

El origen del latín y sus características: De fide. Religión y Mitología, I



1.º de Bachillerato

Latín I

Contenidos

El origen del latín y sus características: De fide. Religión y Mitología, I

Avete, amicae et amici !

Soy Fausta, vuestro modesto guía que os acompañará en el aprendizaje del latín. Sabéis que soy una esclava que lleva poco tiempo en Hispania. Os podré explicar bien todo lo relacionado con la cultura romana como, por ejemplo, la ciudad romana, el mercado, la religión y las costumbres.

Pero no ocurre lo mismo con la lengua, pues no tengo estudios y, como vosotros, tengo que empezar desde cero. Por ello, para no perdernos en la lengua latina, será mejor que tengamos en cuenta un esquema de contenidos y actividades que seguiremos en todo los temas. Veamos lo que nos disponemos a aprender y a poner en práctica en este tema.

Primero. Dentro de la sección del legado de Roma describiremos la **religión romana** y sus cultos. Conocer esto me vino muy bien, pues tuve que ir a la necrópolis de Carmona a limpiar la tumba de la familia de mi amo.

Segundo. Dentro de la morfología, término que me asusta mucho aunque simplemente quiera significar "la forma de las palabras", estudiaremos las palabras variables (conjugación y declinación) e invariables en castellano y en latín. Tras estas consideraciones iniciales, abordaremos la primera declinación y las conjugaciones verbales, centrando nuestra atención en el presente de indicativo.

Tercero. En la sección de sintaxis (otra palabra complicada, que con su uso aprenderé a manejar correctamente con vosotros), se tratarán las oraciones simples, con la práctica de traducción. Esto a mí me vino muy bien, pues, partiendo desde cero, las oraciones me ayudaron mucho para poderme comunicar.



Este es el esquema de los contenidos que vamos a tratar en este tema:

CULTURA: RELIGIÓN Y MITOLOGÍA I	
MORFOLOGÍA:	
2.1.	DECLINACIONES: ESQUEMA GENERAL
2.2.	1ª DECLINACIÓN

2.3.	CONJUGACIONES: ESQUEMA GENERAL
2.4	PRESENTE DE INDICATIVO (TODAS CONJUGACIONES Y SUM)
SINTAXIS:	
3.1.	ORACIONES COPULATIVAS
3.2	ORACIONES SIMPLES TRANSITIVAS
3.3	USOS DEL NOMINATIVO Y ACUSATIVO

1. La religión

Hablar de la religión romana es un asunto complejo porque Roma no tuvo unas creencias religiosas uniformes a lo largo de sus trece siglos de existencia. Por ello, vamos a dividir su estudio en dos partes. En el presente tema señalaremos las **características generales** de la religión romana y analizaremos los rasgos y creencias más destacados de los distintos periodos históricos por los que pasó la religión en Roma. En el tema siguiente hablaremos de los distintos **ritos y ceremonias**, de los **sacerdotes** y de los **lugares de culto**.

En el estudio de la religión romana tan sólo haremos alusiones breves a las leyendas de la Mitología, porque tendríamos que dedicarle un curso completo. Conocerás, sin embargo, algunos de los relatos mitológicos a través de la traducción que hagamos de textos latinos o de lecturas de textos en castellano.

CARACTERÍSTICAS DE LA RELIGIÓN ROMANA

La religión romana era una religión **politeísta**, pues los romanos adoraban a numerosos dioses. Cada uno de ellos poseía el dominio sobre un ámbito de la existencia humana (Júpiter dios del cielo y la tierra, Minerva diosa de la guerra y la inteligencia, Neptuno dios del mar y las tormentas...). Los dioses eran antropomórficos porque eran semejantes a los hombres, no sólo en su apariencia física sino también en sus sentimientos; los dioses aman, se irritan, tienen celos o deseos de venganza. La gran diferencia con los hombres es que los dioses son inmortales. De ahí que a veces se les nombre como los inmortales. En este video se informa sobre los orígenes de los cultos religiosos en Roma.

Por encima de todos se encontraba Júpiter, dios del cielo, de la tierra y de los hombres. Debajo había una serie de dioses principales que conformaban el panteón romano; y, por debajo de éstos, existían otros menores, como las Musas o las Ninfas.

Dioses de la mitología griega y romana



Dioses de la mitología griega y romana
Vídeo de Academiaplay en [Youtube](#)

La mayoría de los relatos de la Mitología romana nos han sido transmitidos por los poetas en sus obras. Es normal, pues, que existan varias versiones sobre un mismo relato, ya que cada poeta podía retocar la leyenda a su gusto, y además en la religión romana no había un libro sagrado (como la Biblia) al que debieran ceñirse.

