

## 5.1 Práctica. Cuestionario: Libertad: El Arte durante el siglo XIX

1. El Arte Neoclásico surge durante el siglo XVIII impulsado por:
  - ☐ La aparición de Herculano y Pompeya
  - ☐ La idea de desligarse de los modelos clásicos
  - ☐ La idea de hacer algo nuevo y diferente
  
2. La pintura del Neoclásico plantea una novedad porque:  
Al no existir modelos pictóricos de la Antigüedad los buscan en la estatuaria, de ahí el estatismo y frialdad empleado en sus composiciones.
  - ☐ Verdadero
  - ☐ Falso
  
3. Las características más importantes de la pintura Romántica serán:
  - ☐ La importancia del color, a veces por encima del dibujo.
  - ☐ La vinculación con los mensajes políticos y sociales del momento.
  - ☐ El amor por el paisaje
  - ☐ Todas las características son correctas
  
4. "La maja desnuda" es una obra de:
  - ☐ Goya
  - ☐ Velázquez
  - ☐ Jacques Louis David
  
5. El Neoclásico posibilita una alternativa estética a los revolucionarios, ya que querían eliminar cualquier huella del Antiguo Régimen.
  - ☐ Verdadero
  - ☐ Falso

6. El epicentro del neoclasicismo fue:

- ☐ Alemania
- ☐ Francia
- ☐ Grecia

7. Una de las claves del éxito de la arquitectura en hierro era que permitió generar grandes superficies y espacios diáfanos, muy útiles por ejemplo, para estaciones de tren o grandes exposiciones.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

8. ¿Cuál es la escultura más famosa de Rodin?:

- ☐ El pensador
- ☐ Monumento al trabajo
- ☐ El estibador

9. Un elemento que ahora se usa en arquitectura y que está relacionado con la Revolución Industrial, este no es otro que el hierro

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

10. Antonio Gaudí lo encuadramos en el estilo artístico:

- ☐ Modernismo
- ☐ Impresionismo
- ☐ Neoclásico

11. ¿Cómo se llama el movimiento artístico que tiene estas características?:

- A. Antagónico al Neoclasicismo
- B. Muestra explosión del color y huye del estatismo en el movimiento.
- C. Movimiento centrado fundamentalmente en la pintura

RESPUESTA CORTA: \_\_\_\_\_

12. Los pintores impresionistas basan su obra en en una estudiada técnica que pone en relación el arte y las innovaciones científicas.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

13. Las obras denominadas "Pinturas Negras" son del artista:

- ☐ Goya
- ☐ Delacroix
- ☐ Jacques-Louis David

14. La Torre Eiffel se diseñó para convertirse en el santo y seña para la celebración del tercer centenario de la Revolución Francesa.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

15. La escultura Neoclásica se caracteriza por...

- ☐ El uso de madera policromada y temas religiosos.
- ☐ Su función didáctica.
- ☐ Imitar modelos grecolatinos.

16. El pintor Éugene Delacroix es el autor del cuadro romántico por excelencia: "La libertad guiando al pueblo"
- ☐ Verdadero
  - ☐ Falso
17. Las dos tendencias de la escultura del siglo XIX se denominan: Realismo e Impresionismo
- ☐ Verdadero
  - ☐ Falso
18. Las diversas corrientes artísticas del siglo XIX están directamente relacionadas con:
- ☐ Con cambios políticos y socioeconómicos que se están produciendo (las revoluciones liberales, el ascenso de la burguesía, la industrialización)
  - ☐ Con las corrientes artísticas independientes a su contexto histórico
  - ☐ Con las corrientes que siguen los modelos del Renacimiento.
19. Una de las características típicas de la pintura Neoclásica es que se reflejan escenas con contrastes violentos de luz.
- ☐ Verdadero
  - ☐ Falso
20. ¿Qué concepto prima en la arquitectura de la Escuela de Chicago por encima de otros?
- ☐ La funcionalidad
  - ☐ Lo decorativo
  - ☐ Lo clásico