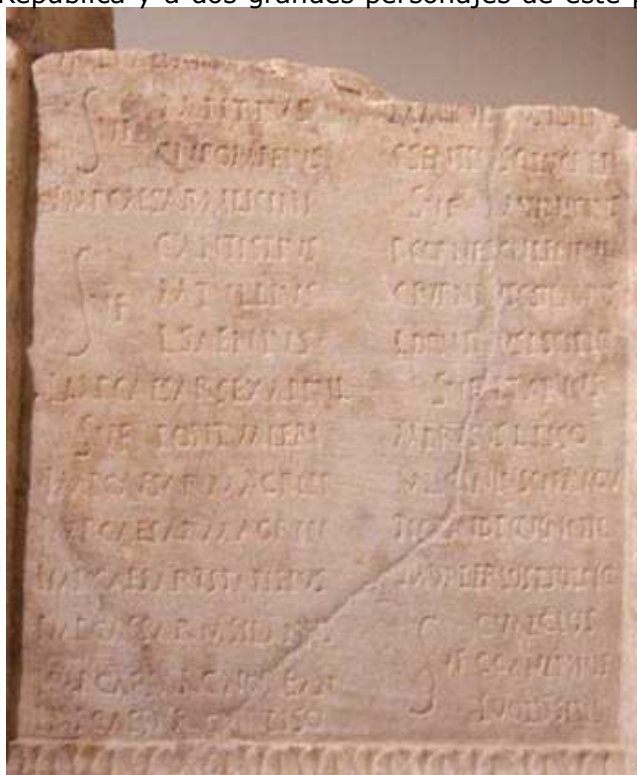




Podríamos traducir la expresión latina **Tempus fugit** como "el tiempo huye", "el tiempo se nos escapa", aunque quizás la expresión castellana que más encaja con el significado latino es "el tiempo es oro". Es una frase que hoy en día tiene una particular significado, pues vivimos en una época cuyos tiempos son tan acelerados y tan cambiantes que parece que no nos queda tiempo para hacer nada (el trabajo, la casa, la familia y, por supuesto, los estudios). Mi vida de esclava es dura, pero creo que no tengo tanto estrés como vosotros, mujeres y hombres del siglo XXI. Espero, por lo menos, haceros un poco más agradable el estudio de esta asignatura y, en particular, de este tema. En él abordaremos contenidos relacionados con la Historia de Roma, así como con la Lengua latina y la Fonética, que se organizarán en tres secciones.

- **Primera.** Estudiaremos la Historia de Roma, prestando atención a la crisis de la República y a dos grandes personajes de este periodo: **Cayo Mario** y Lucio **Cornelio Sila**.



El primero modificó la organización del ejército romano, con dos importantes consecuencias: mejoró en su efectividad, pero el nuevo ejército romano ya no era fiel a la República sino a su propio general, transformándose así en un instrumento para la conquista del poder. El segundo, fue el primer ciudadano romano que se autoproclamó dictador; en los años venideros será un camino que, con diferentes matices, será seguido por otros grandes personajes de la Historia de Roma que querrán hacerse con el poder absoluto.

- **Segunda.** En la sección de lengua latina, concluiremos la tercera declinación dedicándonos al estudio de los adjetivos de la segunda clase, es decir, de los adjetivos que se forman a partir de la tercera declinación. Al igual que "bueno" y "buena" son dos adjetivos que derivan respectivamente de la segunda y primera declinación, otros adjetivos como "fácil" o "breve", en los que no se distingue un género del otro, derivan de los adjetivos de

la segunda clase.

- **Tercera.** Dedicaremos, como de costumbre, esta última sección a la Fonética.

Tras esta breve introducción, ya que, como acabamos de decir, **Tempus fugit**, pongámonos a trabajar en este nuevo tema sobre la lengua latina y a disfrutar de ella.

# 1. La época de Mario y Sila (101 - 79 a. C.)



Durante el periodo protagonizado por las figuras de Mario y de Sila, se puso de manifiesto la crisis política en la que se encontraba la República romana y sus instituciones.

La **reforma militar** promocionada por Mario mejoró la eficiencia del ejército y garantizó una mayor seguridad para el Estado romano, pero, por el contrario, se comprobó que el Senado ya no tenía la fuerza de gobernar un Estado que cada vez iba a depender más de los generales y sus ejércitos, auténticos instrumentos para hacerse con el poder e imponerlo.

En este periodo, por primera vez se asistió a una declarada **guerra civil**, que vio enfrentados a ejércitos de la misma República, que defendían los intereses de un partido o de otro. Esta tendencia se va a mantener a lo largo de todo el siglo I a. C.

Por último, por primera vez sucedió que un simple ciudadano asumiera todos los poderes del Estado bajo la forma de **dictadura**. Se trataba de un paso que en el futuro muchos políticos romanos seguirían: un atajo para hacerse con el poder absoluto.



## Autoevaluación

Lee los párrafos de introducción y contesta a las siguientes preguntas leyéndolas con detenimiento.

Durante la época de Mario y de Sila las instituciones del Estado no estaban en crisis.

Verdadero ☐ Falso ☐

En esta época tuvo lugar una primera guerra civil en el seno de la República.

Verdadero ☐ Falso ☐

Por primera vez un simple ciudadano se autonombró dictador.

Verdadero ☐ Falso ☐

## 1.1 Mario: su reforma y éxitos militares



Tras la muerte de los Gracos, el partido de los *optimates* anuló las leyes agrarias; a pesar de ello, en el 108 a. C. los populares consiguieron elegir como cónsul a un miembro de su partido, Cayo Mario, perteneciente a la clase de los caballeros. Cayo Mario era, como se solía decir en Roma, un *homo novus*, es decir, un hombre que se había hecho a sí mismo: de familia plebeya y humilde, consiguió con mucho tesón y esfuerzo alcanzar los puestos más elevados del Estado. Una de sus acciones políticas más importante fue la **reforma del ejército**, que en los últimos años había sufrido derrotas que estaban poniendo en serio peligro la seguridad de la República. El ejército romano se transformó de un ejército de ciudadanos en un **ejército profesional**, pues en sus filas se admitieron ciudadanos prescindiendo de su renta y posesiones. El Estado debía pagarles y equiparlos, por lo que se convirtió en una salida profesional para muchos desocupados. Mario también introdujo nuevas técnicas de guerra y una nueva y más eficiente organización de las tropas. Sin embargo, esta reforma tuvo sus *pro* y sus *contra*: por un lado dio trabajo a la plebe y los ejércitos fueron más eficaces; pero, por otro, estos ejércitos eran fieles a sus jefes y no a la República, transformándolos, de hecho, en auténticos instrumentos para alcanzar el poder.



Busto de Mario, imagen de [User:Bibi Saint-Pol](#) (yo, el titular de los derechos de autor de esta obra, lo libero al [dominio público](#))



El ejército romano, imagen de [MatthiasKabel](#) (Este archivo está bajo licencia [Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo 3.0 Unported](#))

Gracias a la reforma del ejército, Mario consiguió ganar la guerra contra los Números del Norte de África (107 a. C.), guerra que durante muchos años se había alargado trabajosamente por la incompetencia y la corrupción de los altos mandos militares romanos, todos pertenecientes a la clase de los senadores. En la guerra contra los Números, Mario tuvo como lugarteniente a **Lucio Cornelio Sila**, un noble que contribuyó notablemente al buen éxito de la guerra, pero que, más adelante, será el peor enemigo de Mario.