La religión romana se caracterizó también por su capacidad de asimilar las creencias religiosas de los numerosos pueblos con los que entró en contacto.

Para saber más

Objetivos

Escucha este poema de Garcilaso de la Vega basado en el relato de Ovidio acerca del mito de Apolo y Dafne.

Comprueba lo aprendido Múltiple

Marca aquellas características que se corresponden con la religión romana

- ☐ Es monoteísta. Adoran a un solo dios
- ☐ Es una religión cerrada que no aceptó la influencia de ninguna otra religión
- ☐ Los dioses aparecen descritos con forma y sentimientos humanos
- ☐ Como la religión cristiana, la romana también obliga a sus fieles a creer en una serie de dogmas y sacramentos.
- ☐ Los sacerdotes son un grupo especial de personas que se preparan para su ministerio y que lo desempeñan toda su vida
- ☐ Es una religión que supo adoptar nuevas creencias e integrarlas.

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto
4. Incorrecto
5. Correcto
6. Correcto

LA RELIGIÓN PRIMITIVA: DE LOS ORÍGENES AL COMIENZO DEL SIGLO II a.C.

Los dioses auténticamente romanos (por oposición a los importados con posterioridad) eran dioses ligados a los fenómenos de la naturaleza o los ritos agrarios, ya que los primitivos romanos eran, ante todo, un pueblo campesino.

La religión latina II



La religión de los latinos
Vídeo de Emilio González en [Youtube](#)

Alrededor del siglo VI a. C la dominación etrusca se deja sentir también en el ámbito religioso de tal modo que la religión romana primitiva se transforma adoptando rasgos de la religión etrusca. Algunos elementos tomados de esta religión son, por ejemplo, el sistema de adivinación consistente en el análisis de las entrañas de los animales sacrificados; ciertos ritos funerarios; la asociación de los dioses en grupos de tres (tríadas), de las cuales la más importante es la llamada **tríada Capitolina** integrada por Júpiter, Juno y Minerva.

Comprueba lo aprendido

¿De dónde tomaron los romanos la costumbre de agrupar a sus dioses en tríadas?

- ☐ De los griegos.
- ☐ De los pueblos itálicos en general.
- ☐ De los etruscos.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿Qué dioses integran la tríada capitolina?

- ☐ Marte, Júpiter y Minerva.
- ☐ Júpiter, Juno y Minerva.
- ☐ Júpiter, Juno y Quirino.

Septem, Juno y Quirino.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

Comprueba lo aprendido

Marca las afirmaciones que sean correctas.

Los dioses primitivos romanos eran fundamentalmente agrarios.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Los romanos primitivos tenían pocos dioses.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

En la antigua Roma, el dios Marte era un dios agrario.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

El primitivo dios Quirino se identificó después con Júpiter.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Los etruscos aportaron a los romanos el sistema de adivinación consistente en la consulta de las entrañas de los animales sacrificados.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

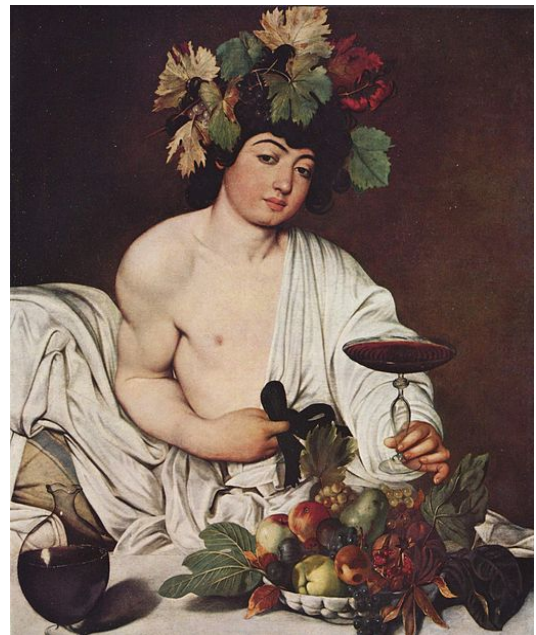
LA INFLUENCIA GRIEGA: DEL SIGLO II AL FINAL DEL SIGLO I a.C.

