



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

2º de Bachillerato

Historia de la Filosofía

Elementos comunes

Filosofía contemporánea 1

MARX . NIETZSCHE . FILOSOFÍA ANALÍTICA

Filosofía Contemporánea 1



Historia inicial

El profesor que imparte Tecnología de la información y Comunicación tiene una idea para estrenar el proyector que han instalado en el aula: los alumnos prepararán en grupos de dos una sesión de diapositivas en las que mediante imágenes y conceptos, reflejarán el espíritu de un momento histórico. A María y Juan les corresponde presentar el siglo XIX, así que ambos quedan en casa de ella para desarrollar la tarea.

Esperando a su compañero, María repasa imágenes de la época con la intención de encontrar palabras para definirlos. Su hermano pequeño, junto a ella, contempla con atención el material

- ¡Que antiguo!
- ¿Antiguo?, ¿a qué te refieres?
- A la pinta que tienen, y a las máquinas... ¡mira qué armatoste!

María repara en ello. Sin duda esas viejas ilustraciones contrastan con nuestro mundo actual; aún así, observa cierta diferencia entre las imágenes del principio y las de final de siglo. Repara que en cualquier otro periodo anterior hubiese sido mucho más difícil distinguir el antes del después, y piensa que es como si la historia se acelerase a medida que se aproxima al presente. Se le ocurre que nociones como "progreso" o "desarrollo" podrían servir como punto de partida para caracterizar al siglo XIX; a partir de ahí sería cuestión de concretar los conceptos resultantes de dicha evolución.

Mientras espera a Juan, busca en la enciclopedia acontecimientos de la época y empiezan a rondarle la cabeza nuevas ideas que va anotando en su ordenador: desarrollo industrial, socialismo, romanticismo, empirismo... en ello está cuando llaman a la puerta. Es su compañero.

- ¡Qué tal, Juan! Mira, he ido adelantando el trabajo -María señala los conceptos escritos en su procesador- Añadimos unos cuantos más, colocamos las imágenes y hemos terminado.

Al leerlos, Juan permanece pensativo; luego contesta:

- Es que yo también he estado buscando y, no solo no coinciden con los tuyos, sino que algunos hasta se contradicen.

Saca un papel de la carpeta y le enseña a María el resultado de su investigación: liberalismo, proletarización, ateísmo y realismo. Parece que la cosa no encaja.

Tras un momento de discusión, llegan a la conclusión de que, aun siendo distintos, todos forman de una manera u otra parte de esa época. De pronto, a María se le ocurre una idea.

- Oye, ¿te acuerdas de cuando estudiamos a Hegel? Podríamos aplicar a los conceptos su interpretación dialéctica: ponemos las contradicciones y a continuación sus síntesis.

Ambos se muestran de acuerdo y comienzan por emparejar los conceptos por dicotomías: romanticismo/realismo, desarrollo industrial/proletarización, capitalismo/socialismo, revolución/restauración, metafísica/empirismo, idealismo/materialismo, religión/ateísmo, universalidad/nacionalismo...



Recurso propio generado con Pixton

Fuentes para el profesorado

[Descargar CMAP.](#)

Orientaciones para el alumnado



Importante

Llegamos en este bloque a la filosofía contemporánea y lo hacemos centrándonos en dos pensadores cuya obra supondrá una notable crítica a la tradición del pensamiento occidental y a los modelos sociales imperantes. Por un lado **Marx**, que desarrolla la noción de materialismo histórico y por otro lado a **Nietzsche**, propulsor del vitalismo y crítico demolidor de la tradición filosófica y religiosa. Este apartado se completa, a comienzos del siglo XX, con un estudio del neopositivismo y la **filosofía analítica**, de las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.

Estos contenidos tratan de secuenciar de una manera sencilla esos conceptos clave que te servirán para la comprensión de las nociones fundamentales tratadas en los diferentes momentos a través de las distintas ramas tratadas por la filosofía: interpretación de la realidad, conocimiento, ética, política, etc.

En cada una de las páginas cuentas con un desarrollo de **contenidos** escrito sobre fondo blanco. Constituyen la guía esencial de lo abordado en el tema.

De modo ocasional al encontrarás breves módulos bajo la etiqueta **Importante**. En estos se destacan los aspectos clave para la comprensión del conjunto. Todos ellos se agrupan en una página llamada **Resumen**, concebida como guía de repaso de cada tema.