Otra importante victoria de Mario fue contra los pueblos de los Cimbrios y los Teutones que, procedentes del norte de Europa, habían asolado Hispania, Galia y el norte de Italia. Gracias a sus dotes de estrategia y a su ejército bien organizado derrotó a estas poblaciones germánicas de forma definitiva (102 - 101 a. C.).

En la política Mario no obtuvo los mismos éxitos que en la reforma del ejército, aunque fue elegido cónsul varias veces. En ese momento, en el partido de los optimates, empezó a cobrar cada vez más peso su antiguo lugarteniente en la guerra de Numidia: Sila.



## Autoevaluación

Mario promovió una importante reforma, ¿cuál?



- ☐ Reformó las leyes agrarias.
- ☐ Reformó el ejército.
- ☐ Reformó la ley electoral

¿Qué consecuencia positiva tuvo la reforma de Mario?



- ☐ Garantizó un menor despilfarro de los recursos públicos.
- ☐ Permitió una mayor eficiencia del ejército y así ganar a Númidas, Cimbrios y Teutones.
- ☐ Ayudó a pacificar Italia.

¿Qué consecuencia negativa tuvo la reforma de Mario?

- ☐ Causó que los ejércitos fueran fieles sólo a sus generales.
- ☐ Causó que los ejércitos fueran fieles sólo a la República.
- ☐ Causó un aumento de las derrotas del ejército.



## 1.2 La guerra civil y la dictadura de Sila



**Lucio Cornelio Sila** pertenecía a una familia decaída y arruinada de la aristocracia. Recibió una buena formación, pero transcurrió su juventud de forma disoluta. Su vida cambió cuando asumió el cargo de cuestor en la guerra de Numidia bajo el mando de Mario, donde demostró grandes capacidades no sólo como estratega sino también como negociador. También tuvo el mérito de acabar con la guerra social, un conflicto que enfrentó a los Romanos con los **socii** itálicos (*socii* = aliados).

Los itálicos eran habitantes de Italia que no tenían el derecho de ciudadanía romana; sin embargo, tenían obligaciones parecidas a las de los ciudadanos de Roma, como la obligación de servir en el ejército. En el 91 a. C. se propuso una nueva reforma agraria para otorgar tierras y la ciudadanía romana a los itálicos, pero el Senado se opuso: los terratenientes veían con sospecha esta reforma, ya que iba en contra de sus intereses. A partir de este momento estalló la guerra entre Roma y sus aliados, que tomó el nombre de **Guerra Social**. Era un enfrentamiento lleno de insidias, pues los itálicos constituían las mejores tropas del ejército romano y conocían perfectamente su organización y tácticas. Esta guerra se resolvió con la concesión de la ciudadanía a los habitantes de Italia, que los igualaba jurídicamente a los romanos, y con el nombramiento de Sila a cónsul.



Busto de Sila, imagen de User:Bibi Saint-Pol (yo, el titular de los derechos de autor de esta obra, lo libero al dominio público)



La quimera de Arretium, ejemplo de arte etrusco - imagen de Lucarelli (yo, de los derechos de autor de esta obra, lo libero al dominio público. Esto a todo el mundo)

En este periodo los romanos tuvieron más problemas en otros lugares de su territorio. Sila en ese momento había asumido el gobierno de la provincia de Asia, una región cercana al reino del Ponto, cuyo rey Mitrídates intentaba frenar el avance romano hacia Oriente. Sila se tendría que haber enfrentado a este enemigo, pero los populares se lo impidieron dándole el encargo a Mario. Ante esto, Sila volvió a Roma, entró con su ejército y revocó la orden exiliando a Mario, que tuvo que huir a África. A pesar de esto, los enfrentamientos siguieron: mientras Sila estaba de nuevo en Asia, Mario se aprovechó de la situación y entró a su vez con su ejército en Roma, vengándose así de sus enemigos. Como vemos, los ejércitos de Roma se mostraban fieles sólo a su propio general y se transformaron en instrumentos para alcanzar el poder de forma violenta.

Sila consiguió ganar a Mitrídates y reconquistar Grecia. Cuando volvió a Italia con su ejército comenzó la **Guerra Civil** entre sus partidarios y los de Mario. En el 82 a. C. Sila consiguió tomar nuevamente Roma y se hizo nombrar **dictador**, magistratura de carácter

extraordinario que sólo podía otorgar el Senado. En la República era la primera vez que un simple ciudadano se autonombra dictador, colocándose por encima de todas las magistraturas de Roma. Durante este periodo se publicaron las denominadas "**tablas de proscripción**", es decir, una lista de personas no gratas a Sila que, tras la denuncia normalmente anónima, eran eliminadas sin consecuencias penales y sus bienes confiscados. Durante la dictadura de Sila, Roma vivió un clima de auténtico terror, pues nadie podía vivir seguro, cualquier palabra podía ser comprometedora y costar la vida. En el año 79 a. C., Sila abandonó la política renunciando a la dictadura y se retiró a la vida privada. Murió al año siguiente.



## Curiosidad

### Anécdotas sobre la personalidad de L. Cornelio Sila

Para comprender el carácter de Sila, merece la pena citar un par de anécdotas.

El mismo día en el que Sila abandonó el poder, al volver a casa, la gente que se cruzaba con él seguía mirándole con temor y en silencio; sólo un ciudadano empezó a increparle con gestos groseros siguiéndole hasta la puerta de casa. Sila no se dignó a mirarlo, pero a los que le acompañaban les comentó: "¡Qué imbécil! Después de ese gesto, no habrá dictador en el mundo que esté dispuesto a abandonar el poder".

También podemos recordar el epitafio de su tumba, que revelaba su carácter vengativo: "Ningún amigo me hizo favores, ningún enemigo me ocasionó agravios, que yo no haya devuelto con creces".



## Autoevaluación

¿Qué fue la Guerra Social?



- ☐ Una guerra entre los itálicos y los *socii*.
- ☐ Una guerra entre los romanos y sus aliados (*socii*).
- ☐ Una guerra civil de romanos contra romanos.

¿Por qué la Guerra Social fue tan peligrosa para Roma?



- ☐ Porque era un enfrentamiento entre ejércitos con la misma organización y táctica militar.
- ☐ Porque estaba en peligro la sociedad.
- ☐ Porque amenazaba las fronteras de Roma.



## Autoevaluación

En la guerra civil entre Mario y Sila, Mario salió victorioso.

Verdadero ☐ Falso ☐

Sila se autonombro dictador.

Verdadero ☐ Falso ☐

Las "tablas de proscripción" eran la lista de las personas más ilustres de la República.

Verdadero ☐ Falso ☐



Seguro que conoces la distinción que hay en castellano entre los adjetivos que varían para indicar el género y el número, como amarillo (amarilla/os/as), blanco, bueno... y los adjetivos que sólo varían para indicar el número, como feliz (felices), amable, verde. Te diremos que esta diferencia proviene del latín.