A partir del siglo II a. C se producen grandes cambios en la religión romana debido a la gran influencia que recibió de los griegos. Los dioses romanos se helenizaron y se identificaron con el dios griego con el que tenían mayores coincidencias. Así se formó el panteón grecorromano. Algunos de los dioses indígenas romanos pervivieron como dioses secundarios, como Jano, Flora, etc.

En el siguiente video encontrarás una información concisa sobre estas divinidades grecorromanas, que desde entonces han ejercido gran influencia en la literatura y el arte.



La religión grecorromana
Vídeo de Superfaetonte en [Youtube](#)



Caravaggio: Baco
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

En esta época se introdujeron en Roma, por influencia griega, los ritos dedicados al dios Dioniso, Baco entre los romanos; por ello, sus fiestas se denominaron Bacanales. Sus seguidores eran sobre todo mujeres, llamadas Bacantes.

LA RELIGIÓN DEL IMPERIO: DEL SIGLO I AL SIGLO V d.C.

En la época imperial la religión romana sufre nuevos cambios. Penetran en el mundo romano muchos cultos provenientes de Oriente. Su expansión se ve favorecida por el trasvase de población entre los diversos lugares del Imperio y por la crisis religiosa que afecta a gran parte de la población: los dioses olímpicos ya no convencen y se extienden corrientes filosóficas y cultos orientales que van a ocupar el lugar de la antigua religión en el intento del hombre de explicar su existencia.

Los nuevos cultos de la religión de este período son tres:

El culto al emperador y a la ciudad de Roma

Por influjo oriental, los romanos comenzaron a rendir culto a los emperadores, desde su primer emperador Octavio Augusto. Al morir un emperador, el Senado lo divinizaba, es decir, lo convertía en dios; a esta práctica se le denominaba apoteosis.

Los cultos orientales

Junto con la religión oficial y el culto al emperador y a Roma se extienden también en esta época los cultos orientales. Roma toleraba todas las nuevas corrientes religiosas mientras no se opusieran al culto al emperador ni al estado romano. Estos cultos se fundamentaban en los conceptos de la muerte y la resurrección; prometían el contacto directo con la divinidad y la esperanza de una vida feliz después de la muerte. Tenían un carácter

mistérico pues las personas iniciadas en el culto (*mystes*) debían mantener el secreto de los ritos y ceremonias celebrados. De hecho, los fieles conservaron tan bien sus secretos, que hoy en día sabemos muy poco de estas ceremonias. Estaban abiertos a todo tipo de personas, incluso a esclavos. Los seguidores de estos ritos solían entrar en un estado de éxtasis y, entre danzas, saltos y gritos, perdían la moderación de sus vidas ordinarias. De la participación en estos ritos el adepto salía como un hombre nuevo.

Como ejemplo de estos cultos citaremos la adoración a **Cibeles** y a **Mitra**. Estos cultos llegaron también a Hispania, y de ese modo tenemos por ejemplo un *mithraeum* o lugar de culto a Mitra en Mérida.



Mithraeum, Museum Orientalis, La Haya

Imagen de Ziko en [Wikimedia](#). Licencia CC

El cristianismo

El cristianismo también surge en Oriente, en la región de Judea, y se difundió rápidamente desde mediados del siglo I d.C. Al igual que las religiones mistéricas, se basaba en la creencia en la resurrección y en la existencia de una vida eterna tras la muerte. A diferencia de otras religiones que Roma aceptó sin problemas, el cristianismo se encontró con grandes dificultades para su práctica.

Ejercicio resuelto

Para saber más, sobre el culto al emperador, los inicios del cristianismo y quién fue Cibeles, haz click

Mostrar retroalimentación

El culto al emperador y a la ciudad de Roma

En los primeros tiempos del Imperio (siglo I d. C.), sus emperadores eran divinizados una vez fallecidos; sin embargo, ya en el siglo III d. C., los emperadores quedaban divinizados prácticamente en el momento en el que accedían al cargo. En honor del emperador divinizado y de Roma se levantaban templos y estatuas y todos los habitantes del Imperio tenían la obligación de celebrar su culto. De este modo, el culto a Roma y al emperador se convirtió en la religión oficial que daba unidad y cohesión a un Imperio, cuyos habitantes podían además rendir culto a otras divinidades.

Los cultos místéricos y cultos orientales

Los cultos místéricos se habían dado en Roma con anterioridad a la época imperial; por ejemplo, el culto a Baco, con sus fiestas Bacanales, era un culto místico. Sin embargo, será en esta época imperial cuando aumente su número y se extiendan por todo el Imperio.

