

## FC1 - Tema 3.3: El ser humano desde la filosofía: La reflexión filosófica sobre el ser humano 1

### El ser humano desde la filosofía: La reflexión filosófica sobre el ser humano 1

---

#### Filosofía

1º Bachillerato

Contenidos

#### El ser humano desde la filosofía La reflexión filosófica sobre el ser humano 1

En los siguientes apartados tendremos la ocasión de repasar algunas concepciones sobre el ser humano que han tenido lugar a lo largo de la Historia.

#### Importante

---

La pregunta por el ser humano es central en la filosofía y en la misma se entroncan todas aquellas cuestiones a las que su conocimiento apunta. En el siglo XVIII el filósofo **Immanuel Kant** resumía de este modo las grandes cuestiones de la Filosofía:

¿Qué puedo conocer?

¿Qué debo hacer?

¿Qué me cabe esperar?

Estas tres preguntas se resumen en una sola: **¿Qué es el hombre?** Se trata de una pregunta a la que se dedica la antropología filosófica y cuya respuesta define el horizonte de lo que nos es posible conocer, el modo en que debemos conducir nuestra

vida y el sentido final de la vida, si lo tuviera, así como el fundamento de la esperanza en una supuesta vida futura.

---

## Para saber más

---



Revisaremos algunos de los momentos clave de la antropología filosófica en el contexto de la Historia occidental, pero estas visiones no son las únicas. En el [siguiente enlace](#) tienes información sobre otras concepciones orientales como son las vinculadas al budismo, el taoísmo o el hinduismo.



Captura de pantalla de [ACFILOSOFIA](#)

### Confucio

Imagen de [Cold Season](#) en [Wikimedia C.](#) de dominio público

---

# 1. La visión griega.

---

## El héroe homérico



Homero

Imagen de [Magnus Manske](#) en [Wikimedia C](#) con licencia CC3.0

En los orígenes del pensamiento griego sobre el ser humano nos encontramos con la figura de [Homero](#), poeta al que se atribuye la autoría de las obras épicas la Odisea y la Ilíada.

## Importante

---

El ser humano se dibuja en sus obras como una **figura intermedia entre los dioses y los animales**, con aspectos que lo emparentan con ambas realidades. El hombre aparece definido por características que lo hacen único, siendo la **individualidad** uno de sus rasgos esenciales. Asimismo sus héroes se destacan por su **areté** o excelencia (ἀρετή), un concepto crucial en la antigua Grecia que se manifiesta en virtudes como la belleza, la clarividencia, la elocuencia o la valentía.

---

Los escritos de Homero reflejan la creencia de que las almas humanas, tras la muerte, se desvanecen y se dirigen al Hades, un inframundo en el que habitan los muertos.



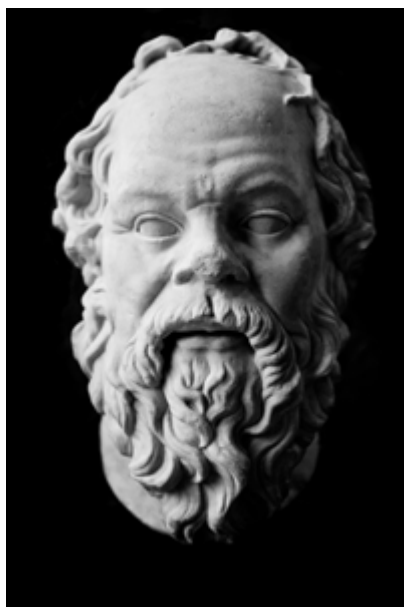
## Metamorfosis de Ovidio

Imagen de [Dowiets](#) en [Wikimedia C.](#) de dominio público

En los siguientes capítulos completaremos el cuadro general sobre el concepto del ser humano en el panorama griego con las visiones de Sócrates, Platón y Aristóteles.

## 1.1 El concepto socrático

---



Sócrates

Imagen de [Dorek Key](#) en [Flickr](#) con licencia CC2.0

En el siglo V a.c. **Sócrates** situó al ser humano en el centro de interés de la investigación filosófica. Aunque no escribió nada y su dedicación filosófica se desarrolló mediante el diálogo, es un autor de referencia en el pensamiento griego, maestro entre otros de Platón, que en gran medida difundió sus pensamientos en sus escritos, a su vez maestro del filósofo Aristóteles.

Sócrates fue el padre del **intelectualismo moral**, modelo que identifica la virtud con el conocimiento y el vicio con la ignorancia. La **felicidad** es el estado de dicha que se alcanza cuando el alma se encuentra en armonía, cuando es virtuosa, por lo que no resulta concebible la renuncia voluntaria a la virtud.

Frente a las posiciones escépticas y relativistas que predominaban en el contexto de la sofística, Sócrates estaba convencido de la universalidad de los conceptos morales y políticos como el bien, la justicia, etc., y se afanó por su definición a través de la reflexión y el diálogo. Consideraba que el ser humano es un ser racional con capacidad de llegar a un conocimiento universal.

### Importante

---

Para Sócrates, el fin de la sabiduría es el **conocimiento del bien**, un conocimiento que va ligado a su vez a la **virtud** y a la **felicidad**.

---

### Pregunta Verdadero-Falso

---

Sócrates es partidario del intelectualismo moral, una doctrina según la cual la virtud coincide con el conocimiento. Entiende que la felicidad es un goce que acompaña a la armonía del alma; siendo que todos anhelamos la felicidad, no resulta razonable que nadie elija a sabiendas un camino contrario a la vida virtuosa.

