran desagüe (la cloaca máxima). A lo largo de los siglos, con el ampliarse de la ciudad, Roma acabó teniendo un conjunto de foros (foro republicano, foro de César, foro de Augusto, foro de Trajano, etc.). Uno de los foros más importantes de Roma fue el del emperador Trajano: el mercado era un edificio que alcanzaba cuatro plantas y tenía tiendas de todo tipo. Si observamos la imagen recuerda a los centros comerciales de hoy en día.

En torno a la plaza se hallaban los edificios para la administración pública, el palacio de justicia, y diversos templos con su vestíbulo porticado, o el templo circular de Vesta con la casa de las vestales detrás, o los arcos de triunfo.

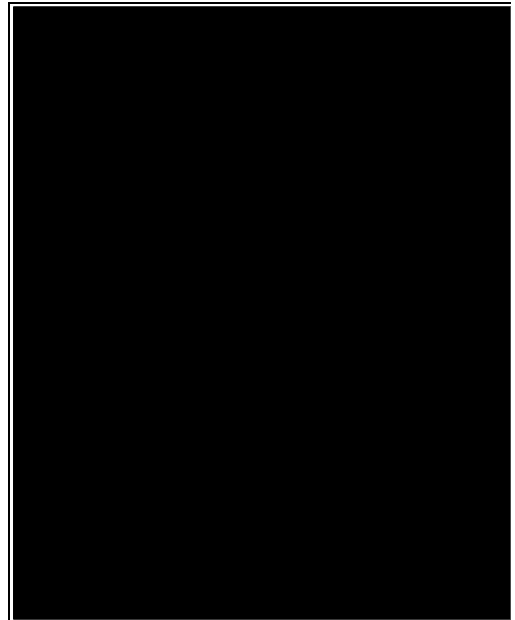
Un capítulo aparte son las murallas. La ciudad romana, como hemos visto, estaba dotada de murallas. Su función en un primer momento era defensiva, pero, tras la pacificación del imperio, su función pasó a ser, sobre todo, de tipo administrativo. Los romanos tenían bien clara la distinción entre campo y ciudad. Para poder acceder a la ciudad con mercancías era necesario pagar un impuesto a la entrada de la ciudad, justamente en la puerta; de aquí que en castellano se conozca este impuesto como portazgo.

Las murallas rodeaban la ciudad y estaban intercaladas cada cierto intervalo por torres de vigilancia. Las torres más antiguas eran de sección cuadrangular, mientras que en el Bajo Imperio se empiezan a construir de forma circular.

En el vídeo que tienes a continuación a tu derecha encontrarás más información visual sobre estos y otros elementos del urbanismo, como son las **termas** o baños públicos.



Maqueta de la antigua Roma. Apréciase el urbanismo irregular. [Museo della Civiltà](#) , fotografía por Alessandro57, [de dominio público](#)



«La ciudad romana», vídeo de [arteh](#).

EL CASO PARTICULAR DE ROMA

Ya hemos visto, hablando de su fundación, que el caso de Roma es diferente, pues su fundación fue por *sinecismo* , la unión dentro de una misma muralla de las aldeas que ocupaban las siete colinas. Esta es la razón de la irregularidad del urbanismo de Roma.

Podemos comparar simplemente el plano de las otras ciudades con el de Roma para valorar la diferencia. Sus sucesivas ampliaciones la volvieron aún más grande e irregular hasta ser englobada por otra muralla

más amplia en la época del emperador Aureliano (270 - 275 d.C.).

Comprueba lo aprendido

¿Qué quiere decir ciudad con trazado urbano ortogonal?

- ☐ Una ciudad que tiene todos sus lados regulares.
- ☐ Una ciudad que tiene calles largas y anchas.
- ☐ Una ciudad que tiene calles que se cortan en ángulo recto.

¿Cuál fue la principal aportación del urbanista griego Hipódamo de Mileto?

- ☐ La planificación de nuevas grandes ciudades.
- ☐ La planificación de nuevas ciudades con trazado ortogonal.
- ☐ La planificación de nuevas ciudades con murallas.

¿Qué función tenían las murallas de una ciudad?

- ☐ Una función defensiva y decorativa.
- ☐ Una función decorativa y administrativa.
- ☐ Una función defensiva y administrativa.

¿Qué funciones tenía el foro?

- ☐ Exclusivamente comerciales y financieras.
- ☐ Exclusivamente religiosas, políticas, administrativas.
- ☐ Todas las funciones anteriormente citadas son propias del foro.