Hemos visto los adjetivos, llamados tradicionalmente de la primera clase, que se declinan por la 1ª y 2ª declinación. Éstos se corresponderían, en general, con nuestros adjetivos que varían para indicar el género y número. Por ejemplo:

**bonus-a-um:** bueno / buena

**altus-a-um:** alto / alta

En este tema nos centraremos en el otro gran grupo de adjetivos latinos: los declinados por la tercera, llamados también adjetivos de la segunda clase. Por ejemplo:

**felix-felicitas:** feliz

**amabilis-amabile:** amable

En los adjetivos de la tercera declinación se distinguen los de tema en consonante y los de temas en -i. Sin embargo, la mayoría pertenece a los temas en -i y toma prácticamente las mismas terminaciones que los sustantivos.

Por último, veremos que de estos adjetivos podemos derivar adverbios añadiendo un sufijo, como lo hicimos con los adjetivos de la 1ª clase por la 1ª y 2ª declinación (gratus-a-um: agradable → grate: agradablemente).



### Ejercicio resuelto

Fíjate en este breve texto sobre Mario y Sila. En él hemos resaltado en negrilla los adjetivos de la tercera declinación. A continuación tienes la traducción y puedes comprobar las equivalencias entre el latín y el castellano.

In bello civili Romani contra Romanos pugnauerunt. Marius ex equestri genere fortis dux erat; Sila autem e potentibus patriciis nobilis civis erat. Duo viri inter omnes Romanos insignes erant.

\* Traducción:

*En la guerra civil los romanos lucharon contra los romanos. Mario era un valeroso general de la clase ecuestre; Sila, en cambio, era un noble ciudadano de los poderosos patricios. Los dos hombres eran insignes (destacados, conocidos) entre todos los romanos.*

Puedes apreciar las coincidencias de terminaciones de estos adjetivos con los sustantivos que ya hemos estudiado de la tercera declinación:

- -ES para nominativo plural (insignes) y acusativo plural (omnes Romanos),
- la terminación -IBUS de ablativo plural (e potentibus patriciis),
- o la terminación -IS de nominativo singular (fortis dux o nobilis civis).
- También puedes ver alguna pequeña variación en el ablativo, pues usamos una -I, en lugar de en -E (in bello civili o ex equestri genere).

## 2.1 Adjetivos de tema en consonante



Los adjetivos de tema en consonante toman las mismas terminaciones que los sustantivos de tema en consonante. En su enunciado son semejantes a los sustantivos, pues aparece la forma del nominativo y genitivo singular. Los adjetivos más usados de este grupo son estos tres:

**dives-divitis:** rico

**vetus-veteris:** viejo

**pauper-pauperis:** pobre

Los adjetivos, a diferencia de los sustantivos, no tienen un género propio sino que deben ir en el mismo género y número que el sustantivo al que complementan. Por ello, el adjetivo tiene formas para los tres géneros latinos. La primera forma del enunciado (dives, vetus, pauper) es el nominativo, que tiene la misma forma para masculino, femenino y neutro. La segunda forma (divitis, veteris, pauperis) es el genitivo, también para los tres géneros. De este genitivo sacamos la raíz, quitándole la desinencia -is. La raíz o tema de estos adjetivos sería respectivamente: divit-, veter-, pauper-.

Veamos la declinación de *vetus-veteris*, viejo.

ADJETIVOS DE TEMA EN CONSONANTE				
Casos	Singular		Plural	
	Masculino y femenino	neutro	Masculino y femenino	Neutro
N/V	vetus	vetus	veteres	vetera
Ac	veterem			
G	veteris		veterum	
D	veteri		veteribus	
Ab	vetere			

Como ves por la declinación, en el masculino y femenino usamos la forma *vetus* para nominativo y vocativo singular; después tomamos la raíz y añadimos las desinencias de la tercera declinación, temas en consonante. En el género neutro, la forma del nominativo es la misma para vocativo y acusativo en singular, y añade la desinencia -A en plural, como en todos los neutros de tema en consonante. El resto de las formas son iguales al masculino y femenino. Estos adjetivos no suelen usarse en forma neutra. A continuación declinamos el adjetivo *pauper-pauperis* (pobre) con un sustantivo masculino y otro femenino de tema en consonante. Puedes comprobar que el adjetivo no varía de forma entre masculino y femenino, como en castellano.

hombre pobre: homo-inis (m) / pauper-pauperis

mujer pobre: mulier-eris (f) / pauper-pauperis

ADJETIVOS DE TEMA EN CONSONANTE				
	Singular		Plura	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
<b>N/V</b>	pauper homo	pauper mulier	pauperes homines	pauperes mulieres



<b>Ac</b>	pauperem hominem	pauperem mulierem		
<b>G</b>	pauperis hominis	pauperis mulieris	pauperum hominum	pauperum mulierum
<b>D</b>	pauperi homini	pauperi mulieri	pauperibus hominibus	pauperibus mulieribus
<b>Ab</b>	paupere homine	paupere muliere		



## Autoevaluación

Declina el adjetivo *dives-divitis* (rico) con el sustantivo *civis-civis* (m): ciudadano. Fíjate que *civis-is* es un sustantivo de tema en vocal -i. Declinamos el adjetivo delante del sustantivo. Para el adjetivo usas la forma *dives* en nominativo-vocativo y, en el resto de los casos, tomas la raíz (divit-) y añades desinencias.

	Singular		Plural	
N	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ac	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>


**Comprobar**



## Autoevaluación

A continuación te presentamos un adjetivo de la 3ª declinación tema en consonante que debes concertar con el sustantivo al que acompaña. Para ello, tienes que rellenar el espacio en blanco con la forma del adjetivo adecuada (el mismo género, número y caso) para los casos que se presentan del sustantivo.

<p>soldado veterano</p> <p><i>miles-itis</i> (m), soldado</p> <p><i>vetus-veteris</i>: viejo, veterano</p>	
--	--

<input type="text"/> miles	
<input type="text"/> militem	
<input type="text"/> milites	
<input type="text"/> militibus	
<i>miles-militis</i>	

señor rico <i>dominus-i (m):</i> señor <i>dives-divitis</i>	esclava pobre <i>serva-ae (f):</i> esclava <i>pauper-pauperis</i>
<input type="text"/> dominus	<input type="text"/> serva (N sg)
<input type="text"/> dominum	<input type="text"/> servarum
<input type="text"/> dominos	<input type="text"/> serva (Ab sg)
<input type="text"/> dominis	<input type="text"/> servas

**Comprobar**

## 2.2 Adjetivos de tema en -i



Los adjetivos de tema en vocal -i son la mayoría dentro de la tercera declinación.

En primer lugar vamos a reconocer los adjetivos que pertenecen a este grupo. Podemos encontrar tres tipos atendiendo a su enunciado:

- **Adjetivos de tres terminaciones**, una para cada género en nominativo singular: **acer-acris-acre**. Los reconoces porque siempre se enuncian por el nominativo de cada género y siempre tienen las terminaciones **-er-is-e**. Por ejemplo:

Nominativo masculino	Nominativo femenino	Nominativo neutro	Significado	 <p><b>Tempus celere fugit</b> El tiempo se escapa rápido</p> <p>Imagen de <a href="#">User.S Sep</a> en Wikimedia Commons bajo licencia CC</p>
acer	acris	acre	agudo, cruel	
celer	celeris	celere	rápido, veloz	

Algunos de estos adjetivos se pueden abreviar: *celer-eris-ere* (rápido, veloz).