Entre los cultos orientales que alcanzaron más difusión en Roma están el culto a la diosa Cibeles, procedente de Frigia (en Asia Menor); a la diosa Isis, procedente de Egipto; o al dios Mitra, procedente de Persia. En todos los casos, estos dioses son los causantes del renacer de la vida de algún ser (de su amante Atis, en el caso de Cibeles o de su esposo Osiris, en el caso de Isis), lo que simboliza la resurrección tras la muerte.



Mármol votivo con la representación de huellas de pies. Muchos de ellos están dedicados a la diosa Isis. Se ha encontrado en Itálica (Sevilla) (Museo Arqueológico de Sevilla), imagen por [Rafael dP](#), bajo licencia [CC Creative Commons](#)

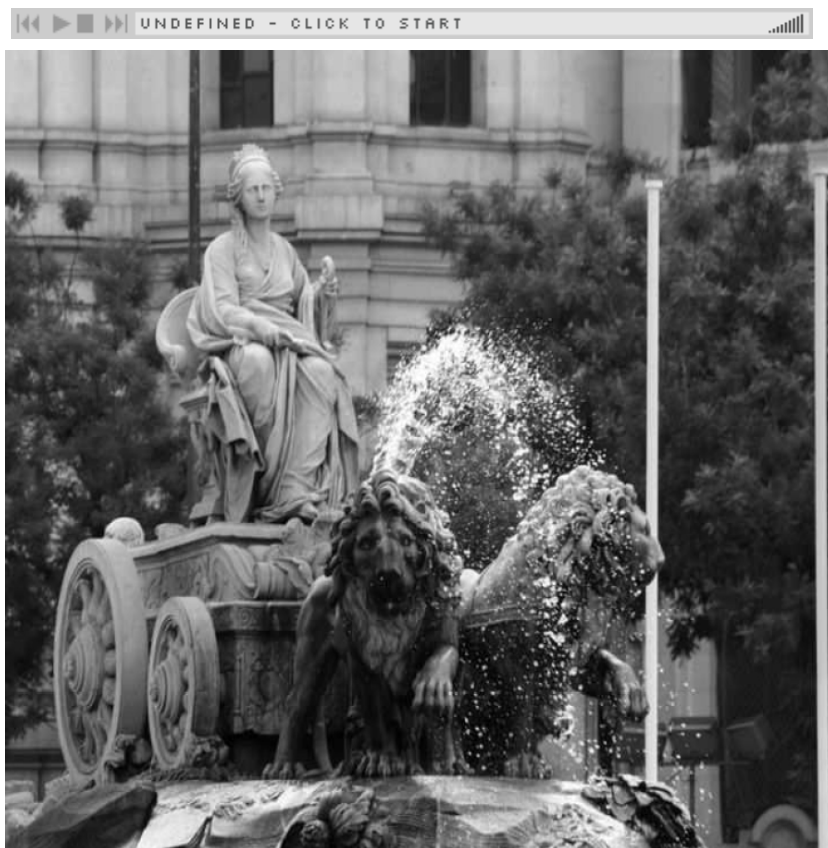
El cristianismo

. Fueron numerosas y sangrientas las persecuciones ordenadas por los distintos emperadores contra los primeros cristianos. La primera de ellas tuvo lugar bajo el emperador Nerón que les acusó del incendio de Roma. Será en el siglo III d.C. cuando se produce la persecución más despiadada contra los cristianos. Sin embargo, la persecución del cristianismo fue más un problema político que religioso. Hay que tener en cuenta que, en los primeros tiempos, los romanos no distinguieron entre cristianos y judíos, y estos últimos no eran bien vistos por los romanos porque mantenían continuas revueltas para librarse del dominio romano. Posteriormente, cuando el número de cristianos aumentó, fueron considerados también un peligro, pues iban en contra de uno de los elementos que daba unidad al Imperio: el culto a Roma y al emperador. A él se oponían los cristianos por ser monoteístas. A pesar de ello, el cristianismo se siguió expandiendo por todo el Imperio y su situación mejoró con dos acontecimientos decisivos: el emperador Constantino, en el Edicto de Milán del 313 d.C., proclama la libertad de culto para los cristianos y, posteriormente, Teodosio en el Edicto de Tesalónica en el 380 d.C. proclama el cristianismo como

Teodosio en el Edicto de Tesalónica en el 380 declaró el cristianismo como religión oficial del Imperio. Teodosio declara el paganismo fuera de la ley y sus seguidores son perseguidos; los templos de los antiguos dioses son destruidos o reconvertidos en iglesias.