2. Morfología: los posesivos



Los adjetivos posesivos son aquellos que acompañan al sustantivo indicando el poseedor. Prácticamente los adjetivos latinos son como los castellanos:

meus mea meum «mi..., mío» (raíz me-)

tuus tua tuum «tu..., tuyo» (raíz tu-)

suus sua suum «su..., suyo» (raíz su-)

noster nostra nostrum «nuestro, nuestra» (raíz nostr-)

vester vestra vestrum «vuestro, vuestra» (raíz vestr-)

Se declinan siguiendo los modelos de los adjetivos de la primera clase que vimos en la unidad precedente: meus mea meum; tuus -a -um y suus -a -um se declinan como **bonus -a -um** ; noster nostra nostrum y vester vestra vestrum se declinan como **niger nigra nigrum** .

Algunos ejemplos:

meus -a -um + filius -ii "mi hijo"			tuus -a -um + rosa -ae "tu rosa"			suus -a -um + scutum -i "su escudo"		
	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
N	meus filius	mei filii	N	tua rosa	tuae rosae	N	suum scutum	sua scuta
V	fili mi*	filii mei	V	rosa tua	rosae tuae	V	scutum suum	scuta sua
Ac	meum filium	meos filios	Ac	tuam rosam	tuas rosas	Ac	suum scutum	sua scuta
G	mei fili	meorum filiorum	G	tuae rosae	tuarum rosarum	G	sui scuti	suorum scutorum
D	meo filio	meis filiis	D	tuae rosae	tuis rosis	D	suo scuto	suis scutis
Ab			Ab			Ab		

* **Excepción** : El vocativo del adjetivo **meus** en masculino singular es **mi** . Los sustantivos que acaban en -ius (como **filius**) en el vocativo singular no toma desinencia. El adjetivo en vocativo se suele colocar detrás. El caso vocativo no suele aparecer con nombres de cosas, aunque aquí también lo hemos declinado.

noster -tra -trum + donum -i "nuestro regalo"			vester -tra vestrum + servus -i "vuestro esclavo"		
	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
N	nostrum donum	nostra dona	N	vester servus	vestri servi
V	donum nostrum	dona nostra	V	serve vester	servi vestri
Ac	nostrum donum	nostra dona	Ac	vestrum servum	vestros servos
G	nostri doni	nostrorum donorum	G	vestri servi	vestrorum servorum
D	nostro dono	nostris donis	D	vestro servo	vestris servis
Ab			Ab		

El uso de los posesivos en latín es menos frecuente que en castellano, ya que la posesión se suele deducir por el contexto. No obstante tiende a emplearse para enfatizar o expresar cierto matiz afectivo.

Comprueba lo aprendido

Concuerda y declina en singular los siguientes sintagmas formados por adjetivos posesivos y sustantivos:

	meus, mea, meum «mi...» + vita, vitae «vida»	vester, vestra, vestrum «vuestro/a» + beneficium, beneficii «beneficio»	suus, sua, suum «su...» + ager, agri «campo»
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Enviar

Comprueba lo aprendido

Concuerda y declina en **plural** los siguientes sintagmas formados por adjetivos posesivos y sustantivos:

	noster, nostra, nostrum + amicitia, -ae «amistad»	tuus, tua, tuum + oculus, oculi «ojo»	suus, sua, suum + ornamentum, -a «adorno»
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ab

Enviar

Comprueba lo aprendido

Rellena los huecos con la traducción, formando los casos que se indican:

caso		traducción (a)	tra
Genitivo singular	suus, sua, suum + filius, filii	de su hijo	<input type="checkbox"/>
Genitivo plural	suus, sua, suum + filius, filii	de sus hijos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Acusativo plural	meus, mea, meum + littera, litterae (cartas)	mis cartas	<input type="checkbox"/>
Dativo singular	tuus, tua, tuum + imperium, imperii	para tu mando	<input type="checkbox"/>
Acusativo singular	meus, mea, meum + hortus, horti (jardín)	mi jardín	<input type="checkbox"/>
Nominativo plural	noster, nostra, nostrum + dea, deae	nuestras diosas	<input type="checkbox"/>
Ablativo singular	vester, vestra, vestrum + proelium, proelii (combate)	con vuestro combate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Acusativo plural	suus, sua, suum + divitiae, divitiarum (riquezas)	vuestras riquezas	<input type="checkbox"/>
Genitivo singular	noster, nostra, nostrum + liber, libri	de nuestros libros	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Enviar

2.2. El pronombre IS EA ID



Hemos dicho anteriormente que el latín no tenía un pronombre personal de 3ª persona como nuestro él, ella. Con el valor de nuestro pronombre de 3ª persona, el latín utiliza el pronombre demostrativo **is ea id**. Veamos su declinación y luego sus funciones.