Como puedes apreciar por el enunciado, este grupo está formado por adjetivos cuya raíz acaba en -r. Dentro de ellos, existen adjetivos que mantienen en toda la declinación la -e- del nominativo masculino (**celer-celeris-celere**) y otros que la pierden (**acer-acris-acre**). Para no equivocarte al sacar la raíz, mira siempre la raíz del nominativo femenino, pues es la que te indica si la -e se mantiene o no (**acer-acris, celer-celeris**).

No confundas estos adjetivos con los de la primera clase, declinados por la 1ª y 2ª, cuyo nominativo masculino también acaba en -er, pero su femenino es en -a y su neutro en -um (*er-a-um*). Por ejemplo, son adjetivos declinados por la 1ª y 2ª declinación: **sacer-sacra-sacrum**: sagrado o **ater-atra-atrum**: negro.

- **Adjetivos de dos terminaciones**, una forma para el nominativo masculino y femenino y otra para el neutro: **omnis-omne** (todo). Es decir, no hay distinción para masculinos y femeninos. Los reconoces porque se enuncian por el nominativo masculino-femenino, acabado en **-is**, y por el nominativo neutro, acabado en **-e**. Por ejemplo:

Nominativo masculino-femenino	Nominativo neutro	Significado
omnis	omne	todo
fortis	forte	valiente, fuerte

Estos adjetivos se suelen abreviar en el enunciado: *omnis-e, fortis-e*.

- **Adjetivos de una terminación**, la misma para los tres géneros en nominativo. Se enuncian por el nominativo (masculino-femenino-neutro) y por el genitivo singular. Por ejemplo:

Nominativo masculino-femenino-neutro	Genitivo	Significado
prudens	prudentis	prudente
felix	felicis	feliz

La mayoría de estos adjetivos tienen un nominativo acabado en -ns o -x, que en la raíz del genitivo se convierten en -nt- o -c- respectivamente. Fíjate: *prudens-prudentis*, prudente; *sapiens-sapientis*, sabio; *felix-felicis*, feliz; *audax-audacis*, audaz, atrevido.

La declinación de todos estos adjetivos es la misma, solo varían en nominativo-vocativo. Veámos su declinación. Hemos usado un adjetivo de cada tipo y están declinados juntos.

Adjetivo de tres terminaciones: <b>acer-acris-acre</b> , agudo, cruel. Adjetivo de dos terminaciones: <b>omnis-omne</b> , todo. Adjetivo de una terminación: <b>prudens-prudentis</b> , prudente.							
	SINGULAR				PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro		Masculino	Femenino	Neutro
<b>N</b> <b>V</b>	acer omnis prudens	acris omnis prudens	acre omne prudens	<b>N</b> <b>V</b>	acres omnes prudentes		
<b>Ac</b>	acrem omnem prudentem		acre omne prudens	<b>Ac</b>			
<b>G</b>	acris omnis prudentis			<b>G</b>	acrium omnium prudentium		
<b>D</b>	acri omni prudenti			<b>D</b>	acribus omnibus prudentibus		
<b>Ab</b>	acri omni prudenti			<b>Ab</b>			

Puedes observar las características de los adjetivos de tema en -i, frente a los temas en consonante:

- ▶ Ablativo singular en -I para todos los géneros: acri, omni, prudenti.
- ▶ Nominativo, vocativo y acusativo plural neutro en -IA: acria, omnia, prudentia.
- ▶ Genitivo plural para los tres géneros en -IUM: acrium, omnium, prudentium.

Un adjetivo tiene que tener la posibilidad de expresar los tres géneros latinos pero, una vez que aparezca en un texto, irá en la forma que le exija el género del sustantivo con el que vaya. Por ejemplo, vamos a declinar el adjetivo *potens-potentis* (poderoso) con un sustantivo masculino (*rex-regis* (m): rey), otro femenino (*urbs-urbis* (f): ciudad) y otro neutro (*imperium-ii* (n): poder militar, imperio). El adjetivo se declina por la tercera de tema en -i y, como ves por su forma, no tiene distinción de género en nominativo; sería igual al tipo: *prudens-prudentis*. También tenemos que tener en cuenta la declinación de los sustantivos: *rex-regis* es un tema en consonante de la 3ª declinación; *urbs-urbis* es un tema mixto de la 3ª declinación e *imperium-ii* pertenece a la 2ª declinación neutra. Ahora podemos declinar. En el enunciado hemos señalado en negrilla la raíz de cada sustantivo y adjetivo:

Adjetivo: potens-**potentis**, poderoso  
 Sustantivos: rex-**regis** (m): rey / urbs-**urbis** (f): ciudad / imperium-ii (n): poder, imperio

	SINGULAR				PLURAL	
	Masculino	Femenino	Neutro		Masculino	Femenino
<b>N</b> <b>V</b>	potens rex	potens urbs	potens imperium	<b>N</b> <b>V</b>	potentes reges	potentes urbes
<b>Ac</b>	potentem regem	potentem urbem	potens imperium	<b>Ac</b>		
<b>G</b>	potentis regis	potentis urbis	potentis imperii	<b>G</b>	potentium regum	potentium urbium
<b>D</b>	potenti regi	potenti urbi	potenti imperio	<b>D</b>	potentibus regibus	potentibus urbibus
<b>Ab</b>	potenti rege	potenti urbe	potenti imperio	<b>Ab</b>		



## Autoevaluación

Vamos a familiarizarnos con los adjetivos, declinando algunos. Para ello, no debemos olvidar que los adjetivos acompañan siempre a un sustantivo y deben aparecer en su mismo género. Por ejemplo, vamos a declinar el sustantivo *homo-hominis* (m): hombre, con el adjetivo *sapiens-sapientis*, sabio. El sustantivo es masculino, por lo tanto, tenemos que coger la forma masculina del adjetivo y olvidar la femenina y neutra. Para declinar, tenemos que tener en cuenta la declinación del sustantivo y adjetivo para añadir las desinencias adecuadas. El sustantivo *homo-hominis* va por la 3ª declinación de tema en consonante (genitivo acabado en -is y distinto número de sílabas en nominativo que en genitivo); su raíz es *homin-*. El adjetivo es de la 3ª declinación, tema en -i; su raíz es *sapient-*. Declinamos sustantivo + adjetivo:

	Singular		Plural	
N	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ac	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Comprobar**



## Autoevaluación

Declinemos ahora el sintagma "*carga pesada*":

*onus-**oneris*** (n): carga

***gravis**-grave*: pesada

Piensa antes en la declinación a la que pertenece cada uno. Declinamos adjetivo +



sustantivo:




	Singular		Plural	
N	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ac	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Comprobar**



## Autoevaluación

Declina el sintagma "diosa célebre (o famosa)": *celeber-**celebris**-celebre* (célebre) / *dea*-ae (diosa). Recuerda que, cuando el adjetivo termina en -er, la raíz la tomamos del femenino que nos indica si la -e se mantiene en toda la declinación o se pierde. Declinamos adjetivo y sustantivo.