☐ Verdadero    ☐ Falso

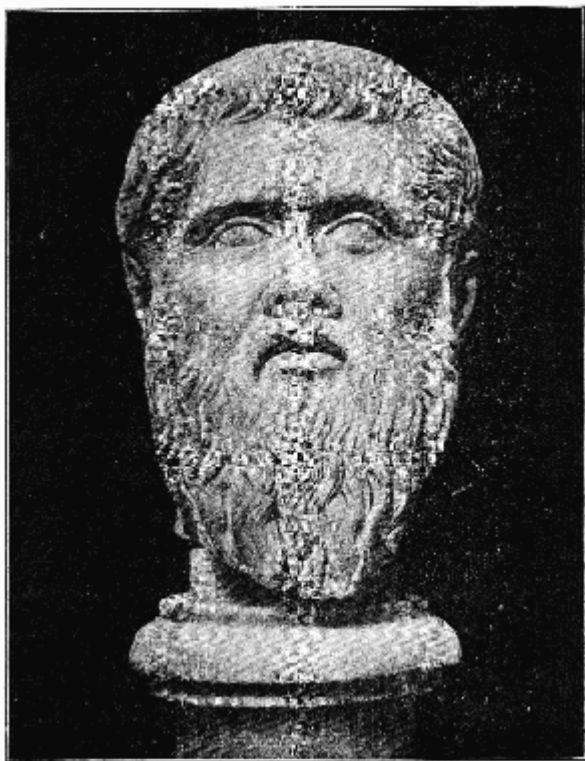
**Verdadero**

Efectivamente. Así, quien elige un modo de vida equivocado equivocado, lo hace creyendo encontrar en él el camino a la felicidad y desconociendo el verdadero bien.

---

## 1.2 el dualismo platónico

---

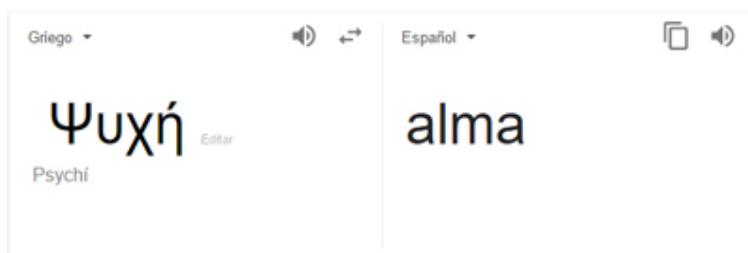


Platón

Imagen en [Wikipedia](#) de dominio público

**Platón** (V- IV a.C) fue discípulo de Sócrates y heredó de él se visión de superioridad del alma respecto al cuerpo, la confianza en el conocimiento y la vinculación entre el bien y el conocimiento.

En el mundo griego se utilizan dos nociones del **alma**: una referida a la racionalidad y al conocimiento y otra a las funciones vitales propias de cada ser vivo. Ambos significados se encuentran presentes en sus interpretaciones, aunque a veces acentuados significados distintos, así Platón se acentuará el primer sentido y Aristóteles el segundo.



Captura de imagen de Google

### Importante

---

Platón defiende un **dualismo antropológico** que se materializa en idea de una realidad humana constituida por dos realidades que son antagónicas y que se encuentran unidas de forma circunstancial: el **cuerpo** y el **alma**.

El cuerpo sería material, corruptible y mortal, se trataría en realidad de un estorbo para un alma que se encuentra atado al mismo en esta vida, una "cárcel" para el alma. El alma sería, por el contrario, inmaterial e inmortal.

Da un paso adelante en el análisis del psiquismo humano al distinguir en el alma tres partes (o **tres almas** diferentes según los casos):

- **Alma racional:** parte superior del alma, inmortal y divina. Es la que nos permite el conocimiento y su virtud es la sabiduría.

- **Alma irascible** : la parte anímica del alma en la que se sitúan el valor , la voluntad y la fortaleza.
  - **Alma apetitiva**: es la parte del alma donde se sitúan los deseos y las pasiones.
- 

Con su división, Platón desarrolla un modelo de comportamiento complejo en el que intervienen diversas instancias que, ocasionalmente, pueden entrar en conflicto. Concibiendo la racionalidad como la facultad superior, entiende la **armonía** como la capacidad para una conducta guiada por la razón capaz de imponerse sobre los apetitos, valorando los nobles sentimientos como aliado a favor de la guía de la razón.

## Para saber más

---

Amplía tus conocimientos sobre la visión del alma en Platón a través de [este artículo](#) en [torredebabel](#).

---

## Para saber más

---

Con este vídeo de puedes conocer, además, la relación existente entre otros aspectos gnosoelógicos, políticos y éticos vinculados a esta visión tripartita del alma.



## Platón: Alma, Ética y Política



Vídeo de [Unboxing Philosophy](#) en [Youtube](#)

### Pregunta de Elección Múltiple

¿A qué tipo de alma se refiere?

Su virtud consiste en la templanza o la moderación

- ☐ Racional
- ☐ Irascible
- ☐ Apetitiva

Incorrecto

Es la virtud del alma apetitiva: la capacidad para la moderación y la contención de los apetitos de acuerdo con los dictados de la razón.

Incorrecto

Es la virtud del alma apetitiva: la capacidad para la moderación y la contención de los apetitos de acuerdo con los dictados de la razón.

Correcto

Es la virtud del alma apetitiva: la capacidad para la moderación y la contención de los apetitos de acuerdo con los dictados de la razón.

## Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

Su virtud consiste en la prudencia o sabiduría práctica.