DECLINACIÓN

En latín, los pronombres tienen una declinación particular, aunque se parecen a las declinaciones de los sustantivos. Así, por ejemplo, este adjetivo-pronombre se declina en su mayor parte como los adjetivos de la primera clase: género masculino y neutro por la segunda declinación, y femeninos por primera declinación (eum, eam, eo, eorum..., sobre una raíz "e-"). Las excepciones son el genitivo singular, que toma la desinencia "-ius" (**eius**), el dativo singular, que toma la desinencia "-i" (**ei**) para los tres géneros, y el nom.-acus. neutro, que acaba en -d (**id**).

SINGULAR				PLURAL			
	Masculino	Femenino	Neutro		Masculino	Femenino	Neutro
N	is (él)	ea (ella)	id (ello)	N	ei /ii/ i* (ellos)	eae (ellas)	ea (e)
Ac	eum (lo, a él)	eam (la, a ella)	id (lo, a él)	Ac	eos (los, a ellos)	eas (las, a ellas)	ea (los,
G	eius (su, de él/ella)			G	eorum (su, de ellos)	earum (su, de ellas)	eorum (su, de
D	ei (le, a/para él/ella)			D	eis /iis/ is* (les, a /para ellos/ellas)		
Ab	eo (prep+él)	ea (prep +ella)	eo (prep+él)	Ab	eis/iis/is (prep+ellos/ellas)		

*Las formas *ii/i* en nominativo plural y las formas *iis/is* de dativo y ablativo plural proceden originariamente de *ei, eis* por asimilación de la "e" con la "i" (*ei>ii*) y luego por simplificación (*ii>i*) aparecer cualquiera de ellas.

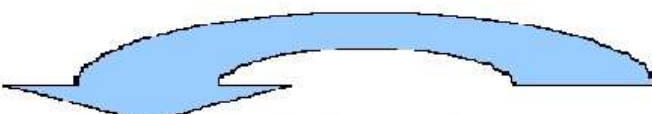
FUNCIONES

1. Pronombre de 3.ª persona

Una de las funciones principales de este pronombre es su uso como pronombre de tercera persona. Sustituye a un sustantivo mencionado anteriormente. Fíjate en este ejemplo en castellano.

«Recibí **cartas** de mis amigos. **Las** leí con agrado»

En la 2ª oración, el pronombre "las" sustituye al sustantivo "cartas" de la primera oración. Usando el pronombre, evitamos repetir el sustantivo. El pronombre "las" lo colocamos en femenino plural porque "cartas" es un sustantivo femenino plural. En latín diríamos:



<u>Amicorum</u>	<u>litteras</u>	<u>recepi.</u>	<u>Grate</u>	<u>eas</u>	<u>legi</u>
G pl	ac pl	1ª sg perf	adv	ac pl	1ª sg perf
CN	CD	V	CC	CD	V

Igual que en castellano, el pronombre **eas** aparece en femenino plural porque el sustantivo **litteras** es femenino plural.
El caso no tiene por qué ser el mismo, pues el sustantivo y el pronombre pueden tener distinta función en sus respectivas oraciones.

Veamos otro ejemplo:

<u>Romulus</u>	<u>Romae</u>	<u>templum</u>	<u>aedificavit</u>	<u>et</u>	<u>id</u>	<u>deis</u>	<u>consecravit</u>
N sg	locativo	ac pl	3ª sg perf	conj	ac sg	D pl	3ª sg perf
SUJETO	CC	CD	V		CD	CI	V
<i>Rómulo construyó un templo en Roma y lo consagró a los dioses</i>							

En este ejemplo, el pronombre **id** de la segunda frase coordinada sustituye al sustantivo **templum** de la frase anterior. Fíjate que tienen el mismo género y número.

Pongamos otro ejemplo:

<u>Inimici</u>	<u>oppidum</u>	<u>ceperunt;</u>	<u>deinde</u>	<u>id</u>	<u>deleverunt</u>
N pl	ac sg	3ª pl perf	adv	ac sg	3ª pl perf
SUJETO	CD	V	CC	CD	V
<i>Los enemigos conquistaron la ciudad; después la destruyeron</i>					

En esta oración latina, el pronombre **id** de la segunda oración sustituye al sustantivo **oppidum**, ambos neutros singulares; en la traducción castellana, hemos traducido *oppidu* como "ciudad" (sustantivo de género femenino), por lo que nos vemos obligados a traducir el pronombre **id** por el pronombre en femenino singular "la", para que tengan el mismo género y número.