	Singular	Plural	
N	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
V	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Ac	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
G	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Ab	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<p><b>La famosa diosa Minerva</b></p> <p>de JacquesBergé</p> <p>Imagen de <b>Sirem-Com</b> en Wikimedia Commons bajo licencia <b>CC</b></p>

**Comprobar**



## Autoevaluación

Queremos poner el sintagma "tiempo breve" en función de CD singular: *tempus-oris (n)*, *tempo*; *brevis-e*, *breve*, *corto*. Elige la forma adecuada:



- ☐ *brevem temporem*
- ☐ *brevis tempus*
- ☐ *breve tempus*

¿Cómo aparecerá en un texto el sintagma "*con un pesado arado*": *gravis-e*, *pesado*, *grave*; *aratrum-i (n)*, *arado*? Fíjate que el sustantivo, al tener un nominativo en *-um*, es de género neutro.



- ☐ *grave aratro*
- ☐ *gravi aratro*

¿Como aparecería en latín el sintagma "*para los soldados valientes*": *miles-itis (m)*, *soldado*; *fortis-e*, *valiente*?



- ☐ *fortibus militibus*
- ☐ *fortibus milibus*
- ☐ *fortis milibus*

Queremos poner el sintagma "*varones prudentes*" en función de sujeto plural: *vir-viri (m)*, *varón*, *hombre*; *prudens-entis*: *prudente*. Elige la forma adecuada.



- ☐ *prudentes vires*
- ☐ *prudenti viri*
- ☐ *prudentes viri*



## Autoevaluación

Ahora serás tú quien rellenes los espacios en blanco con la forma del adjetivo que consideres adecuada para que concierte con el sustantivo. Te indicamos el significado y, entre paréntesis, el enunciado de adjetivo y sustantivo. Si se repiten no se vuelven a enunciar.

- ▶ poderosos pueblos: *potens-entis*, poderoso; *populus-i (m)*, pueblo.

*populos*

- ▶ consejos útiles: *utilis-e*, útil; *consilium -ii*, consejo.

*consilia*

- ▶ hombre noble: *nobilis-e*, noble; *vir-i*, hombre.

*vir*

*virum*

- ▶ enemigos crueles: *crudelis-e*, cruel; *hostis-is (m)*, enemigo.

hostibus

- ▶ enemigo cruel: *crudelis-e*, cruel; *hostis-is (m)*, enemigo.

hoste

- ▶ muerte dulce: *dulcis-e*, dulce; *mors-mortis (f)*, muerte.

mors

- ▶ peligro ligero: *levis-e*, leve, *ligero*; *periculum-i*, peligro.

periculum

periculo

- ▶ lucha atroz: *atrox-atrocis*, atroz; *pugna-ae*, lucha.

nominativo singular:  pugna

ablativo singular:  pugna

- ▶ mujeres felices: *felix-icis*, feliz; *mulier-eris, f*, mujer.

mulierum

- ▶ mujer feliz: *felix-icis*, feliz; *mulier-eris, f*, mujer.

muliere

**Comprobar**

## 2.3 Los adverbios derivados de adjetivos de la 3ª declinación



En castellano formamos adverbios derivados de adjetivos haciendo uso del sufijo *-mente* añadido a la forma del adjetivo en femenino. Del adjetivo "público" derivamos el adverbio "públicamente", o de "feliz", "felizmente". Esta forma castellana es válida para los adjetivos que cambian de forma según el género, como "público / públicamente", y para los que no cambian, como "feliz / felizmente". El latín, sin embargo, usa diferentes morfemas para la formación de los adverbios, dependiendo del tipo de adjetivo del que deriva. Ya estudiamos que para los adjetivos de la primera clase, declinados por la 1ª y 2ª, se usa el morfema *-e / -o*. Por ejemplo:

Del adjetivo *pius-a-um* ("piadoso") obtenemos el adverbio *pie* ("piadosamente" o "con piedad").

Del adjetivo *subitus-a-um* ("súbito", "repentino") obtenemos el adverbio *subito* ("de repente", "súbitamente").

En cambio, para los adjetivos declinados por la 3ª declinación el latín usó el **morfema *-iter*** añadido a la raíz. Veamos algunos ejemplos:

Adjetivo	Adverbio
<i>celer-celeris-celere</i> : rápido	<i>celeriter</i> : rápidamente
<i>acer-acris-acre</i> : agudo, cruel	<i>acriter</i> : agudamente, cruelmente
<i>brevis-e</i> : breve, corto	<i>breviter</i> : brevemente
<i>felix-felicitis</i> : feliz	<i>feliciter</i> : felizmente

La raíz está marcada en negrita. Estos adjetivos siempre son esdrújulos. Fíjate en la sílaba tónica que está subrayada.

Hay adjetivos dentro de la 3ª declinación cuya raíz acaba en *-t-*, como *sapiens-sapientis* o *prudens-prudentis*, en los que resultaría cacofónico (es decir, mal sonante) añadir el sufijo *-iter*, porque nos encontraríamos con la pronunciación de dos *-t-* muy cercanas (*prudenter*). Por ello, el latín, en estos casos, añadió el sufijo abreviado en su forma *-er*. El adverbio de los adjetivos anteriores sería:

Adjetivo	Adverbio
<i>prudens-prudentis</i> : prudente	<i>prudenter</i> : prudentemente, con prudencia
<i>sapiens-sapientis</i> : sabio	<i>sapienter</i> : sabiamente, con sabiduría

Por último, tenemos una excepción a la formación de estos adverbios en el adjetivo *facilis-e* (fácil) y su antónimo, *difficilis-e* (difícil). El adverbio de estos adjetivos usa la forma neutra singular acabada en *-e*: *facile*, fácilmente; *difficile*, difícilmente. Ten en cuenta que será adverbio, cuando lo encuentres sólo, sin acompañar a un sustantivo. Fíjate en estas dos oraciones:

### ► Función adjetival:

*Magister facile exemplum discipulis monstrat.* El maestro muestra un ejemplo fácil a sus alumnos.

En el ejemplo *facile* acompaña, como adjetivo, al sustantivo *exemplum*, ambos en función de CD.

### ► Función adverbial

*Milites hostes facile vicerunt.* Los soldados vencieron fácilmente a los enemigos.

En este ejemplo *facile* es adverbio, porque no acompaña a ningún sustantivo.



## Autoevaluación

Rellena los espacios en blanco con la forma del adverbio derivado de estos adjetivos. Encontrarás adjetivos declinados por la 1ª y 2ª (de la 1ª clase) y declinados por la 3ª (de la 2ª clase). Los enunciados de los adjetivos están abreviados. Fíjate bien en cuál es la raíz.