- ☐ Racional
- ☐ Irascible
- ☐ Apetitiva

Correcto

Es la virtud del alma racional: el conocimiento del bien y su recta aplicación. Es la virtud que le confiere autoridad como guía en relación con los sentimientos y los apetitos

Incorrecto

Es la virtud del alma racional: el conocimiento del bien y su recta aplicación. Es la virtud que le confiere autoridad como guía en relación con los sentimientos y los apetitos

Incorrecto

Es la virtud del alma racional: el conocimiento del bien y su recta aplicación. Es la virtud que le confiere autoridad como guía en relación con los sentimientos y los apetitos

## Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

Su virtud consiste en la fortaleza.

- ☐ Racional
- ☐ Irascible
- ☐ Apetitiva

Incorrecto

Es la virtud del alma irascible: la voluntad, la fortaleza y el valor. Acompaña de buen agrado a las decisiones de la razón y constituye el refuerzo necesario para imponerse sobre las exigencia de los apetitos corporales.

Correcto

Es la virtud del alma irascible: la voluntad, la fortaleza y el valor. Acompaña de buen agrado a las decisiones de la razón y constituye el refuerzo necesario para imponerse sobre las exigencia de los apetitos corporales.

Incorrecto

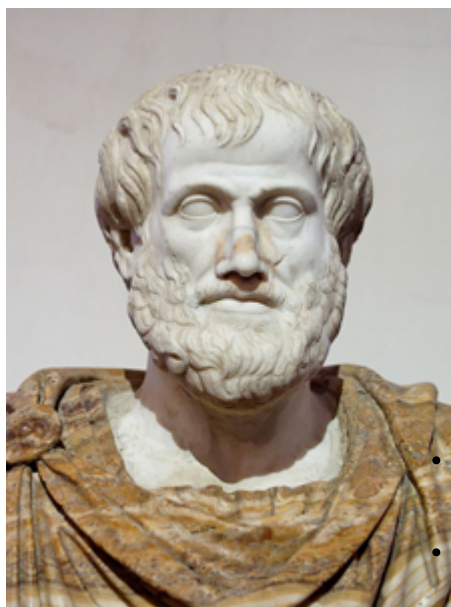
Es la virtud del alma irascible: la voluntad, la fortaleza y el valor. Acompaña de buen agrado a las decisiones de la razón y constituye el refuerzo necesario para imponerse sobre las exigencia de los apetitos corporales.

Solución

1. Incorrecto
  2. Opción correcta
  3. Incorrecto
-

## 1.3 El animal racional y político aristotélico

---



Aristóteles

Imagen de [Jastrow](#) en [Wikimedia C.](#) de dominio público

**Aristóteles** a su vez, discípulo de Platón, rechaza el idealismo platónico y con ello la idea de la independencia de lo anímico y lo corpóreo. La vinculación entre el alma y el cuerpo es muy estrecha, ya que el alma constituye el principio vital de todo ser viviente. Siguiendo un esquema similar al platónico, Aristóteles distingue tres funciones del alma o niveles anímicos diferentes:

- **Alma vegetativa.** Común a todos los seres vivos: permite la alimentación y la reproducción y las funciones vitales básicas.
- **Alma sensitiva:** presente en los animales y en el ser humano, posibilita la percepción sensible, los deseos y el movimiento.
- **Alma intelectual:** Específica del ser humano y permite la actividad exclusiva del entendimiento o la razón.

Tanto Platón como Aristóteles conceden especial importancia a la dimensión social y política del ser humano. Aristóteles considera al ser humano como un animal político; siendo su naturaleza social su plena realización no puede darse más que en el contexto de la polis.

### Importante

---

**Aristóteles** insiste en la condición política del ser humano, así define al hombre como ζῷον πολιτικόν, animal cívico o político. A diferencia del resto de los animales, el ser humano se caracteriza para organizar la vida en sociedad de acuerdo con patrones racionales. La plena realización del individuo solo sería posible en el seno de la sociedad.

---

### Actividad de lectura

---

Aquí tienes un fragmento en el que el mismo Aristóteles desarrollo este concepto del ser humano como animal cívico:

El hombre, es por naturaleza, un animal cívico[...] La razón de que el hombre sea un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza, pues, como decimos, no hace nada en vano. Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que su naturaleza ha alcanzado hasta tener sensación del dolor y del placer e indicarse estas sensaciones unos a otros.) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria en éstas funda la casa familiar y la ciudad.



Imagen de [Ultimate Destiny](#) en [Wikimedia C.](#) de dominio público

Se trata de un fragmento extraído del libro Política, de Aristóteles, en la traducción de Carlos García Gual, Madrid, publicado en Alianza, 1986, libro I, cap. 2, pp. 43-44

---

## Para saber más

Amplía tu conocimiento sobre la visión aristotélica del ser humano mediante la lectura de [este artículo](#) en [Webdianoia](#) sobre la antropología y la psicología aristotélica.

---

## Pregunta Verdadero-Falso

---

Aristóteles considera esencial la dimensión social del ser humano. A diferencia del resto de los animales, los humanos nos organizamos socialmente de acuerdo con criterios

racionales y principios éticos y políticos. No cabe una realización plena de la naturaleza humana si no es en el seno de una sociedad.