2. Pronombre posesivo

Cuando el pronombre **is ea id** aparece en genitivo no se suele traducir por "de él /de ella /de ellos /de ellas/ sino que se traduce por el adjetivo posesivo "su(s)": **eius domus** "su casa".

Ya has visto que existe el adjetivo posesivo latino **suus -a -um**, "su... ". Sin embargo, este adjetivo sólo se puede usar cuando el poseedor es el sujeto: en las demás circunstancias usamos el pronombre **is ea id** en genitivo. Veamos un ejemplo.

<u>In</u>	<u>oppidum</u>	<u>pervenimus.</u>	<u>Deinde</u>	<u>eius</u>	<u>aedificia</u>	<u>spectavimus</u>
prep + ac sg		1ª pl perf	adv	Gsg	ac pl	1ª pl pref
CC		V	CC	CN	↗	V
				CD		

Llegamos a la ciudad. Luego contemplamos sus edificios (=los edificios de ella)

Recuerda: cuando te encuentres el pronombre en genitivo singular (eius) o plural (eorum earum) debes traducirlo por el adjetivo posesivo castellano "su" en el número (singular o plural) del sustantivo del que sea complemento del nombre, sin tener en cuenta el género y número del pronombre: **eorum filius** (sg): el hijo de ellos > su hijo / **eorum filii** (pl): los hijos de ellos > sus hijos / **eius copiae** (pl): las tropas de él > sus tropas / **eorum copiae** (pl): las tropas de ellos > sus tropas.

3. Función de adjetivo

Cuando el pronombre **is ea id** funciona como adjetivo, es decir, acompaña a un sustantivo y va en su mismo género y número, equivale a nuestro adjetivo demostrativo "este, esta" o a nuestro artículo determinado "el..., la..."

<u>Postridie</u>	<u>castra</u>	<u>ex eo loco</u>	<u>movent</u>
adv	ac pl	prep+ adj+ab	3ª pl pres
CC	CD	CC	V

Al día siguiente mueven el campamento de este lugar

Comprueba lo aprendido

Traduce estas oraciones sencillas para dominar el uso del pronombre **is ea id** como pronombre de 3ª persona y pronombre posesivo:

- Caso nominativo se traduce por: él /ella
- Caso acusativo se traduce por: lo, los, la, las (delante del verbo)
- Caso dativo se traduce por: le, les (delante del verbo)
- Caso ablativo o cuando lleve preposición: preposición + él/ella.
- Caso genitivo se traduce por el adjetivo posesivo "su"

Debes fijarte también en los tiempos verbales, adjetivos posesivos y CC de lugar que ya hemos estudiado.

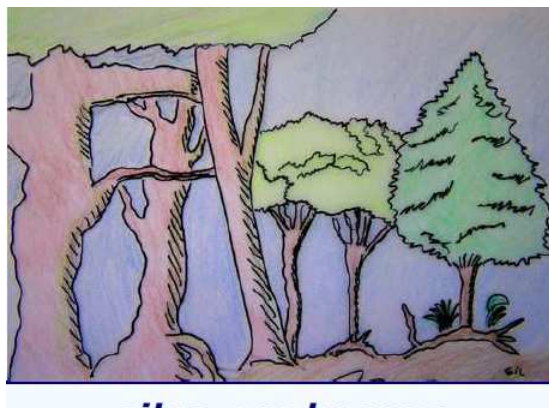
1.

Antonius in silva eum vidit .

Antonio en

Vocabulario: video ere vidi «ver»; silva -ae «bosque»

2.



silva = bosque

Pompeius e castris eos expulerat .

Pompeyo del campamento

Vocabulario: Pompeius -i «Pompeyo» ; castra -orum «campamento» ; expello -ere expuli «expulsar».

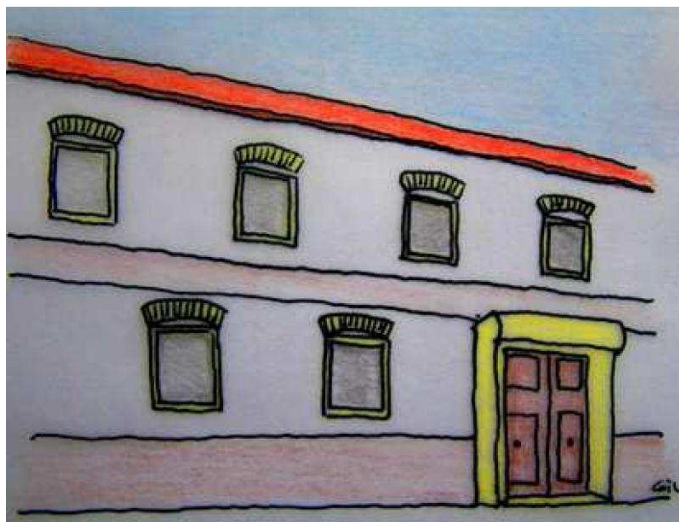
3.