- *audax-acis* (audaz):
- *fortis-e* (valiente, fuerte):
- *secretus-a-um* (secreto):
- *facilis-e* (fácil):
- *potens-entis* (poderoso):
- *privatus-a-um* (privado):
- *amabilis-e* (amable):
- *velox-ocis* (veloz):
- *liber-ra-rum* (libre):

**Comprobar**



## ? Autoevaluación

Ahora tienes que demostrar todo lo que has aprendido de los adjetivos latinos traduciendo este texto que nos va a permitir conocer mejor la historia de Roma. Nuestra amiga Fausta escucha muchas leyendas de personajes romanos; unos héroes y otros no tanto. Hace poco escuchó la historia de un famoso personaje, Marcio Coriolano, quien según la leyenda, vivió en los primeros tiempos de la República romana, cuando ésta estaba inmersa en continuas guerras con sus vecinos los volscos. Veamos su historia:

*In antiquis temporibus Roma **dives** prosperaque urbs erat. In Latio prima esse cupiebat sed Volsci quoque **potens** populus erant. Itaque Roma cum **acribus** Volscis **atrocia** bella gessit. Martius Coriolanus inter **omnes** Romanos ingenio et virtute **insignis** civis erat. Is **celebres** victorias Romanis obtinuerat. Martius superbus patricius erat et **pauperes** plebei ei non placebant. Itaque plebis tribuni Coriolanum a cara patria expellere impetraverunt. Coriolanus ad Volscos, **acres** Romanorum hostes, fugit et ei antiquum hostem magnis honoribus acceperunt. Deinde **difficile** bellum Romanis indicare constituerunt. Volsci **audaci** Coriolano totum imperium dederunt nam suas copias in Romanos **prudenter** ducere cupiebant. Coriolanus Romanorum **fertiles** agros vastabat et ingentem praedam obtinebat. Romani a Coriolano magno timore fugebant nam **brevi** tempore Romana agmina **facile** vicerat. Tandem Coriolanus ad urbem Romam cum **omnibus** Volscorum peditibus **celeriter** contendit. Romae **grave** periculum erat nam Coriolanus ad portas **ingentia** castra posuerat. Romani legati cum Volscis **communem** pacem petunt sed Coriolanus eos audire non cupit. Tunc Romani in hostium castra Coriolani matrem, filios uxoremque mittere constituerunt nam Coriolani **ferocem** animum commovere debebant. Tandem filiorum mulierumque **tristes** preces **fortem** Martium frexerunt. Coriolanus castra movere et ab urbe discedere iussit. Postea Volsci **fallacem** Coriolanum interfecerunt.*



Coriolano de Nicolás Poussin

Imagen de Aiwaz en Wikimedia Commons bajo dominio público

A continuación tienes el vocabulario de adjetivos de la tercera declinación. En el texto

aparecen en negrilla.

ADJETIVOS DE LA 3ª DECLINACIÓN	
<i>acer-acris-acre</i> : violento, agudo	<i>ferox-ocis</i> : fiero, violento
<i>atrox-ocis</i> : cruel, atroz	<i>fertilis-e</i> : fértil
<i>audax-acis</i> : audaz, atrevido	<i>fortis-e</i> : valiente, fuerte
<i>brevis-e</i> : breve, corto	<i>gravis-e</i> : grave, pesado
<i>celeber-bris-bre</i> : célebre	<i>ingens-entis</i> : enorme
<i>celer-eris-ere</i> : rápido	<i>insignis-e</i> : distinguido, conocido
<i>communis-e</i> : común, en común	<i>omnis-e</i> : todo
<i>difficilis-e</i> : difícil	<i>pauper-eris</i> : pobre
<i>dives-itis</i> : rico	<i>potens-potentis</i> : poderoso, potente
<i>facilis-e</i> : fácil	<i>prudens-entis</i> : prudente
<i>fallax-acis</i> : traidor, mentiroso	<i>tristis-e</i> : triste

VOCABULARIO	
<p><b>Sustantivos y adjetivos</b></p> <p><i>agmen-inis</i> (n): ejército (en marcha)</p> <p><i>animus-i</i> (m): ánimo, espíritu</p> <p><i>carus-a-um</i>: querido, apreciado</p> <p><i>castra-orum</i> (sólo pl. neutro): campamento</p> <p><i>honor-oris</i> (m): honor</p> <p><i>hostis-is</i> (m): enemigo</p> <p><i>imperium-ii</i> (n): poder, poder militar</p> <p><i>ingenium-ii</i> (n): ingenio, talento</p> <p><i>Latium-ii</i> (n): Lacio (región donde se sitúa Roma)</p> <p><i>legatus-i</i> (m): embajador, legado</p> <p><i>Martius-ii</i> (m) <i>Coriolanus-i</i> (m): Marcio Coriolano</p> <p><i>Volscus-a-um</i>: volsco</p> <p><i>Volsci-orum</i> (m., pl.): los volscos (pueblo vecino de Roma)</p> <p><i>patricius-ii</i> (m): patricio</p> <p><i>pedes-itis</i> (m): soldado</p> <p><i>periculum-i</i> (n): peligro</p> <p><i>plebeius-ii</i> (m): plebeyo</p> <p><i>plebs-plebis</i> (f): plebe</p> <p><i>porta-ae</i> (f): puerta</p> <p><i>praeda-ae</i> (f): botín (de guerra)</p> <p><i>prex-precis</i> (f): súplica, ruego</p> <p><i>prosperus-a-um</i>: próspero</p> <p><i>superbus-a-um</i>: orgulloso, soberbio</p> <p><i>timor-oris</i> (m): temor, miedo</p>	<p><b>Verbos</b></p> <p><i>accipio-ere-accepi-acceptum</i>: acoger, recibir</p> <p><i>audio-ire-ivi-itum</i>: escuchar, oír</p> <p><i>commoveo-ere-commovi-commotum</i>: conmover</p> <p><i>constituo-ere-constitui-constitutum</i>: decidir (+ inf.)</p> <p><i>contendo-ere-contendi-contentum</i>: dirigirse</p> <p><i>cupio-ere-cupivi (cupii)-cupitum</i>: desear</p> <p><i>debeo-ere-debui-debitum</i>: deber</p> <p><i>discedo-ere-discessi-discessum</i>: alejarse</p> <p><i>do-are-dedi-datum</i>: dar</p> <p><i>duco-ere-duxi-ductum</i>: conducir, guiar</p> <p><i>expello-ere-expuli-expulsum</i>: expulsar</p> <p><i>flecto-ere-flexi-flexum</i>: doblar, doblegar, doblar</p> <p><i>fugio-ere-fugi-fugiturus</i>: huir</p> <p><i>impetro-are-avi-atum</i>: conseguir</p> <p><i>indico-are-avi-atum</i>: declarar</p> <p><i>iubeo-ere-iussi-iussum</i>: mandar</p> <p><i>gero-ere-gessi-gestum</i>: hacer, llevar a cabo</p> <p><i>interficio-ere-interfeci-interfectum</i>: asesinar</p> <p><i>mitto-ere-misi-missum</i>: enviar</p> <p><i>moveo-ere-movi-motum</i>: mover, levantar (el campamento)</p> <p><i>obtineo-ere-obtinuei-obtentum</i>: obtener</p> <p><i>peto-ere-petivi-petitum</i>: pedir</p> <p><i>placeo-ere-placui-placitum</i>: agradar</p>

*totus-a-um*: todo, entero

*tribunus-i* (m): tribuno

#### **Preposiciones**

*inter* + ac: entre

*pono-ere-posui-positum*: colocar

*vasto-are-avi-atum*: devastar

*vinco-ere-vici-victum*: vencer

#### **Adverbios:**

*deinde*: luego, después (adv.)

