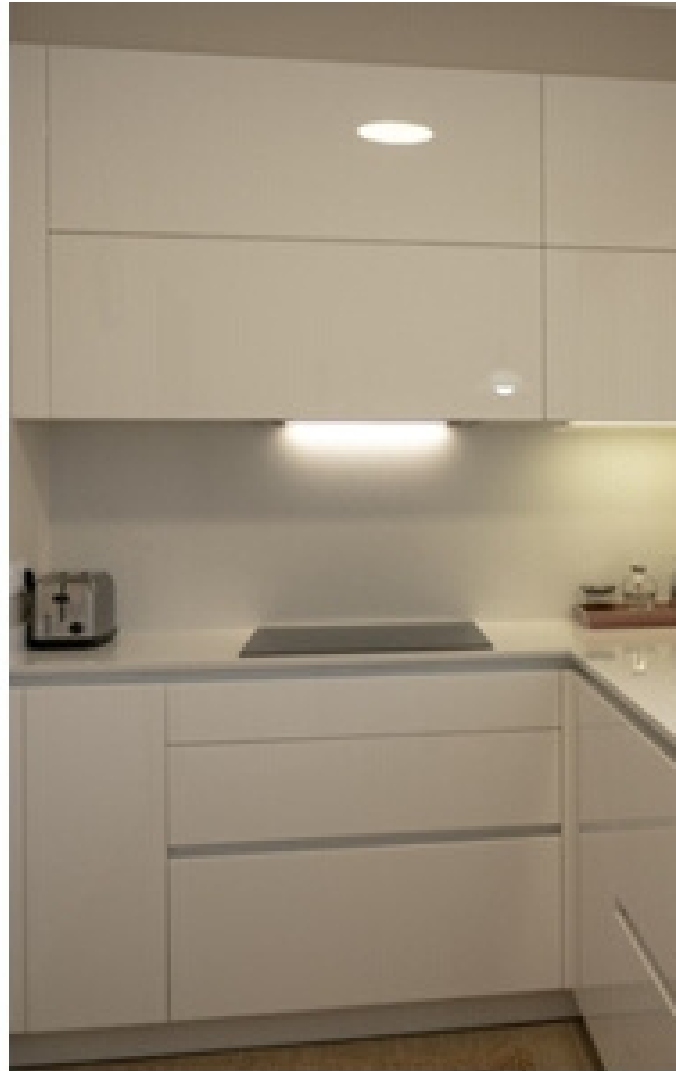


OI

DISEÑANDO *Con colores* UNA COCINA

SANDRA GÓMEZ ARDOY - DISEÑO II



ANÁLISIS

02

Motivos de inspiración

ESTILO

Para el desarrollo de la cocina, busco un estilo minimalista y sencillo, con colores neutros y detalles en madera. La sensación de limpieza es fundamental para esta estancia por lo que el color blanco es un básico en mi elección. Me he decantado por cocinas abiertas, ya que debido a las reducidas dimensiones de la mía propia, me ha parecido una buena opción para crear amplitud a la estancia e integrarla con el salón.

Perspectiva cónica

Representación de la perspectiva
cónica del diseño de la cocina.





USO DEL COLOR

Simbología

El blanco es un color neutro que aporta luz y limpieza a la estancia. Debido a la poca iluminación natural del espacio, el empleo de muebles en este tono aportarán mayor claridad a nuestra cocina. Su poder sanador y desinfectante en el Feng Shui nos proporcionará una carga adicional de energía.

Para evitar la frialdad producida por el blanco de los muebles, hacemos uso de la combinación con tonos madera, proporcionando un ambiente acogedor.



USOS DEL COLOR

Simbología

El toque de color lo proporciona el verde, color de la naturaleza y la sanación. Este color nos aporta bienestar y equilibrio, además de promover un estado de salud óptimo y jovial.

DESARROLLO

CAPTURAS DEL RESULTADO FINAL

Capturas del diseño final del proceso de la cocina, realizado con la herramienta digital Homestyler.