Puella rosas colligit. Deinde deis eas praebet .

.

Vocabulario: rosa-ae «rosa»; colligo -ere collegi «recoger» ; deinde (adv) «luego» ; deus-i «dios» ; praebéo -ere praebui «ofrecer»

4.



domus (f), casa

Puella ancillam vocat. Deinde ei pulchram fabulam narrat .

La a la . Luego un .

Vocabulario: puella -ae «niña» ; ancilla-ae «esclava» ; voco -are -avi «llamar» ; pulcher -chra -chrum «hermoso» ; fabula -ae «relato» ; narro -are -avi «contar»

Sugerencia: Fíjate que en la 2ª oración aparece " ei ". Por la forma puede ser dativo singular (de cualquier género) o nominativo plural. El verbo está en singular, por lo que ei no puede ser su sujeto, porque está en plural; por tanto, " ei " es dativo singular. Es un pronombre que sustituye a un sustantivo mencionado anteriormente y que está en su mismo género y número. En esta oración se refiere a **ancillam** , «esclava» (f. sg.), mencionado en la oración anterior.

5.

Legati ad eum venerunt .

Los .

Vocabulario: legatus -i «embajador, legado» ; venio -ire veni «llegar»

6.

Mei amici domum venerunt. Deinde in forum cum eis incessi.

. Luego al foro .

Vocabulario: amicus-i «amigo» ; domus «casa» ; forum -i «foro, plaza» ; incedo -ere incesi «marcharse»

Mei amici domum venerunt. Ego eis pulchras fabulas narravit .

hermosos
 .

Vocabulario: fabula -ae «relato» ; narro -are -avi «contar»

8.

Antonius se laudat sed nos eum vituperamus .

pero nosotros criticamos

Vocabulario: Antonius-i «Antonio» ; laudo -are -avi «alabar» ; vitupero -are -avi «criticar».

Fíjate en esta oración. En la 1ª coordinada usamos el pronombre reflexivo "se" que sustituye al sujeto (**Antonius**); en la segunda coordinada aparece el pronombre "eum" que sustituye al sustantivo **Antonius** de la 1ª coordinada. Pero en la 2ª coordinada no es el sujeto. El sujeto es **nos** , «nosotros», por eso no podemos volver a usar "se" . Esa es la diferencia entre el pronombre "se" (reflexivo de 3ª persona que sustituye al sujeto) y el pronombre **is ea id** (sólo pronombre de 3ª persona)

9.

In foro Antonium heri inveni. Eius filius aeger erat.

Vocabulario: forum -i: foro, plaza ; heri (adv): ayer; inveno -ire inveni : encontrar ; filius-i: hijo ; aeger aegra aegrum: enfermo.

Orden de la oración CC (adv)+V+CD+CC. S+V+Atributo:
 .

Recuerda que el pronombre en genitivo, **eius** , se traduce como el adjetivo posesivo «su...».

Averiguar la puntuación

Mostrar/Ocultar las respuestas

Comprueba lo aprendido

Analiza y traduce esta oración:

1 Pompeius suas copias divisit, sed inimici eius consilium perspexerunt.

vocabulario:

divido -ere divisi «dividir»

Pompeius-i: Pompeyo (político y militar romano del siglo I a.C)

Copiae -arum «tropas»

Inimicus-i «enemigo»

consilium -i «decisión, consejo, proyecto» (traduce con la primera acepción)

perspicio -ere perspexi «conocer»

. El verbo de la primera coordinada es , que está en ª del de indicativo.

- **Pompeius** es caso en función de .
- **suas copias** es caso en función de . Aquí aparece el adjetivo posesivo porque el poseedor de **copiae** «las tropas» es el sujeto.
- El verbo de la segunda coordinada es que es ª perso de indicativo.
- **inimici** es caso en función de .
- **eius** es el pronombre **is ea id** en caso en función de del sustantivo pronombre sustituye a un sustantivo en su mismo género y número, es decir, en femenino o neutro (fíjate en el cuadro de la declinación de este pronombre). En **Pompeius** , que aparece en la 1ª coordinada.
- **consilium** es caso en función de .

