

Cultura Audiovisual I

Ficha de trabajo sobre Cultura Fotográfica







Nombre del alumno/a:

Enlace a la publicación en tu blog sobre tu *Dossier fotográfico*:

Ficha de trabajo: Vas a ver dos tablas: una con una serie de 14 fotografías e imágenes vinculadas a la historia y evolución de la Fotografía así como de conocidos/as fotógrafos/as correspondientes a distintas etapas históricas o corrientes fotográficas; la otra tabla contiene las etiquetas desordenadas que les corresponderían en la exposición. Intenta colocar -en el espacio en gris debajo de cada fotografía- su etiqueta correspondiente. Para facilitarte la realización de la tarea las fotografías están ordenadas más o menos cronológicamente en el mismo orden que aparecen en el temario. Puedes ir cortando las etiquetas y pegándolas bajo la fotografía que le corresponde.

Tabla 1: Fotografías


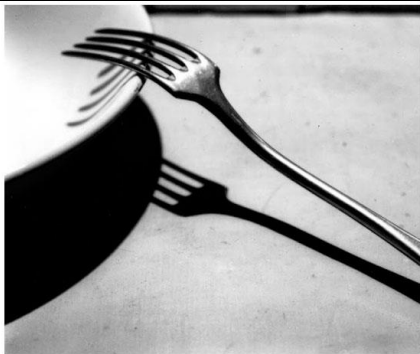


	
	

Tabla 2: Etiquetas

Julia Margaret Cameron (1867- 1879) (Fotografía artística o académica)	Man Ray (1890-1976) (Vanguardias, fotografía moderna)
Robert Frank ("The Americans", Fotografía de post- guerra)	Autoretrato de Cindy Serman Post-fotografía. Siglo XX-XXI
"Vista desde la ventana en Le Gras" (1826) Primera fotografía de Niepce	Retrato de Gustave Eiffel (1888) por Eugène Nadar
Retrato coloreado al daguerrotipo de una bailarina de la escuela bolera, con castañuelas, (hacia el año 1850)	"Usted apriete el botón que nosotros hacemos el resto" Eslogan de Publicidad de las primeras cámaras Kodak con carretes de película enrollable (1888)
Vista de Cádiz desde la "cámara oscura" de la Torre de Tavira	Composición André Kertész, Vanguardias (1894 -1985)
Ansel Adams (1902-1984) (Realismo norteamericano)	Fotografía Moderna Henri Cartier-Bresson (1908-2004)
Robert Demachy (Pictorialismo)	La gran Esfinge , fotografía sobre papel de albúmina (1867)