



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

2º de Bachillerato

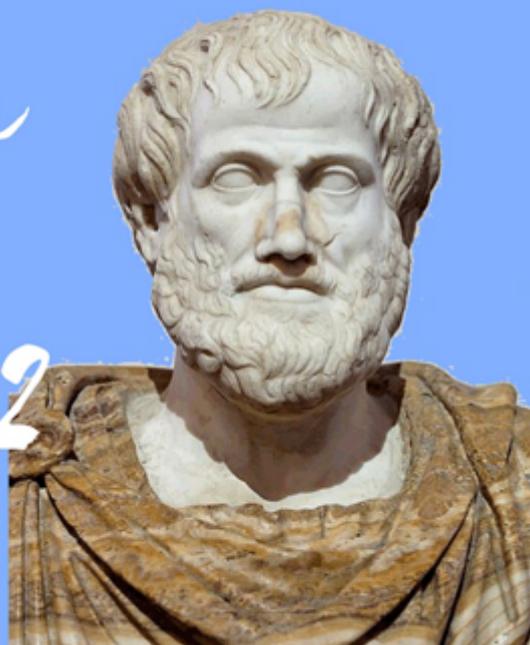
Historia de la Filosofía

Elementos comunes

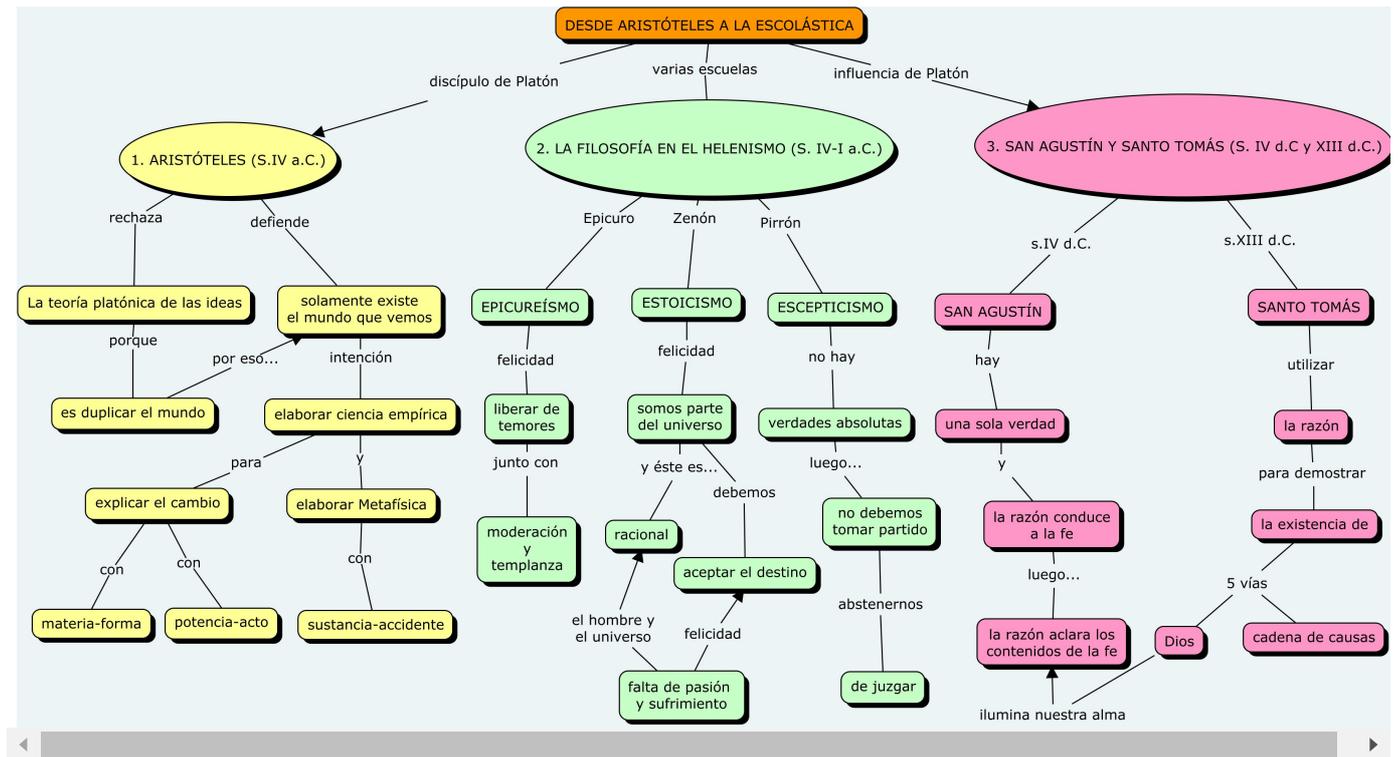
El origen de la Filosofía 2

ARISTÓTELES + HELENISMO+ SAN AGUSTÍN + SANTO TOMÁS

*El origen
de la
Filosofía 2*



Mapa conceptual



Fuentes para el profesorado

[Descargar CMAP.](#)

Orientaciones para el alumnado

Importante

En este segundo bloque comenzamos con **Aristóteles**, discípulo de Platón y otro de los grandes pensadores de la Antigüedad. Su modelo sistematiza el esquema de las distintas ramas del saber filosófico y trata de integrar los logros alcanzados en todo el tiempo transcurrido hasta entonces. En el **periodo helenístico** vuelve a ponerse el centro de atención en los problemas morales y políticos, siendo la vida plena y el logro de la felicidad una de las cuestiones que más interesaron a pensadores epicúreos, estoicos y escépticos. La aparición y el apogeo del cristianismo supondrá la expansión de un modelo creacionista que pone a Dios en el centro y una nueva interpretación de la verdad en la que la razón se amplía a los conocimientos ofrecidos mediante la misma revelación divina y conocidos mediante la fe. Estudiaremos las figuras más destacadas de este pensamiento cristiano que predomina en Europa durante la Edad Media: **San Agustín y Santo Tomás**. De todo ello te ofrecemos un resumen en el último capítulo y una amplia selección de ejercicios para que repases y pongas a prueba el conocimiento adquirido.

Estos contenidos tratan de secuenciar de una manera sencilla esos conceptos clave que te servirán para la comprensión de las nociones fundamentales tratadas en los diferentes momentos a través de las distintas ramas tratadas por la filosofía: interpretación de la realidad, conocimiento, ética, política, etc.