Recuerda: el genitivo del pronombre **is ea id** , tanto en singular como en plural adjetivo "su": **eius consilium** = la decisión de él = su decisión. En la primera adjetivo posesivo **suus -a -um** : «suas copias» porque el poseedor de las tropas es la primera oración (las tropas son de Pompeyo); en cambio, en la segunda oración coordinada pronombre **eius** : **eius consilium** = la decisión de él = la decisión de Pompeyo, sujeto de la 2ª coordinada).

Ordenamos la oración y traducimos: S+V+CD+conjunción+S+V+CD

[

Enviar

2.3. El modo imperativo



Las formas del modo imperativo se utilizan para expresar órdenes o mandatos. El término imperativo proviene del verbo latino **impero -are**, que significa "mandar, ordenar".

En castellano, el modo imperativo sólo tiene el tiempo de presente, y sólo segundas personas, en singular y en plural (*come tú, comed vosotros*). Estas formas castellanas provienen del modo imperativo de presente latino. Veamos su formación y uso.

FORMACIÓN

El modo imperativo se forma con el tema de presente de verbo, al que se añaden unas desinencias propias de este modo. Veámoslo en el siguiente cuadro con un verbo de cada conjugación, y el verbo irregular **sum esse fui** , «ser, estar».

Formación	1ª conjug.	2ª conjug.	3ª conjug.	3ª mixta	4ª conju.
	amo -are tema: ama-	habeo -ere tema: habe-	mitto -ere tema: mitt-	capió -ere tema: capi-	audio -ire tema: audi-
2ª persona singular Tema de presente	ama (ama tú)	habe (ten tú)	mitte (envía tú)	cape (coge tú)	audi (oye tú)
2ª persona plural Tema de presente + te	ama te (amad vos.)	habete (tened vos.)	mitt- ite (enviad vos.)	capi- te (coged vos.)	audi- te (oíd vos.)

Como ves, la segunda persona singular en imperativo es el tema de presente, sin más. Y para la segunda persona del plural añadimos -te. En los verbos de la 3ª conjugación (mitto -ere), en la 2ª persona del singular, se añade una vocal de unión -e al tema de presente (mitt-) porque acaba en consonante. La 3ª mixta cambió también su terminación originaria por -e, y de ese modo la 3ª conjugación y 3ª mixta quedaron iguales.

VERBOS IRREGULARES

Hay tres verbos que, por su mucho uso, perdieron la " e " final en la 2ª persona del singular:

facio -ere (*hacer*): **fac** (haz tú)

dico -ere (*decir*): **dic** (di tú)

duco -ere (*conducir*): **duc** (conduce tú)

USOS DEL IMPERATIVO

El modo imperativo sirve para dar órdenes o mandatos. Al usar el imperativo aparecen las segundas personas, ya que sólo puedes dar una orden a alguien presente. Ello obliga a que el discurso esté en estilo directo, es decir, alguien debe hablar directamente.

Ejemplo



Es muy frecuente que con el verbo en imperativo aparezcan los pronombres personales en función de CD o CI. En estos casos, en castellano, el pronombre se pospone, es decir, lo colocamos detrás del verbo, unido a él.

Ejemplo:

Specta me

¡Mírame! (= mira a mí)

Epistulam mihi lege

¡Léeme la carta! (= lee la carta a mí)

(Verbos: specto-are «mirar» ; lego -ere «leer»)

En castellano no podemos usar el imperativo negado. Para ello es necesario usar el presente de subjuntivo, indicando prohibición.

Antonio dijo: "no seáis malos"

En latín ocurre lo mismo. Para negar, es necesario usar el presente de subjuntivo, que veremos más adelante.

Nota: El latín poseía además del imperativo de presente un imperativo de futuro con formas para la segunda y tercera persona en singular y plural. El uso de este imperativo de futuro ya en latín estaba muy limitado a los textos jurídicos y no se usaba en el habla cotidiana. De ahí que se perdiera en castellano. No lo vamos a estudiar, precisamente por su escaso uso.

Comprueba lo aprendido

Rellena los espacios en blanco con las dos formas de imperativo: 2ª persona del singular y 2ª del plural de cada uno de los verbos siguientes. Te encontrarás dos espacios en cada persona, uno para la forma latina y otro para la traducción en castellano. El primer verbo aparece resuelto para que sirva de ejemplo.

verbo	2ª persona singular	Traducción	2ª persona plural
specto -are, «mirar»	specta	¡Mira!	spectate
dico -ere, «decir»	<input type="text"/>	¡ <input type="text"/> !	<input type="text"/>
fugio -ere, «huir»	<input type="text"/>	¡ <input type="text"/> !	<input type="text"/>