*postea*: después

*quoque*: también

*tandem*: finalmente

**Comprobar**



## Autoevaluación

Ya hemos traducido el texto completo. Ahora vuelve a leer la traducción que has hecho y responde a estas preguntas, eligiendo la opción adecuada. Según el resultado que obtengas, verás si has comprendido todo el texto.

1ª. ¿Quiénes eran los volscos?

- ☐ Una rica ciudad.
- ☐ Un pueblo poderoso.
- ☐ Un ciudadano distinguido.

2ª. ¿Por qué destierran a Coriolano?

- ☐ Porque no quería luchar.
- ☐ Porque no repartió sus riquezas
- ☐ Porque no reconocía los derechos de la plebe.

3ª. ¿Qué hace Coriolano cuando lo destierran?

- ☐ Se pasa al bando enemigo.
- ☐ Se retira de la vida política y se va a cultivar sus tierras.
- ☐ Organiza un ejército contra Roma.

4ª. ¿Por qué los romanos temen a Coriolano?

- ☐ Porque había destruido sus campos.
- ☐ Porque había derrotado a todos los ejércitos romanos con los que había luchado.
- ☐ Porque se había unido a los volscos, enemigos de los romanos.

5ª. ¿Por qué Roma se encuentra en gran peligro?

- ☐ Porque las tropas de Coriolano están ante la ciudad de Roma.
- ☐ Porque sus ejércitos han sido derrotados muchas veces.
- ☐ Porque no tiene hombres para luchar contra él.

6ª. ¿Quiénes consiguen ablandar el corazón de Coriolano?

- ☐ Su madre y su esposa.
- ☐ Su madre, su esposa y sus hijos.
- ☐ Su esposa y sus hijos.

7ª. ¿Qué le pasa a Coriolano, tras abandonar el ataque a Roma?

- ☐ Vivió feliz con su familia.
- ☐ Murió de viejo.
- ☐ Fue asesinado por los volscos.



## Curiosidad

El autor inglés William Shakespeare tiene varias tragedias de tema romano. Entre ellas podemos destacar *Julio César*, *Antonio y Cleopatra* y *Coriolano*. Esta última trata la historia de Coriolano que acabamos de conocer. Shakespeare destaca el orgullo de Coriolano y la decisión de su anciana madre Veturia, dispuesta a convencer a su hijo del peligro que corre su patria.

El historiador latino Tito Livio nos transmite las palabras que su madre, llena de ira, le dirige a Coriolano en el campamento de los volscos:

*Al salir Coriolano al encuentro de su madre para abrazarla, la mujer, cambiando su pena por ira le dice: "Antes de recibir tu abrazo, sepa yo si he llegado ante un enemigo o ante un hijo, si soy tu prisionera o tu madre en tu campamento. Mi larga vida y mi infeliz vejez me han traído hasta aquí para verte desterrado y, luego, como un enemigo [...]. Cuando Roma estuvo ante tu vista, ¿no pensaste: "dentro de aquellas murallas están mi casa y mis penates, mi madre, mi esposa y mis hijos? Así pues, si yo no hubiera dado a luz, Roma no sería atacada; si no tuviera un hijo, hubiera muerto libre en una patria libre. Pero yo no puedo ya sufrir nada más vergonzoso para ti que desgraciado para mi ni, por muy desgraciada que sea, lo seré por mucho tiempo: mira a éstos a los que aguarda una pronta muerte o una larga esclavitud". El abrazo de la esposa y los hijos, el llanto que se alzaba desde todo el grupo de mujeres y el lamento por él y por la patria doblegaron finalmente al hombre. Después de abrazar a los suyos, los despidió y él personalmente alejó el campamento de la ciudad.*

Tito Livio: *Ab urbe condita*. Libro II, 40, 5-10

### 3. Fonética



En este tema vamos a seguir conociendo de dónde proceden las consonantes castellanas que el latín no tenía. En este caso veremos el origen de gran parte de nuestras palabras con el fonema "ch" y con nuestra original "ñ", consonante exclusiva del castellano.

Aprovechando el estudio de los adjetivos latinos nos centraremos en descubrir las relaciones de nuestros adjetivos con los latinos; o la derivación de palabras en castellano y latín cuya base son los adjetivos.

Seguiremos ampliando nuestro conocimiento de las expresiones latinas y seguro que encontramos alguna frase que nos sirva de consejo o nos dé ánimos en nuestra vida.



**Retrato de Mario**

Imagen de [Marie-Lan Nguyen](#) en  
Wikimedia Commons bajo licencia [CC](#)



**Equipo de un soldado** (*sarcinae*, en latín): estaba compuesto, además de las armas, otras cosas, por: una bota de agua, una capa de abrigo, un cazo, provisiones, pico y para cavar las trincheras del campamento. Podía pesar hasta 40 Kg. Imagen de [Notaf](#)  
Wikimedia Commons bajo licencia [CC](#).



## 3.1 Los grupos consonánticos



### ► Origen de la "ch":

El latín tenía la grafía "ch", que se pronunciaba como /k/. Se usó esta grafía para representar un sonido griego que el latín no poseía. Cuando el latín introducía en su lengua palabras griegas, adaptaba el sonido extraño a alguno de los suyos más parecido, pero mantenía una grafía distintiva. Así la grafía "ch", reproduce un sonido griego que el latín pronunció como su consonante -c-, es decir, con sonido /k/. Tenemos como ejemplos: pulcher /pulker/, Chaos /kaos/.

Sin embargo, la letra "ch" en castellano representa un fonema, es decir, un sonido, que no tiene nada que ver con el sonido de la grafía "ch" latina. El fonema castellano es una creación propia que resulta de la evolución de dos grupos consonánticos: -ct- y -lt-. Veamos algunos ejemplos:

*noctem* > noche

*multum* > mucho

### ► Origen de la "ñ":



***stagnum*-i, estaño**

Imagen de [Jurii](#) en Wikimedia Commons

bajo licencia [CC](#)

Precisamente, gran parte de las palabras donde aparece nuestra -ñ- proviene de la evolución de los grupos consonánticos -mn-, -nn-, -gn-. Veamos algunos ejemplos:

*somnum* > sueño

*annum* > año

*stagnum* > estaño

A veces, la unión de estos grupos consonánticos se da tras la caída de alguna vocal, por ejemplo, en *dominum*. En este sustantivo, primero cae la vocal -i- por ser una vocal breve en sílaba medial (aquí postónica): *dominum* > *domno* > dueño.



## Autoevaluación

Rellena los espacios en blanco con la palabra castellana derivada después de analizar los cambios que se producen en la palabra latina.