En cada una de las páginas cuentas con un desarrollo de **contenidos** escrito sobre fondo blanco. Constituyen la guía esencial de lo abordado en el tema.

De modo ocasional encontrarás breves módulos bajo la etiqueta **Importante**. En estos se destacan los aspectos clave para la comprensión del conjunto. Todos ellos se agrupan en una página llamada **Resumen**, concebida como guía de repaso de cada tema.

A lo largo de los temas encontrarás una serie de **actividades** que te servirán de autoevaluación. Tratan de incidir sobre las nociones esenciales y prevenir sobre los errores de interpretación más frecuentes. Es un recurso fundamental que te servirá para aprender de modo activo y agilizar tus respuestas de cara a un examen.

Hemos tratado de incorporar vídeos que sirvan para estimular el interés y facilitar la comprensión de los contenidos. Cada vez son más los creadores de recursos audiovisuales en Filosofía que contribuyen con su trabajo a hacer más cercano y popular un conocimiento muchas veces considerado como elitista y difícil.

Acudimos igualmente al enlace a numerosas publicaciones filosóficas en la red, algunas de ellas de indudable prestigio y de merecido reconocimiento. Encontrarás estas publicaciones en el apartado **Para saber más**.

Otros recursos empleados para la confección de estos contenidos son:

Actividades de lectura. con fragmentos de los autores tratados y lecturas referidos a los mismos. Esenciales para el desarrollo de la habilidad de análisis de texto filosófico, esencial en esta materia.

Curiosidades. Ejemplos relacionados con lo tratado en la sección correspondiente que te servirán para observar el encaje de lo estudiado con la realidad circundante.