«mover»			
defendo -ere, «defender»	<input type="text"/>	i <input type="text"/> !	<input type="text"/>
lego -ere, «leer»	<input type="text"/>	i <input type="text"/> !	<input type="text"/>
pugno -are, «luchar»	<input type="text"/>	i <input type="text"/> !	<input type="text"/>
iacio -ere, «lanzar»	<input type="text"/>	i <input type="text"/> !	<input type="text"/>
facio -ere, «hacer»	<input type="text"/>	i <input type="text"/> !	<input type="text"/>
do dare, «dar»	<input type="text"/>	i <input type="text"/> !	<input type="text"/>

Enviar

Comprueba lo aprendido

Traduce estas oraciones latinas. El enunciado de la mayoría de los verbos está en la actividad anterior.

[Recuerda que en castellano los pronombres en función de CD o CI con imperativo (me, te, se, nos, os, lo/la, le/les) se escriben unidos al verbo]

1. **Lucernam cape** ► i
 !

Vocabulario: lucerna-ae: lámpara;
capio-ere: coger

2. **Pulchra templa spectat** ► i
 los
templos!

3. **Libros legite** ► i los
 !

4. **Auxilium nobis date** ► i
 !

Vocabulario: auxilium -i: auxilio

5. **Epistulam mihi lege** ► i
 la !

Vocabulario: epistula-ae: carta

6. **Nos iuvate** ► i !

Vocabulario: iuvo-are: ayudar

7. **Deis dona praebe** ► i a los !

Vocabulario: deus-i: dios; donum-i: regalos ; praebeo-ere: ofrecer



9. **Viam eis monstra** ► i el !

Vocabulario: monstro-are: mostrar; via -ae : camino

10. **In vestra nova domo beati este!** ► i
 !

Vocabulario: novus-a-um: nuevo / domus-us: casa / beatus-a-um: feliz, dichoso

Fíjate que el verbo "**este**" (2ª plural) tiene el sujeto omitido (vosotros); **beati** es el atributo (en plural, porque el sujeto [vosotros] está en plural). Traducimos con el orden V + atributo + CC.

Enviar

3. Sintaxis: usos del vocativo



En castellano y en latín, el vocativo es un caso que desempeña la función de llamar o invocar a una persona o cosa personificada, a la que después comunicamos algo mediante una oración.

Ejemplos:

Dioses , ¡ayudadnos!.

Niños , ¿acaso pensáis que no os veo?

Su función es prácticamente como la de una interjección (¡eh!), de la que nos servimos para llamar la atención de alguien. Como puedes apreciar, el vocativo queda fuera de la oración; por ello, el vocativo aparece entre comas, en latín y en castellano.

Sólo la segunda declinación en singular tiene una forma característica de vocativo distinto del nominativo, para los sustantivos y adjetivos cuyo nominativo acaba en -us (**domine bone**). En las demás declinaciones, la forma del caso vocativo es igual a la del nominativo y sólo podremos diferenciarlos por su posición en la frase y sentido general. No olvides que el vocativo va siempre entre comas. Veamos algunos ejemplos:

Domine, me iuva. «¡Señor, ayúdame!»

Puellae, ancillam audite. «¡Niñas, escuchad a la esclava!»

Fili * , me audi. «¡Hijo, escúchame!»

* En el tercer ejemplo presentamos una excepción: los sustantivos cuyo nominativo acaba en -i-us (**filius**) hacen el vocativo sin añadir -e: filius ► **fili** (¡hijo!); Pompeius ► **Pompei** (¡Pompeyo!).

Curiosidad

Los latinos se saludaban con la expresión:

Ave, Marce! «¡Hola, Marcos!»

Avete, Marce et domina! «¡Hola, Marcos y señora!»

Ave y **avete** son imperativos: se usaba **ave** (2ª persona del singular), para saludar a una persona, y **avete** (2ª del plural), para saludar a varias.

El verbo **aveo** significaba «alegrarse, gozar de buena salud». En realidad, los romanos, al saludar a alguien, daban sus buenos deseos a esa persona: **ave** = «¡alégrate, goza de buena salud!». El nombre de la persona se pone en caso vocativo: **Marce, domina** .

También se usaba para saludar la expresión: *salve* /*salvete* del verbo *salveo* que significa "seguir bien".

Nuestra interjección de saludo, "¡hola!", proviene de una expresión árabe *wa'llāh* que significa "¡por Dios!".

Los romanos también usaban imperativos para las despedidas:

Vale, Marce! «¡Adiós, Marcos!»

Valete, Marce et domina! «¡Adiós, Marco y señora!»