Curiosidad

El culto a la diosa Cibeles incluía un rito muy singular. Haz click para escuchar y saber más.



Cibeles

Imagen de Gonlor en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Comprueba lo aprendido

A continuación tienes una serie de afirmaciones sobre la religión romana en época imperial. Señala si son verdaderas o falsas.

En época imperial entra en crisis la religión tradicional y la creencia en los dioses del panteón olímpico.

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

En esta época imperial el hombre, en general, busca una relación más directa con la divinidad y una respuesta a sus ansias de inmortalidad. Por eso la aceptación de las religiones místicas.

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

En época imperial se divinizaba el emperador tras su muerte. A esto se llama apoteosis.

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Conocemos muy pocos datos sobre lo que se hacía en los ritos místicos porque los iniciados debían guardar el voto de silencio.

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Los seguidores del cristianismo fueron perseguidos porque los romanos no aceptaron una nueva religión que predicara la resurrección.

☐ Verdadero ☒ Falso

Falso

A los cristianos se les acusaba de no querer cumplir con los deberes civiles para con su Estado, como cualquier otro ciudadano, como por ejemplo pagar ciertos tributos. Que creyesen o dejarasen de creer en la resurrección de los cuerpos o en el pecado original, a nadie le importaba en absoluto.

Fue el emperador Constantino el que en el 380 d.C. instaura el cristianismo como religión oficial del Imperio y es el paganismo el que es perseguido.

☐ Verdadero ☒ Falso

Falso

Constantino había puesto fin a las persecuciones medio siglo antes, pero fue TEODOSIO quien declaró la oficialidad y obligatoriedad del cristianismo en el Imperio, en el 380 d.C.



2. Morfología nominal: las declinaciones

A continuación comenzaremos el estudio de una de las características más destacables de la lengua latina, y cuya comprensión es esencial para su estudio: la existencia de casos y **declinaciones**.

Seguidamente podremos empezar a ver un elemento imprescindible en toda frase, en latín o en cualquier otro idioma, nos referimos al **verbo**.

LAS DECLINACIONES: ESQUEMA GENERAL

En latín no existe una única declinación. Esta lengua clasificó todos los sustantivos y adjetivos en cinco grupos dependiendo de la vocal o consonante en que acabase su raíz o tema. Para reconocer la declinación a la que pertenece un sustantivo, es necesario fijarse en su enunciado; en concreto, en la forma del genitivo. Dependiendo de este genitivo, el sustantivo pertenecerá a una de las cinco declinaciones. En el siguiente cuadro te presentamos las dos primeras y cómo reconocer a cuál pertenece un sustantivo.

DECLINACIÓN	TEMA	LA RECONOCEMOS PORQUE
Primera	sustantivos y adjetivos de tema en -a	El genitivo singular acaba en -ae Ej. <i>aquila-aquilae</i> (águila) 
Segunda	sustantivos y adjetivos de tema en -o	El genitivo singular acaba en -i Ej. <i>dominus-dominī</i> (señor) <i>puer-puteri</i> (niño)
Tercera	sustantivos y adjetivos de tema en consonante y vocal -i	El genitivo singular acaba en -is Ej. <i>corpus-corporis</i> (cuerpo) <i>homo-hominis</i> (hombre)
Cuarta	sustantivos de tema en vocal -u	El genitivo singular acaba en -us Ej. <i>manus-manus</i> (mano) <i>cornu-cornus</i> (cuerno) 
Quinta	sustantivos de tema en vocal -e	El genitivo singular acaba en -ei Ej. <i>dies-diei</i> (día) <i>res-rei</i> (cosa, asunto)

Comprueba lo aprendido

Blanco

De momento, queremos que seas capaz de distinguir entre las dos primeras declinaciones. Para ello, rellena los espacios en blanco con **1**, si pertenece a la primera declinación y **2** si pertenece a la segunda.

otium otii , ☐ "ocio"
vinera vinerae ☐ "vínora"

vipera viper**ae** , ☐ "víbora"
ager agri , ☐ "campo"
fortuna fortun**ae** , ☐ "fortuna"
argentum argenti, ☐ "plata"
rosa -**ae** ☐ "rosa".

Averiguar la puntuación

Mostrar retroalimentación



Mostrar/Ocultar las respuestas

Observa que para saber a qué declinación pertenece la palabra basta con observar la terminación del genitivo:

otium oti**i** , 2 "ocio"
vipera viper**ae** , 1 "víbora"
ager agri , 2 "campo"
fortuna fortun**ae** , 1 "fortuna"
argentum argenti, 2 "plata"
rosa -**ae** 1 "rosa".