☐ Verdadero    ☐ Falso

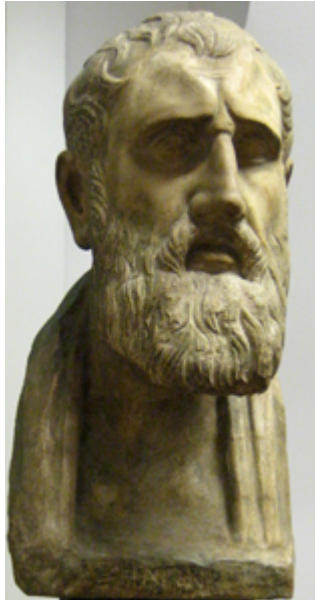
**Verdadero**

---

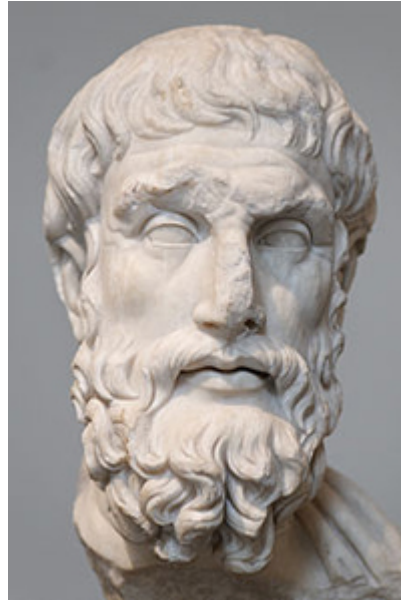
## 1.4 Materialismo e individualismo helenista

---

Las dos principales escuelas de este periodo son el **estoicismo** y el **epicureísmo**.



Zenón de Citio (estoicismo)



Epicuro

Imagen de [Shakko](#) en [Wikimedia C.](#) de dominio público Imagen de [Jastrow](#) en [Wikimedia C.](#) con licencia CC.2.5



Imagen de [Jastrow](#) en [Wikimedia C.](#) de dominio público

Para los **estoicos** el alma humana es una porción del logos y se fundirá con él tras la muerte. Los **epicúreos**, por su parte, consideran el alma como una entidad material. Consistiría en un conjunto de átomos sutiles distribuidos, un soplo vital que se diluye al fallecer. Pretenden erradicar los miedos que despertaban las incertidumbres respecto a la situación del ser humano tras la muerte.

**Importante**



---

El **estoicismo** encuentra en la virtud el camino hacia la felicidad. Al ser racional le corresponde una vida ajustada a los imperativos de la razón y el dominio sobre las pasiones. Existe una razón cósmica o logos que rige todo cuanto acontece de acuerdo con el destino. Los estoicos predicán el beneficio de la aceptación del destino universal . El alma humana es una porción del logos y se fundirá con él tras la muerte.

Los escuela fundada por **Epicuro** consideran que el camino a la felicidad está en cultivo de los placeres y el alejamiento del dolor. Sin embargo, el epicureísmo entiende que el placer ha de estar ligado a la ataraxia o la ausencia de turbación (un punto común con los estoicos), por lo que huyen del desenfreno y los excesos, que acaban proporcionando pesar. Epicuro subraya que los placeres que deben perseguirse son aquellos naturales y necesarios.

---

## Pregunta de Elección Múltiple

---

Debemos aceptar como imperativo moral y hacer de buen grado aquello que se impone a nuestra razón

- ☐ Estoicismo
- ☐ Epicureísmo

Correcto

Incorrecto

### Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

La sabiduría práctica consiste en elegir el camino de la felicidad. Esta se logra mediante el disfrute de los placeres de la vida y el alejamiento de aquellas prácticas que nos producen dolor.

- ☐ Estoicismo
- ☐ Epicureísmo

Incorrecto

Correcto

### Solución

1. Incorrecto
  2. Opción correcta
-

## 2. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad.

---

Junto a la de la filosofía griega, una de las mayores influencias sobre la concepción humana en el pensamiento occidental es la que deriva de la tradición cristiana. Esta se desarrolló en la Antigüedad tras la vida de Jesucristo y determinó el pensamiento del mundo medieval occidental. Dentro de la misma, dos filósofos de referencia son [Agustín de Hipona](#) (IV-V) y [Tomás de Aquino](#) (XIII), autores que adaptaron al cristianismo, respectivamente, los modelos filosóficos de Platón y de Aristóteles.



Imagen de [File Upboat Bot](#) en [Wikimedia C.](#) de dominio público

La propagación y el asentamiento del cristianismo supuso la generalización de un nuevo concepto de **lo divino**, **del ser humano** y de **la Historia**.

De causa del movimiento y del orden, el Dios cristiano pasa a ser un ser omnipotente y personal, creador del universo desde la nada y supervisor del universo. Frente a la visión cíclica griega, el cristianismo expande una visión lineal de una Historia que comienza con la creación divina, que tiene como momento central su encarnación en la figura de Jesucristo, convertido en garantía de salvación, y que tiene como meta el juicio final.

El cristianismo pone al ser humano en el centro de la creación. Se trata de un ser creado a

imagen y semejanza de Dios y que es contemplado como persona, sujeto inalienable y valedor de dignidad. Su dignidad implican la igualdad y la fraternidad entre los seres humanos.

Se distanciará de la visión platónica según la cual el alma constituiría la verdadera esencia del hombre y proclama una realidad humana en la que el cuerpo y el alma resultarían inseparables. Una de las principales polémicas que trajo consigo la irrupción del cristianismo fue su proclamación no solo de la inmortalidad del alma, defendida por algunos filósofos, sino la de una resurrección final de los cuerpos hasta la eternidad.

El cristianismo considera esta vida como una transición hacia otra celestial y eterna. El sentido de esta vida se dirige hacia aquella otra otra inmortal en la que, junto a Dios, la realidad humana adquiriría su verdadera plenitud.

Fue Jesucristo la figura redentora que, según el cristianismo, hizo posible la salvación del alma humana. La humanidad se sometería al final de los tiempos a un juicio final en el que cada ser individual habría de dar cuenta de sus actos y se haría merecedor del premio de la salvación o de la condena eterna. Es la libertad humana y su capacidad para elegir entre el bien y el mal lo que le hace merecedor del premio o el castigo. Siendo que el hombre está dotado de inteligencia para discernir y de voluntad para decidir, sería por lo tanto sujeto moral responsable en última instancia de sus actos.