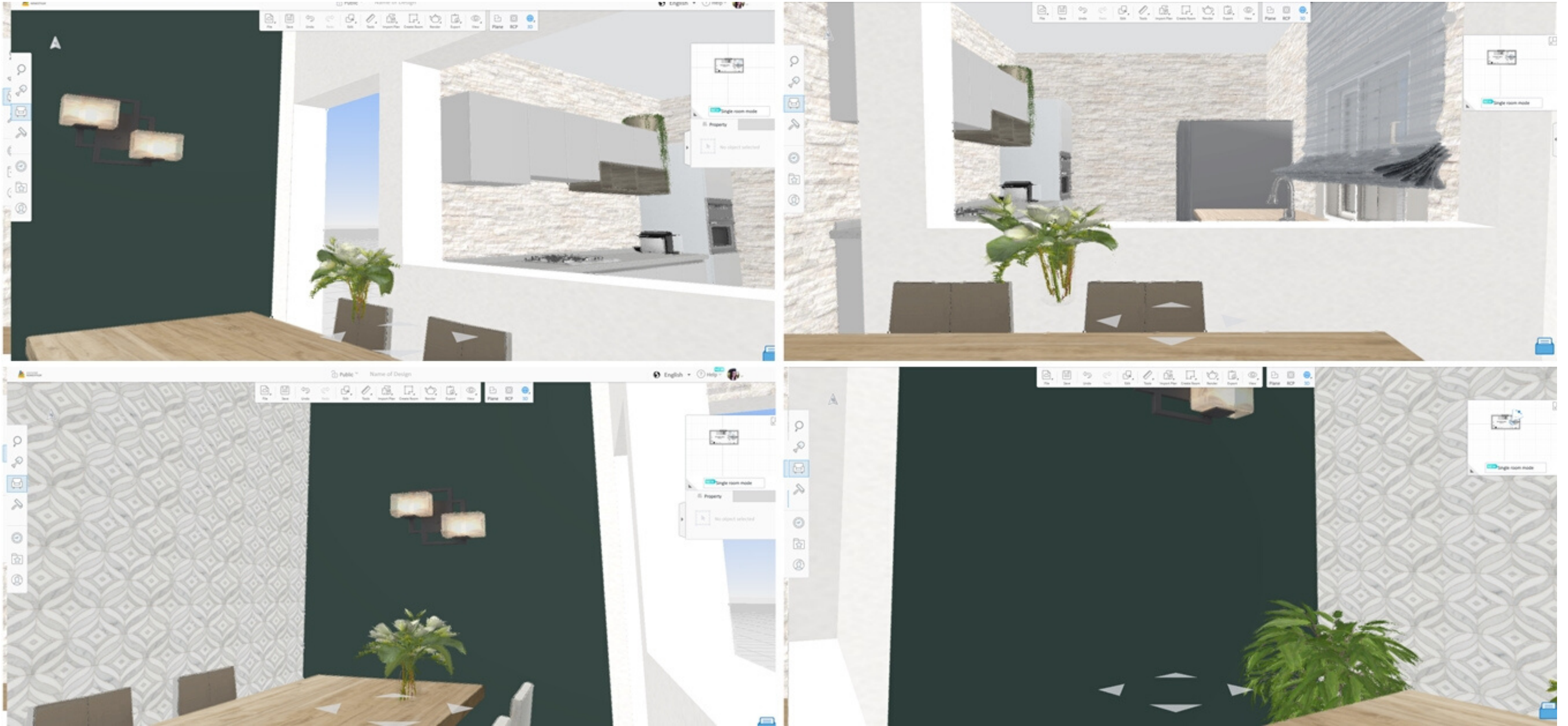
Cocina

08



Comedor

09



VERIFICACIÓN

El diseño del espacio ha venido precedido por las dimensiones de mi actual cocina, con el fin de poder realizar una reforma a corto plazo. El diseño está realizado en tonos claros, aportando luminosidad a la estancia. La zona del comedor comunica con la cocina a través de una barra americana, la cuál proporciona amplitud al conjunto. La finalidad de la misma, es poder tener un espacio para el desayuno, evitando así el uso continuado del comedor. Al tratarse de una casa en el campo, he añadido baldosas de piedra en las paredes de la cocina, aportando así un toque rústico a la estancia. Finalmente, y para evitar la sobriedad del conjunto, he utilizado un tono verde oscuro en las paredes laterales del salon, destacando y limitando el espacio.