2.1. 1.ª declinación

Pertenecen a la primera declinación los sustantivos femeninos y masculinos con el tema en **-a**, es decir, con el nominativo singular que acaba en **-a** y el genitivo singular que acaba en **-ae**. Los sustantivos masculinos son muy pocos, mientras que la primera declinación no tiene sustantivos neutros.

	CASO	SINGULAR	PLURAL
	N	puell· a	puell· ae
	V	puell· a	puell· ae
	Ac	puell· am	puell· as
	G	puell· ae	puell· arum
	D	puell· ae	puell· is
	Ab	puell· a	puell· is
haz click para escuchar: 			

En este cuadro te presentamos el paradigma de las desinencias de la 1.ª declinación:

Desinencias de la primera declinación		
casos	Singular	Plural
nominativo	-a	-ae
vocativo	-a	-ae
acusativo	-am	-as
genitivo	-ae	-arum
dativo	-ae	-is
ablativo	-a	-is

Para declinar un sustantivo o adjetivo cualquiera de la primera declinación basta con sacar la raíz del nominativo, quitándole la **-a**, y añadir las desinencias antes vistas. Por ejemplo, la raíz del sustantivo **puella puellae** es ***puell-**, y la raíz del adjetivo **bonus -a -um** es ***bon-**.

Vamos a ver cómo se declina la expresión **bona puella** (niña buena).

Sustantivo: **puella -ae** (f) = niña

Adjetivo: **bonus bona bonum** = bueno



CASO	SINGULAR	PLURAL
N	bon-a puell-a	bon-ae puell-ae
V	bon-a puell-a	bon-ae puell-ae
Ac	bon-am puell-am	bon-as puell-as
G	bon-ae puell-ae	bon-arum puell-arum
D	bon-ae puell-ae	bon-is puell-is
Ab	bon-a puell-a	bon-is puell-is

Haz click para escuchar:



Ejercicio resuelto

¿Con qué formas debo tener especial cuidado?

Mostrar retroalimentación

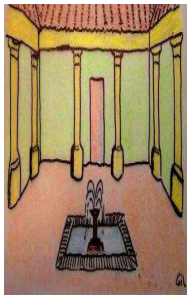
Ten cuidado con los casos nominativo, vocativo y ablativo singular, **bona puella**, pues aunque sean iguales tienen una función diferente según el contexto de la oración. También presta atención a las formas **bonae puellae**, pues se pueden confundir con el genitivo y el dativo singular y con el nominativo y el vocativo plural.

Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco para completar la declinación de los sintagmas (adjetivo + sustantivo); debes tener en cuenta los enunciados de sustantivos y adjetivos:





densa silva

silva -ae (f): bosque
densus -a -um: espeso

CASO	SINGULAR	PLURAL
N	densa silva	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

villa romana

villa -ae (f): granja, villa
romanus -a -um: romano

CASO	SINGULAR	PLURAL
N	villa romana	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Averiguar la puntuación **Mostrar/Ocultar las respuestas**



Importante

EL CASO LOCATIVO

El **locativo** es un antiguo caso que deriva del indoeuropeo y que tiene sólo el singular; sirve para traducir los complementos circunstanciales de lugar sin preposición y se usa sólo con nombres de ciudades y de pequeñas islas. Su desinencia es **-ae** y se puede confundir con el genitivo y dativo singular.

Ejemplo: **Romae** = en Roma.

Ejercicio resuelto

¿Hay palabras irregulares que se salten estas reglas? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

No todas las palabras de la primera declinación siguen las normas que acabamos de exponer, ya que existen excepciones, tanto en los casos como en el número.

A. Genitivo singular

Quedan huellas del genitivo arcaico que terminaba en **-as** en la expresión *pater familias*, padre de familia. También existen otras expresiones propias del lenguaje jurídico que usan el genitivo en **-as**.

Pater familias > *pater familiae* (el padre de familia)

B. Genitivo plural

También quedan huellas en la primera declinación del antiguo genitivo plural en **-um**. Estas se encuentran en nombres de origen griego (p. e. **drachma** = moneda griega, **amphora** = ánfora) y en nombres compuestos con el sufijo **-cola** y **-gena** (p. e. **caelicola** = habitante del cielo, **terrigena** = terrígena o habitante de la tierra, *Troiugena* = troyano, nacido en Troya).

drachmum en lugar de **drachmarum*.