## Importante

---

Durante en la Edad Media **el cristianismo** logra su mayor expansión y se constituye en el principal referente cultural. Con él se pone al ser humano en el centro de la creación. El ser humano sería según esta concepción un ser creado a su imagen y semejanza de Dios, siendo contemplado como persona, sujeto inalienable y valedor de dignidad.

Considera esta vida como una transición hacia otra celestial y eterna. El sentido de esta vida se dirige hacia aquella otra otra inmortal en la que, junto a Dios, la realidad humana adquiriría su verdadera plenitud.

---

## Pregunta Verdadero-Falso

---

Para el cristianismo, el ser humano se hace por sí mismo merecedor de la salvación eterna.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Fue la redención de Cristo, encarnación divina, la que hizo posible la salvación humana, la que permitió al ser humano para combatir al pecado.

En el cristianismo se concibe a un Dios que es persona, ser individual y racional, y que es paternal, esto es, pendiente del destino del mundo y de la humanidad.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Para el cristianismo, la verdadera esencia del hombre no es el cuerpo, que es mortal, sino el alma, que es inmortal.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

La realidad humana en el cristianismo comprende esencialmente el cuerpo y el alma. Se cree en un cuerpo espiritualizado que constituye la realidad de cada individuo y que volvería a la vida al final de los tiempos.

---

### 3. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.

---

El cristianismo medieval puso a Dios en el centro del universo y subyugó la vida terrenal a su destino celestial. El Renacimiento supone una vuelta al pasado grecorromano y una redefinición de la posición del ser humano.

En el contexto del humanismo se subrayará el individualismo, haciéndose hincapié en el carácter único de cada ser humano y destacándose el valor creativo y la genialidad. El énfasis en la libertad humana y su protagonismo moral serán dar lugar a polémicas en torno a la capacidad humana para la salvación y el papel que en la misma juega la gracia divina.

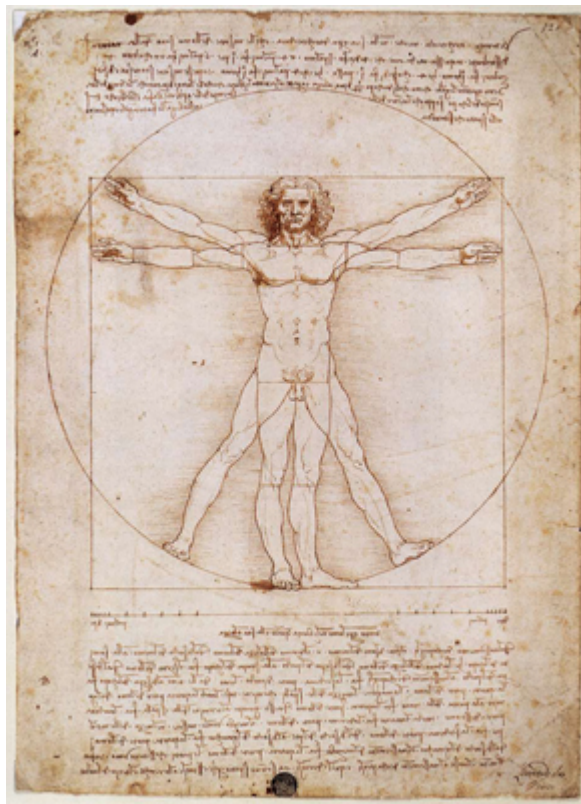


Imagen en [Wikipedia](#) de dominio público

#### Importante

---

El Renacimiento coloca al ser humano en el centro del mundo, con lo que se produce una revalorización de su papel en el mismo y de la propia vida terrenal. La vida no sería desde esta perspectiva un mero trámite, sino una ocasión para desplegar todas las potencias humanas. En este contexto se desarrolla el humanismo, un movimiento inicialmente ligado al estudio de la cultura clásica y más tarde convertido en una

corriente artística e intelectual confiado en los valores y las grandes capacidades humanas.

---

## Actividad de lectura

---

Precisamente por eso hablamos de un «renacimiento» del humanismo de la Antigüedad. No obstante, el Renacimiento se caracterizaba aún más por el «individualismo» de lo que se habían caracterizado las sociedades de la Antigüedad. No sólo somos personas, también somos individuos únicos. Esta idea podía conducir a un culto al genio. El ideal llegó a ser lo que llamamos «un hombre renacentista», expresión con la que se designa a una persona que participa en todos los campos de la vida, del arte y de la ciencia. Esta nueva visión del hombre también se manifestaba en un interés por la anatomía del cuerpo humano. Se volvió a disecar a muertos, como se había hecho en la Antigüedad, con el fin de averiguar la composición del cuerpo. Esto resultó ser muy importante tanto para la medicina como para el arte. En el arte volvió a aparecer el desnudo, tras mil años de pudor los hombres se atrevieron a ser ellos mismos. Ya no tenían que avergonzarse.

... Precisamente por eso hablamos de un «renacimiento» del humanismo de la Antigüedad. No obstante, el Renacimiento se caracterizaba aún más por el «individualismo» de lo que se habían caracterizado las sociedades de la Antigüedad. No sólo somos personas, también somos individuos únicos. Esta idea podía conducir a un culto al genio. El ideal llegó a ser lo que llamamos «un hombre renacentista», expresión con la que se designa a una persona que participa en todos los campos de la vida, del arte y de la ciencia. Esta nueva visión del hombre también se manifestaba en un interés por la anatomía del cuerpo humano. Se volvió a disecar a muertos, como se había hecho en la Antigüedad, con el fin de averiguar la composición del cuerpo. Esto resultó ser muy importante tanto para la medicina como para el arte. En el arte volvió a aparecer el desnudo, tras mil años de pudor los hombres se atrevieron a ser ellos mismos. Ya no tenían que avergonzarse.