Para saber más

Estos contenidos se encuentran disponibles en abierto para todos cuento quieran beneficiarse de su uso. En un contexto académico están pensados para su aplicación como referencia en un proceso de aprendizaje activo basado en la combinación de

Orientaciones para el profesorado

Al elaborar y revisar estos contenidos tratamos de ofrecer una presentación cercana al alumnado y clara de los conceptos esenciales requeridos para la asimilación de las líneas argumentales de los filósofos estudiados. Los bloques de texto sobre fondo blanco constituyen el hilo conductor de los temas, salpicados con actividades de autoevaluación, llamadas a la reflexión, curiosidades que sirvan para conectar lo estudiado con aspectos de la vida práctica, actividades de lectura de los propios autores o de artículos de interés relacionados con los mismos, recursos audiovisuales de explicación o de ampliación (vídeos, audios, presentaciones en diapositivas), enlaces a páginas de filosofía, etc.

Procuramos que la diversidad de elementos encaje con un proceso de asimilación progresiva, que lleve a la reflexión, teja redes y ayude a incorporar lo revisado a la memoria, evitando que, por el contrario, dicha diversidad constituya un elemento disruptivo o de distracción.

Nuestros contenidos se encuentran sometidos a un proceso permanente de revisión, centrándonos en este momento en la actualización de unos contenidos concebidos inicialmente en el contexto de la LOE. Una de las mejoras aportadas en esta última revisión consiste en la renovación de recursos audiovisuales, la incorporación de cuestionarios en el tema de repaso de cada unidad, la sistematización de módulos de Importante y su reunión en una última página de resumen en cada tema. Se trata de un proceso laborioso y cuya óptima realización requeriría de unos recursos en tiempo y dedicación que no siempre están a nuestro alcance. En este sentido, te estaremos agradecido si deseas contribuir con alguna aportación a la mejora de los mismos. Puedes comunicarte con nosotros a través de [este formulario](#).

Te ofrecemos en este bloque los siguientes contenidos:

Temas El origen de la Filosofía 2	Aspectos curriculares (LOMCE)
1. Aristóteles	Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.
2. La filosofía en el helenismo	La filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.
3. San Agustín y Santo Tomás	Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
4. Resumen y cuestionarios	

Imprimible

Descargar **PDF**.

Historia inicial

¿Qué puede tener que ver el fútbol con la Filosofía? Esta Unidad la vamos a comenzar con un vídeo de humor de los británicos Monthy Python, y que nos sirve para pensar algo serio. Se trata de la recreación de un partido de fútbol que habrían jugado Grecia y Alemania. De la filosofía griega hemos visto en la unidad anterior varios autores. Supuso el origen de la Filosofía. De la alemana los veremos en unidades siguientes. Vamos a verlo y lo comentamos brevemente.



Vídeo de [Eusebio Nájera Martínez](#) en Youtube

Curioso ¿verdad? ¿Te suena Sócrates, el que ha marcado el gol? Volveremos a referirnos a él en los temas de esta Unidad. ¿Qué podemos comentar de momento? Aunque se trate de un partido de fútbol cronológicamente imposible, puede entenderse como un diálogo entre pensadores. Unos más activos, más rápidos, más "goleadores", otros más especulativos, más "lentos", más "defensivos". De alguna forma, cada pensador mantiene una actitud traducible, también a actitud en el deporte. En esta Unidad terminaremos con la Filosofía griega y nos adentraremos en la Edad Media. Poco a poco nos iremos acercando a los filósofos de esa selección alemana.

Aviso Legal

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, e "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios de sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

Imagen corporativa. Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación y Deporte que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

como referencia en un marco de aprendizaje activo basado en la combinación de ejercicios y actividades con tareas creativas. El desarrollo de tareas permite un enfoque práctico y constructivo del conocimiento que, combinado con una dinámica colaborativa, hacen del aprendizaje en filosofía una experiencia formativa enriquecedora a nivel personal y social.

Te ofrecemos a continuación un ejercicio de autoevaluación para que valores el modo de afrontar las tareas esperando que te sea de utilidad para un planteamiento ameno y eficaz de tu trabajo.

Aprender con tareas. Filosofía IEDA



Vídeo de [Víctor Rivero](#) en youtube



Importante