C. Dativo y ablativo plural

Algunos nombres como *dea*, *filia*, *equa*, *liberta* tienen el dativo y el ablativo plural que acaba en **-abus** para distinguirlos de palabras homónimas masculinas (**deus**, **filius**, **equus**, **libertus**). Por ejemplo véase la diferencia:

palabra	declinación	D y Ab plural
<i>dea</i> , <i>deae</i> (f)	1. ^a	deabus
<i>deus</i> , <i>dei</i> (m)	2. ^a	deis, diis, dis
<i>filia</i> , <i>filiae</i> (f)	1. ^a	filiabus
<i>filius</i> , <i>filii</i> (m)	2. ^a	filiis
<i>equa</i> , <i>equae</i> (f)	1. ^a	equabus
<i>equus</i> , <i>equi</i> (m)	2. ^a	equi

D. Observaciones sobre el número

En latín existen algunos sustantivos que tienen sólo el plural; estos sustantivos toman el nombre de **pluralia tantum**. Veamos algún ejemplo.

palabra	traducción
bigae , arum (f)	biga (carro de dos caballos)
divitiae , arum (f)	riquezas
nuptiae , arum (f)	nupcias, bodas
Syracusae , arum (f)	Siracusa
Pisae , arum (f)	Pisa
Athenae , arum (f)	Atena

Pero también existen algunos sustantivos que cambian o adquieren otro significado al pasar del singular al plural.

singular	traducción	plural	traducción
aqua , ae (f)	agua	aquae , arum (f)	aguas (termales)
copia , ae (f)	riqueza, abundancia	copiae , arum (f)	tropas
fortuna , ae (f)	suerte	fortunae , arum (f)	bienes, patrimonio
littera , ae (f)	letra del alfabeto	litterae , arum (f)	cartas, letras
vigilia , ae (f)	vigilia	vigiliae , arum (f)	centinelas

3. Morfología verbal: las conjugaciones

LA CONJUGACIÓN EN CASTELLANO Y LATÍN



En latín los verbos se agrupan en conjugaciones como en castellano.

Sabes que en castellano tenemos tres conjugaciones y que las reconocemos por la terminación de su infinitivo:

1.ª conjugación, si el infinitivo acaba en -ar: amar, cantar, ladrar

2.ª conjugación, si el infinitivo acaba en -er: temer, mover, permanecer

3.ª conjugación, si el infinitivo acaba en -ir: partir, salir, ir.

¿Cuántas conjugaciones hay en latín?

Cinco.

¿Cómo las reconocemos?

Para reconocer la conjugación de un verbo latino, nos tenemos que fijar en

verbo latino, nos tenemos que fijar en

las dos primeras formas del enunciado del verbo: la 1.ª persona del presente y el infinitivo. Lee atentamente el siguiente cuadro:

enunciado	INFINITIVO	1.ª sg.	conjugación
Amo amare (amar)	-ARE	-o	Pertenece a la 1ª conjugación porque el infinitivo acaba en -are
Habeo habere (tener)	-ERE	-eo	Pertenece a la 2ª conjugación porque el infinitivo termina en -ere y en la 1ª persona encontramos una -e delante de la -o (<i>habeo</i>)
dico dicere (decir)	-ERE	-o	Pertenece a la 3ª conjugación porque el infinitivo termina en -ere y en la 1ª persona encontramos una consonante o una vocal -u- delante de -c (<i>dico dicere, statuo statuere</i>)
capio capere (coger)	-ERE	-io	Pertenece a la 3ª conjugación mixta porque el infinitivo acaba en -ere y delante del la -o de 1ª persona encontramos una -i
audio audire (oír)	-IRE	-io	Pertenece a la 4ª conjugación porque el infinitivo acaba en -ire (<i>audire</i>)

Obsérvese que la 1.ª y la 4.ª conjugación se reconocen rápidamente por su infinitivo. En cambio, la segunda, tercera y tercera mixta tienen el mismo infinitivo **-ERE**, y hay que observar la 1ª pers. de singular del presente para diferenciarlas.

Como hemos visto anteriormente, en castellano, cada verbo posee un **tema** (como la raíz) sobre el que se van añadiendo distintos morfemas para indicar la persona (1ª, 2ª ó 3ª), el número (singular o plural), el tiempo (presente, pretérito perfecto...) o modo (indicativo, subjuntivo). En latín hemos visto que el verbo tiene varios **temas** para formar los distintos tiempos. Ahora nos centraremos en el **tema de presente**.