Se trata de un fragmento del libro [“El mundo de Sofía” de Jostein Gaarder](#), un pasaje en el que se describen las características del humanismo renacentista y la nueva visión del ser humano que acompaña al mismo.

---



## 4. La Modernidad y el s. XIX: razón emociones y libertad.

---

### Importante

---

La confianza en el ser humano y su autonomía se reforzarán de forma progresiva en el periodo de la **Modernidad**. A ello contribuirán el desarrollo científico sin precedentes que acompaña a la revolución científica producida en ámbitos como la astronomía y la física, junto al apogeo de modelos filosóficos que rompen con un pasado basado en la tradición o en principios de autoridad ajena a la propia racionalidad.

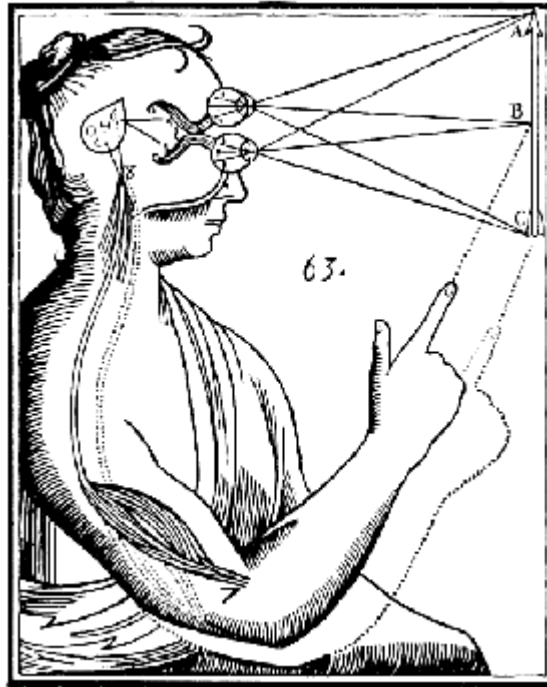
---



Descartes

Descartes, fundador del racionalismo moderno, defenderá la capacidad de la razón humana para el logro por sí misma de conocimientos verdaderos y universales. Este autor defiende, a su vez, una posición dualista en lo que se refiere a la doble realidad humana corpórea y pensante. Si como cuerpo, todo ser humano es un objeto físico sometido a las leyes deterministas de esta ciencia, como ser pensante es un ser inmaterial y libre. Se plantea la cuestión del **dualismo antropológico** y la dificultad para explicar la conexión entre dos ámbitos de realidad sustancialmente distintas. en este sentido, Descartes volverá a identificar la realidad humana con su pensamiento, y este a su vez con el alma.





### Dualismo alma-cuerpo

Imagen de [Polarlys](#) en [Wikimedia](#) de dominio público

La **Ilustración** insistirá en la consideración de esta razón como la guía suprema para el ser humano, si bien someterá esta razón a una crítica y limitará sus capacidades para el conocimiento de la realidad. La razón se considera como una guía que no ha de estar sometida a ningún principio rector exterior a ella misma y se considerará la misma como una garantía de progreso de la humanidad.

**Kant** es uno de los máximos representantes de este movimiento ilustrado. Para este autor, aunque la existencia del alma y su libertad indemostrables, resultan ser condición indispensable para la existencia de la moralidad. Solo un ser racional con una voluntad autónoma puede actuar con independencia de los mecanismos impuestos por la naturaleza y ajustar sus actos a principios racionales universales.



Kant

Imagen de [Sardanaphalus](#) en [Wikimedia](#) de dominio público

**Importante**

**Descartes** plantea la cuestión del dualismo antropológico y la dificultad para explicar la conexión entre dos ámbitos de realidad sustancialmente distintas. Identifica la realidad humana con su pensamiento, y este a su vez con el alma.

Para **Kant**, aunque la existencia del alma y su libertad indemostrables, resultan ser condición indispensable para la existencia de la moralidad. Para él, solo un ser racional con una voluntad autónoma puede actuar con independencia de los mecanismos impuestos por la naturaleza y ajustar sus actos a principios racionales universales.

---

## Pregunta Verdadero-Falso

---

La modernidad reclama el carácter autónomo de la razón, independiente de cualquier otra autoridad externa y su valor como guía para el ser humano.

☐ Verdadero    ☐ Falso

### Verdadero

Así es. Con independencia del mayor o menor poder concedido a la misma en relación con su capacidad para el logro del conocimiento verdadero, se considera a la misma como una guía que no ha de estar sujeta a autoridad externa como pueda ser la tradición o el poder político o religioso.

El dualismo antropológico se refiere a la diferenciación de dos esferas diferentes: la del cuerpo y la de la mente. En la modernidad hay autores que reflexionan sobre la conexión entre ambas y quienes y, como Descartes, sobre la independencia de los fenómenos mentales.

☐ Verdadero    ☐ Falso

### Verdadero

Efectivamente. Descartes insiste en la diferencia esencial existente entre lo corpóreo y lo pensante. La conexión entre ambas realidades requería de una explicación en muchos casos difícil.

Kant asegura que es posible demostrar científicamente la existencia del alma, ya que es un hecho probado que somos capaces de tomar decisiones por nosotros mismos y, por lo tanto, no estamos determinados por ninguna causa material externa.

☐ Verdadero    ☐ Falso

**Falso**

La existencia del alma no es algo que pueda probarse científicamente, ya que esta no es una entidad material observable. sí cabe, sin embargo, una creencia justificada en la misma desde nuestra experiencia como seres morales.