- *tectum* >
- *pectus* >
- *grunnire* >  (Cambios: grupo nn >  ; -e- final de los infinitivos cae).
- *pannum* >
- *damnum* >
- *signum* >  (Cambios: La -i tónica >  ; el grupo gn >  ; la vocal final u >  ; la -m final cae).
- *damnare* >
- *autumnus* >  (Cambios: el diptongo au >  ; la vocal -u- tónica >  ; el grupo mn >  ; la u final >  ; la -m final cae).
- *lignum* >  (Cambios: la -i- tónica >  ; el grupo -gn >  ; la -u- final >  ; la -m final cae).

**Comprobar**

## 3.2 Composición y derivación



Hay muchos sufijos latinos que mantenemos en castellano con algunas variaciones. Teniendo en cuenta que en este tema hemos estudiado los adjetivos de la 3ª declinación, vamos a fijarnos en algunos sufijos de adjetivos.

- Si te pones a pensar, te darás cuenta de que muchos adjetivos castellanos terminan en -l: "útil, mortal, fatal..." En realidad, estos adjetivos derivan de los latinos: *utilis-e*, *mortalis-e*, *fatalis-e*. Lo que hizo el latín fue derivar adjetivos a partir de sustantivos o verbos añadiendo el **sufijo -lis**. Formó adjetivos de la tercera declinación, de tema en -i, con una terminación acabada en -lis para masculino y femenino y otra en -le para los neutros. En general, el sufijo da al adjetivo el significado de "relacionado con / propio de". Veamos algunos ejemplos:

Sustantivo o verbo	Adjetivo derivado
<i>utor-uti</i> : ser útil, usar	<i>utilis-e</i> : útil
<i>fatum-i</i> : destino, hado	<i>fatalis-e</i> : fatídico, fatal
<i>mors-mortis</i> : muerte	<i>mortalis-e</i> : mortal

- Nuestro conocido **sufijo -ble**, que aparece en adjetivos como *potable*, proviene del **sufijo latino -bilis**. Este sufijo indica "que se puede". En el ejemplo *potable* = "que se puede beber". En latín, del verbo *poto-are* ("beber"), se formó el adjetivo *potabilis-e*. El acusativo de este adjetivo sería *potabilem*, de donde proviene la forma castellana. Por pérdida de la -m final y de la -i átona en posición medial, evolucionó así: *potabilem* > *potable*.



### Autoevaluación

Piensa qué adjetivo castellano deriva, a través del latín, de los siguientes sustantivos, mediante el sufijo -al (en latín -alis-e). Rellena los espacios en blanco siguiendo el modelo. Ten en cuenta que el adjetivo deriva de la raíz del sustantivo, no del nominativo.

Sustantivo latino	Adjetivo castellano
<i>pectus-pectoris</i> (n): pecho	pectoral
<i>caput-capitis</i> (n): cabeza	<input type="text"/>
<i>iudicium-i</i> (n): juicio	<input type="text"/>
<i>lex-legis</i> (f): ley	<input type="text"/>
<i>corpus-corporis</i> (n): cuerpo	<input type="text"/>
<i>ratio-onis</i> (f): razón	<input type="text"/>
<i>rus-ruris</i> (n): campo	<input type="text"/>
<i>nomen-inis</i> (n): nombre	<input type="text"/>
<i>virgo-inis</i> (f): joven, doncella	<input type="text"/>

**Comprobar**



## Autoevaluación

Ahora vamos a practicar con el sufijo *-bilis* latino que evolucionó a *-ble* en castellano. En una columna te mostramos verbos latinos y su significado. Debes rellenar los espacios en blanco de la segunda columna con los adjetivos castellanos que hayamos derivado a partir de ellos con el sufijo *-ble*.

Verbo latino	Adjetivo castellano
<i>poto-are</i> : beber	potable
<i>amo-are</i> : amar	<input type="text"/>
<i>sto-are</i> : estar, permanecer	<input type="text"/>
<i>credo-ere</i> : creer	<input type="text"/>
<i>tolero-are</i> : soportar	<input type="text"/>
<i>muto-are</i> : cambiar	<input type="text"/>
<i>flecto-ere-flexi-flectum</i> (de flex-): doblar	<input type="text"/>
<i>volvo-ere</i> : girar, dar vueltas (raíz <i>volu</i> )	<input type="text"/>
<i>excuso-are</i> : excusar, disculpar	<input type="text"/>
<i>vendo-ere</i> : vender	<input type="text"/>

**Comprobar**

### 3.3 Expresiones latinas



Continuamos con nuestra sección dedicada a conocer las expresiones y dichos latinos famosos. A continuación te explicamos algunos de ellos.



**Omnia vincit amor**  
El amor lo vence todo  
"Psique reanimada por el beso de Cupido"  
de Antonio Canova  
Imagen de [Wikimedia Commons](#)  
bajo dominio público

► **Omnia tempus revelat.**- "El tiempo lo descubre todo". En esta frase *omnia* es la forma neutra del adjetivo *omnis*-e (*todo*) sustantivada.

► **Tarda fugit piger, velox operantibus hora.**- "El tiempo pasa lento para los perezosos, veloz para los activos (los que hacen algo)". *Tarda hora* (tiempo lento) se opone a *velox*, mientras que *piger* (para los perezosos) se opone a *operantibus* (para los que trabajan; de *opus*-eris: trabajo).

► **Felix qui nihil debet.**- "Feliz el que no debe nada". *Nihil* es un pronombre en latín que significa "nada".

► **Omnia vincit amor.**- El amor lo consigue todo. (Literalmente: "todo lo vence el amor").

► **opus citatum / opere citato.**- "Obra citada / en la obra citada". Esta expresión se abrevia *op.cit* / *o.c.*. Suele emplearse en las notas a pie de página, para hacer referencia a la obra de un autor que ya se ha citado en otro pasaje y no es necesario de nuevo hacer mención de ella.

► **Mutatis mutandis.**- *Cambiando los detalles que haya que cambiar*. Se dice cuando algo se identifica con otra cosa, aunque no haya coincidencia en detalles

sin importancia.



#### Curiosidad

Te presentamos una expresión latina que puede darnos ánimo:

**Audaces fortuna iuvat.** La suerte ayuda a los audaces.

Ya conocemos el adjetivo *audax-acis*, *audaz*, *atrevido*. La *fortuna* para los latinos era la *suerte*, en un principio buena o mala, aunque solía usarse en sentido positivo. En plural hacía referencia normalmente a "los bienes de fortuna"; en mayúsculas, a la diosa *Fortuna*. Los romanos creían bastante en la fortuna y el azar como motores de la vida. Sin embargo, como decimos habitualmente, hay que ayudar un poco a la fortuna, siendo atrevidos y arriesgándonos a emprender nuevos proyectos. A la fortuna le cuesta más trabajo ayudar a la gente apática y que no hace nada.



#### Autoevaluación

Rellena los espacios en blanco con alguna de las expresiones latinas estudiadas:

- Este tema se trata también en el capítulo V, o.c.(   ).
- ¡Por fin he terminado de pagar mi hipoteca!



- .
- Te ha dicho una sarta de mentiras, pero no te preocupes,   .
  - No me extraña que te aburras, te llevas todo el día sin hacer nada. Aprende del dicho latino:     .
  - , esta es la misma situación que vivimos hace un año.
  - En una pareja, cuando hay amor, todo se arregla. Como decía el poeta latino:   .

**Comprobar**