A lo largo de los temas encontrarás una serie de **actividades** que te servirán de autoevaluación. Tratan de incidir sobre las nociones esenciales y prevenir sobre los errores de interpretación más frecuentes. Es un recurso fundamental que te servirá para aprender de modo activo y agilizar tus respuestas de cara a un examen.

Hemos tratado de incorporar vídeos que sirvan para estimular el interés y facilitar la comprensión de los contenidos. Cada vez son más los creadores de recursos audiovisuales en Filosofía que contribuyen con su trabajo a hacer más cercano y popular un conocimiento muchas veces considerado como elitista y difícil.

Acudimos igualmente al enlace a numerosas publicaciones filosóficas en la red, algunas de ellas de indudable prestigio y de merecido reconocimiento. Encontrarás estas publicaciones en el apartado **Para saber más**.

Otros recursos empleados para la confección de estos contenidos son:

Actividades de lectura. con fragmentos de los autores tratados y lecturas referidos a los mismos. Esenciales para el desarrollo de la habilidad de análisis de texto filosófico, esencial en esta materia.

Curiosidades. Ejemplos relacionados con lo tratado en la sección correspondiente que te servirán para observar el encaje de lo estudiado con la realidad circundante.

Estos contenidos se encuentran disponibles en abierto para todos cuento quieran beneficiarse de su uso. En un contexto académico están pensados para su aplicación como referencia en un marco de aprendizaje activo basado en la combinación de ejercicios y actividades con tareas creativas. El desarrollo de tareas permite un enfoque práctico y constructivo del conocimiento que, combinado con una dinámica colaborativa, hacen del aprendizaje en filosofía una experiencia formativa enriquecedora a nivel personal y social.

Te ofrecemos a continuación un ejercicio de autoevaluación para que valores el modo de afrontar las tareas esperando que te sea de utilidad para un planteamiento ameno y eficaz de tu trabajo.

Orientaciones para el profesorado

Al elaborar y revisar estos contenidos tratamos de ofrecer una presentación cercana al alumnado y clara de los conceptos esenciales requeridos para la asimilación de las líneas argumentales de los filósofos estudiados. Los bloques de texto sobre fondo blanco constituyen el hilo conductor de los temas, salpicados con actividades de autoevaluación, llamadas a la reflexión, curiosidades que sirvan para conectar lo estudiado con aspectos de la vida práctica, actividades de lectura de los propios autores o de artículos de interés relacionados con los mismos, recursos audiovisuales de explicación o de ampliación (vídeos, audios, presentaciones en diapositivas), enlaces a páginas de filosofía, etc.

Procuramos que la diversidad de elementos encaje con un proceso de asimilación progresiva, que lleve a la reflexión, teja redes y ayude a incorporar lo revisado a la memoria, evitando que, por el contrario, dicha diversidad constituya un elemento disruptivo o de distracción.

Nuestros contenidos se encuentran sometidos a un proceso permanente de revisión, centrándonos en este momento en la actualización de unos contenidos concebidos inicialmente en el contexto de la LOE. Una de las mejoras aportadas en esta última revisión consiste en la renovación de recursos audiovisuales, la incorporación de cuestionarios en el tema de repaso de cada unidad, la sistematización de módulos de Importante y su reunión en una última página de resumen en cada tema. Se trata de un proceso laborioso y cuya óptima realización requeriría de unos recursos en tiempo y dedicación que no siempre están a nuestro alcance. En este sentido, te estaremos agradecido si deseas contribuir con alguna aportación a la mejora de los mismos. Puedes comunicarte con nosotros a través de [este formulario](#).

Te ofrecemos en este bloque los siguientes contenidos:

Temas	Aspectos curriculares (LOMCE)
1. Idealismo, positivismo, utilitarismo	La filosofía contemporánea
2. Marx	La filosofía marxista: Carlos Marx.
3. Nietzsche	La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
4. La filosofía analítica	La filosofía analítica y sus principales representantes.

Imprimible

Descargar **PDF**.