Vale / **valete** son imperativos (2ª persona del singular y 2ª del plural respectivamente) del verbo *valeo-ere* que significa "tener salud, seguir bien". Nuestra interjección de despedida, «¡adiós!», proviene de «¡A Dios [seas encomendado]!».

Comprueba lo aprendido

1.



« Puella, rosas collige! »

Poeta dicit: "Puella, rosas collige"

Vocabulario: colligo-ere: recoger.

El vocativo e imperativo suelen aparecer en oraciones de estilo directo, es decir, cuando reproducimos las palabras de alguien. En esta oración ponemos entre comillas las palabras que se reproducen y que son puestas en boca del poeta: El poeta dice:"...."

En la oración latina el vocativo es .

► traducimos: El : "¡ , !

2.

Feminae, deis dona praebete.

Vocabulario: femina-ae: mujer ; deus-i: dios ; donum-i: regalo ; praebere-ere: ofrecer.

Análisis morfosintáctico:

• El verbo **praebete** es ª persona del del modo .

• El vocativo es :

• **deis** es caso en función de

• **dona** es caso en función de

► Traducimos: ¡ , a !

3.

Pompeius dixit: "Romani, patriam ab inimicis defendite.

Vocabulario: Pompeius-i: Pompeyo ; dico -ere dixi : decir / Romani -orum: los romanos / patria-ae: patria /

inimicus-i: enemigo / defendo -ere defendi : defender.

Análisis morfosintáctico:

• **Pompeius** es caso en función de del verbo , que está en ª persona del del de indicativo.

• El verbo de la oración en estilo directo (entre comillas) es , que está

• **patriam** es un en runcion de .

• **ab inimicis** es un sintagma preposicional compuesto de la preposición **ab** + caso

Traducción: Pompeyo : "¡ ! ¡ a la patria !

Averiguar la puntuación

Mostrar/Ocultar las respuestas

Existen muchos latinismos y expresiones en las que aparecen los pronombres personales o los imperativos. Vamos a señalar algunos de ellos:

alter ego : "otro yo". Con esta expresión se designa a la persona muy parecida o de opiniones semejantes a otra.

vade mecum : "va conmigo" (imperativo de **vado** "ve, anda" y **mecum** , "conmigo"). Tratado breve que contiene las nociones fundamentales de un arte o ciencia".

vade retro : "vete hacia atrás, lejos de mí! (vade: 2ª singular del imperativo y retro: adverbio).

hodie tibi, cras mihi : "hoy por mí, mañana por ti".

carpe diem : "aprovecha el día". Expresión de un verso del poeta latino Horacio. Incita a vivir el presente, pues no sabemos lo que nos depara el futuro. Con el mismo valor se utiliza **puella, flores collige** : "¡Muchacha, recoge las flores!". Se trata de otro tópico literario, semejante al anterior, en donde se incita a los jóvenes a disfrutar de los beneficios de la juventud, que desaparecerán con la vejez.

cave canem : "cuidado con el perro". **Cave** es el imperativo de **caveo** , "tener cuidado, guardarse de algo". Palabras que aparecían en las casas romanas junto al dibujo o mosaico de un perro.



cave canem , mosaico pompeyano, imagen de [Massimo Finizio](#) en [Wikimedia Commons](#) , de dominio público

Curiosidad

Aquí tenemos el refrán del día

« Festina lente »

Festina es el imperativo, en 2ª persona del singular, del verbo **festino -are** : "apresurarse, darse prisa". **Lente** es el adverbio derivado del adjetivo " **lentus-a-um** , lento". Estos adverbios, que se derivan de los adjetivos añadiendo una - **e** , equivalen a nuestros adverbios de modo acabados en -mente. Literalmente se traduciría: "Apresúrate lentamente"

En castellano: «Ve despacio que tengo prisa»

El refrán alude a que hay que mantener la serenidad en todo lo que hacemos, incluso cuando tenemos mucha prisa.

Comprueba lo aprendido

Completa las oraciones siguientes, rellenando los espacios en blanco con alguna de las

alter ego	nolle tibi, cras mihi	vade mecum
carpe diem	vade retro	cave canem

1. No me des las gracias, ya me devolverás el favor otro día, ,
 , como suele decirse.
2. El médico tuvo que consultar su para recetarme el medicamento
adecuado a mi alergia.
3. Siempre está enfadado. Vamos a colgarle un letrero con la expresión «
4. No quiero oír ninguno de tus grandes proyectos. . Sólo tienes
pájaros en la cabeza.
5. Confío totalmente en mi amigo, es como mi .
6. Todos llegaremos pronto a la vejez, así que « ».

Enviar