

### Influencias: Edward Hopper y el cine

Edward Hopper es, con casi toda seguridad, uno de los artistas más influyentes del siglo XX. Sus paisajes urbanos, sus personajes solitarios y melancólicos que muestran el lado oscuro del sueño americano han sido fuente de inspiración para muchos artistas contemporáneos. Pero su influencia va más allá del arte pictórico: otras artes, especialmente el cine, se han nutrido de la peculiar mirada del pintor norteamericano. Sus huellas pueden rastrearse en numerosos trabajos, desde melodramas hasta cine negro, tal y como se [recogen en este vídeo](#). Del mismo modo, el propio cine y la industria que lo rodea influyeron en la temática de muchos cuadros de Hopper.

Entre todas las influencias, una de las más destacadas, sobre todo por la trascendencia del autor, sería la que Hopper ejerció sobre Hitchcock. Ésta se puede rastrear en planos concretos, pero también en temáticas y formas de filmarlo: el vecindario que muestra Hitchcock en *La ventana indiscreta* bien hubiera podido pintarlo el propio Hitchcock. Incluso algunas de las imágenes más icónicas del cine de Hitchcock tienen un claro referente en la obra pictórica de Hopper, tal y como podemos ver en las siguientes imágenes.