---

## 5. El ser humano en la filosofía contemporánea.

---

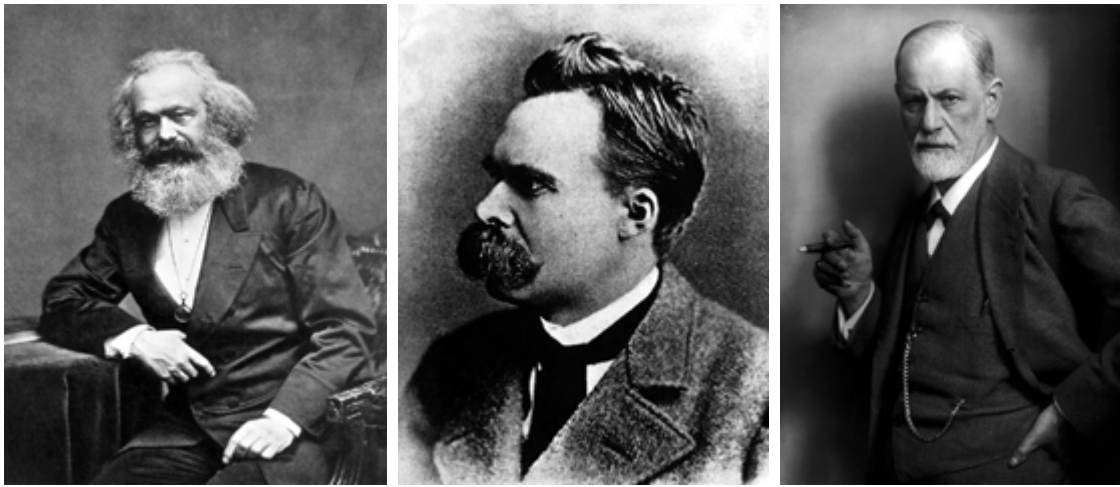
### Importante

---

Dentro de la disparidad de corrientes que entran en juego en el panorama de la **filosofía contemporánea**, parte de ellas entroncadas en modelos clásicos, cabe destacar la influencia crítica de autores como **Marx, Nietzsche y Freud** que ponen en tela de juicio la vinculación de la naturaleza humana a Dios y todo lo que ello representa en relación con el papel del ser humano en el cosmos y su destino. En la actualidad se debate sobre la visión optimista ilustrada en relación con la racionalidad del hombre, sus potencialidades y la confianza en el progreso.

---

- **Karl Marx** vincula la realidad humana a su condición de ser trabajador o transformador de la naturaleza. Es en su actividad que el ser humano desarrolla unas relaciones que reflejan su nivel de desarrollo y que se plasman en su conciencia. La visión religiosa es para Marx una interpretación ideológica que desplaza a un futuro imaginario la esperanza de la emancipación humana. Para Marx la verdadera liberación ha de arrancar del marco económico.
- Desde su posición vitalista, **Friedrich Nietzsche** lleva a cabo una revisión completa de una tradición occidental que él considera como decadente y contraria a la vida. En este sentido coincide en criticar un modelo religioso que ha fomentado valores contrarios a la vida como son la abnegación, el arrepentimiento, la igualdad, el perdón, etc. hace famosa la expresión "Dios a muerto", entendiendo que del nihilismo de esta pérdida ha de seguirse un nihilismo activo creador de nuevos valores creativos y que conduzcan a la superación personal.
- El psicoanálisis de **Sigmund Freud** revoluciona a su vez la interpretación tradicional sobre la conciencia humana, una vez que postula el subconsciente como el motor oculto de nuestra conducta. Divide la personalidad en tres instancias: el ello, instancia inconsciente donde se alojan impulsos y deseos inmediatos como los de la sexualidad o la agresividad, el superyó, que representa las exigencias sociales y las normas y reglas interiorizadas y el yo, instancia psíquica mediadora entre ambas.



Marx, Nietzsche, Freud

Imágenes en Wikimedia Commons de dominio público. [1](#) - [2](#) - [3](#)

Dentro de las numerosas corrientes filosóficas de los siglos XX y XXI, muchas de ellas toman como punto de partida los modelos críticos anteriores. Entre ellas cabe destacar otros modelos como el [existencialismo](#), que niega una esencia humana predefinida e interpreta la existencia humana como algo que se constituye sin determinación previa en la misma existencia, el [personalismo](#), un modelo que reivindica la unidad de la persona, su dignidad, su libertad y su dimensión espiritual, la [filosofía posmoderna](#), que pone en tela de juicio el modelo ilustrado, su confianza en una razón universal y el progreso, describiendo un panorama fragmentado y un futuro incierto, u otros modelos que conceden a la nueva ciencia un papel determinante en la interpretación de la realidad humana, por encima de conceptos culturales predeterminados respecto a dilemas clásicos como los que conciernen al dualismo cuerpo/mente, libertad/determinismo, etc.



Imagen de [Víctor Rivero](#) en [Flickr](#) con licencia CC2.0

# Resumen

---

## Importante

---

La pregunta por el ser humano es central en la filosofía y en la vida se entroncan todas aquellas cuestiones a las que su conocimiento apunta. En el siglo XVIII el filósofo **Immanuel Kant** resumía de este modo las grandes cuestiones de la Filosofía:

¿Qué puedo conocer?

¿Qué debo hacer?

¿Qué me cabe esperar?

Estas tres preguntas se resumen en una sola: **¿Qué es el hombre?** Se trata de una pregunta a la que se dedica la antropología filosófica y cuya respuesta define el horizonte de lo que nos es posible conocer, el modo en que debemos conducir nuestra vida y el sentido final de la vida, si lo tuviera, así como el fundamento de la esperanza en una supuesta vida futura.