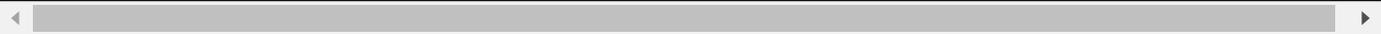
Aviso Legal

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del



Al día siguiente, el profesor de TIC les pregunta por el estado del trabajo; María le contesta:

-Hemos pensado utilizar tres conceptos por pantalla, siguiendo los pasos de la dialéctica: tesis, antítesis y síntesis. Ya hemos hecho la tesis y la antítesis de cada una. Antes de seleccionar imágenes nos queda poner las terceras, las síntesis.

El profesor toma el borrador y mira detenidamente la relación de términos:

- ¿Y creéis que va a ser fácil resolver eso de las síntesis? –Ahora es Juan quien toma la palabra-:

-La verdad es que le he estado dando vueltas y no he se me ha ocurrido hasta ahora ninguna solución. A lo mejor para terminar el trabajo deberíamos haber estudiado ya el último bloque de filosofía.

-¿Por qué tema vais ahora? -Pregunta el profesor-

- Por la Filosofía Analítica - Contesta María-

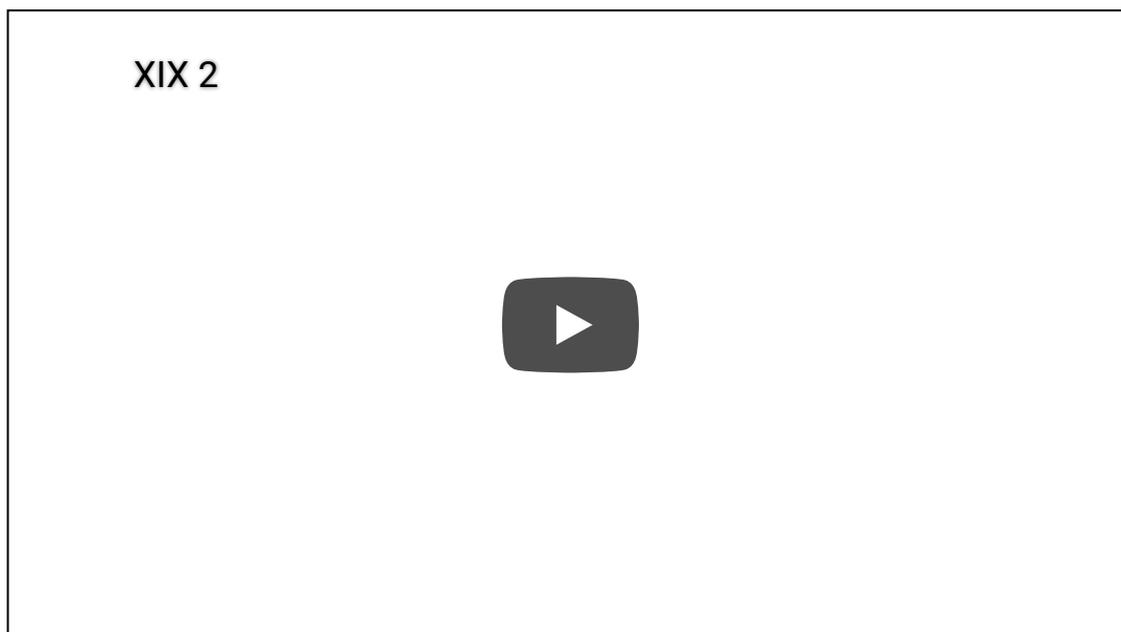
- Eso es ya a comienzos del siglo XX. ¿Hebéis visto si ese modelo da solución a alguna de las dicotomías que habéis señalado?

Todos piensan, finalmente María toma la palabra:

- No sé, a mí me parece que en general los filósofos no repiten lo que dijeron otros, sino que evolucionan desde lo anterior y plantean cosas nuevas pero, por lo poco que hemos visto hasta ahora, para mí la filosofía analítica, más que dar pie a un nuevo concepto, reforzaría alguna de las posiciones en conflicto; por ejemplo, aquí creo que apoyaría al empirismo frente a la metafísica.

Tras una breve reflexión, el profesor da por terminado el asunto:

-Está bien, creo que tal como está tenemos suficiente. Si al avanzar en el temario de Historia, Filosofía u otras asignaturas veis que algunas de las contradicciones se han resuelto con el tiempo, me lo decís y lo comentamos en la clase.



Recurso propio en [Youtube](#)

Aprender con tareas. Filosofía IEDA



Vídeo de [Víctor Rivero](#) en youtube