---

## Importante

---

El ser humano se dibuja en sus obras como una **figura intermedia entre los dioses y los animales**, con aspectos que lo emparentan con ambas realidades. El hombre aparece definido por características que lo hacen único, siendo la **individualidad** uno de sus rasgos esenciales. Asimismo sus héroes se destacan por su **areté** o excelencia (ἀρετή), un concepto crucial en la antigua Grecia que se manifiesta en virtudes como la belleza, la clarividencia, la elocuencia o la valentía.

---

## Importante

---

Para Sócrates, el fin de la sabiduría es el **conocimiento del bien**, un conocimiento que va ligado a su vez a la **virtud** y a la **felicidad**.

---

## Importante

---

Platón defiende un **dualismo antropológico** que se materializa en idea de una realidad humana constituida por dos realidades que son antagónicas y que se encuentran unidas de forma circunstancial: el **cuerpo** y el **alma**.

El cuerpo sería material, corruptible y mortal, se trataría en realidad de un estorbo para un alma que se encuentra atado al mismo en esta vida, una "cárcel" para el alma. El alma sería, por el contrario, inmaterial e inmortal.

Da un paso adelante en el análisis del psiquismo humano al distinguir en el alma tres partes (o **tres almas** diferentes según los casos):

- **Alma racional:** parte superior del alma, inmortal y divina. Es la que nos permite el conocimiento y su virtud es la sabiduría.
  - **Alma irascible :** la parte anímica del alma en la que se sitúan el valor , la voluntad y la fortaleza.
  - **Alma apetitiva:** es la parte del alma donde se sitúan los deseos y las pasiones.
- 

## Importante

---

**Aristóteles** insiste en la condición política del ser humano, así define al hombre como ζῷον πολιτικόν, animal cívico o político. A diferencia del resto de los animales, el ser humano se caracteriza para organizar la vida en sociedad de acuerdo con patrones racionales. La plena realización del individuo solo sería posible en el seno de la sociedad.

---

## Importante



---

El **estoicismo** encuentra en la virtud el camino hacia la felicidad. Al ser racional le corresponde una vida ajustada a los imperativos de la razón y el dominio sobre las pasiones. Existe una razón cósmica o logos que rige todo cuanto acontece de acuerdo con el destino. Los estoicos predicán el beneficio de la aceptación del destino universal . El alma humana es una porción del logos y se fundirá con él tras la muerte.

Los escuela fundada por **Epicuro** consideran que el camino a la felicidad está en cultivo de los placeres y el alejamiento del dolor. Sin embargo, el epicureísmo entiende que el placer ha de estar ligado a la ataraxia o la ausencia de turbación (un punto común con los estoicos), por lo que huyen del desenfreno y los excesos, que acaban proporcionando pesar. Epicuro subraya que los placeres que deben perseguirse son aquellos naturales y necesarios.

---

## Importante

---

Durante en la Edad Media **el cristianismo** logra su mayor expansión y se constituye en el principal referente cultural. Con él se pone al ser humano en el centro de la creación. El ser humano sería según esta concepción un ser creado a su imagen y semejanza de Dios, siendo contemplado como persona, sujeto inalienable y valedor de dignidad.

Considera esta vida como una transición hacia otra celestial y eterna. El sentido de esta vida se dirige hacia aquella otra otra inmortal en la que, junto a Dios, la realidad humana adquiriría su verdadera plenitud.

---

## Importante

---

El Renacimiento coloca al ser humano en el centro del mundo, con lo que se produce una revalorización de su papel en el mismo y de la propia vida terrenal. La vida no sería desde esta perspectiva un mero trámite, sino una ocasión para desplegar todas las potencias humanas. En este contexto se desarrolla el humanismo, un movimiento inicialmente ligado al estudio de la cultura clásica y más tarde convertido en una corriente artística e intelectual confiado en los valores y las grandes capacidades humanas.

---

## Importante

---

La confianza en el ser humano y su autonomía se reforzarán de forma progresiva en el periodo de la **Modernidad**. A ello contribuirán el desarrollo científico sin precedentes que acompaña a la revolución científica producida en ámbitos como la astronomía y la física, junto al apogeo de modelos filosóficos que rompen con un pasado basado en la tradición o en principios de autoridad ajena a la propia racionalidad.

---

## Importante

---

**Descartes** plantea la cuestión del dualismo antropológico y la dificultad para explicar la conexión entre dos ámbitos de realidad sustancialmente distintas. Identifica la realidad humana con su pensamiento, y este a su vez con el alma.

Para **Kant**, aunque la existencia del alma y su libertad indemostrables, resultan ser condición indispensable para la existencia de la moralidad. Para él, solo un ser racional con una voluntad autónoma puede actuar con independencia de los mecanismos impuestos por la naturaleza y ajustar sus actos a principios racionales universales.

---

## Importante

---

Dentro de la disparidad de corrientes que entran en juego en el panorama de la **filosofía contemporánea**, parte de ellas entroncadas en modelos clásicos, cabe destacar la influencia crítica de autores como **Marx, Nietzsche y Freud** que ponen en tela de juicio la vinculación de la naturaleza humana a Dios y todo lo que ello representa en relación con el papel del ser humano en el cosmos y su destino. En la actualidad se debate sobre la visión optimista ilustrada en relación con la racionalidad del hombre, sus potencialidades y la confianza en el progreso.

---

# Imprimible

---

Descarga aquí la versión imprimible de este tema.

---

Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

---

# Aviso legal

---

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

## Aviso Legal

---

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se