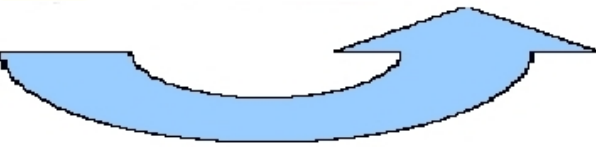
Para obtener el tema de presente debemos quitar la terminación -re en el infinitivo



1ª:	amo	ama	re	ama-
2ª:	habeo	habe	re	habe-
4ª:	audio	audi	re	audi-

Salvo en la 3ª conjugación y en la 3ª mixta donde quitaremos la -o de la 1ª persona

3ª:	dico	-ere	dic -
3ª mixta:	capi	-ere	capi -



Ejercicio resuelto

¿Comprendes bien el sistema de abreviaturas **amo -are -avi -atum**? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

A partir del tema de presente de un verbo formaremos, entre otros tiempos, el presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto de indicativo y subjuntivo (aunque el subjuntivo no tiene futuro).

Debemos señalar que los enunciados de los verbos se suelen abreviar, es decir, no se suelen poner todas las formas completas. Por ejemplo: amo-amare-amavi-amatum se abrevia: amo-are-avi-atum. Es decir, sobre la raíz del verbo se añaden las siguientes formas que aparecen en el enunciado. La raíz del verbo (que no es lo mismo que el tema) incluiría la parte del verbo hasta la última consonante (capi-ere, raíz: cap-; audio-ire, raíz: aud-; habeo-ere, raíz: hab-). En todos los verbos siempre se abrevia el infinitivo, del que solo se coloca la terminación -are, -ere, -ire. Las formas de perfecto y supino sólo se abrevian en la 1ª conjugación, cuando el perfecto acaba en -avi y el supino en -atum, y en la 4ª conjugación cuando el perfecto acaba en -ivi y el supino acaba en -itum. Por ejemplo: El verbo amo-amare-amavi-amatum de la primera conjugación, suele abreviarse así: amo-are-avi-atum. Sobre la raíz am- añadimos -are-avi-atum. El verbo dico-dicere-dixi-dictum se abrevia así: dico-ere-dixi-dictum. Solo abrevia el infinitivo, porque el perfecto y el supino son muy distintos. El verbo audio-audire-audivi-auditum, de la 4ª conjugación, se abrevia así: audio-ire-ivi-itum. Sobre la raíz aud- añadimos: -ire-ivi-itum.

EL VERBO COPULATIVO, UN VERBO IRREGULAR

Además de los verbos regulares en latín existen también los irregulares, de los cuales el verbo copulativo **SUM** es el más usado.

Su enunciado es: **sum esse fui** (1.ª persona singular del presente indicativo, infinitivo y 1.ª persona singular pret. perfecto).

El verbo **sum** puede traducirse como "ser o estar". En algunas ocasiones también por "haber o existir". Ya has visto algunos ejemplos de estas diferentes traducciones. La traducción más correcta dependerá de los demás elementos de la oración.

Ejercicio resuelto

¿Por qué **sum esse fui** es irregular? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

El verbo copulativo es irregular, entre otras cosas, por poseer dos raíces para el tema de presente, como puede observarse en sum-esse. Estas dos raíces son "s- / es". Por otra parte, posee raíces distintas para el tema de presente y el pretérito perfecto: tema de presente: "s- /es-"; perfecto: "fu". No tiene supino.

Comprueba lo aprendido | tiple

¿A qué conjugación pertenece el verbo deleo -ere, "destruir"?

- ☐ 3.ª conjugación
- ☐ 2.ª conjugación

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

¿A qué conjugación pertenece el verbo duco-ere "conducir"?

- ☐ 3.ª conjugación
- ☐ 1.ª conjugación

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto

2. Incorrecto

¿A qué conjugación pertenece el verbo facio-facere "hacer"?

- ☐ 4.ª conjugación
- ☐ 3.ª mixta

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto

¿Cuál es el tema de presente del verbo pugno-pugnare "luchar, combatir"?

- ☐ pugno
- ☐ pugna-

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

¿Cuál es el tema de presente del verbo iacio-iacere "lanzar"?

- ☐ iaci-
- ☐ iac-

Opción correcta

¡Oh! ¡Vaya! (es comprensible, la 3.ª mixta y la 4.ª se parecen mucho), vuelve a mirar el cuadro con flechas de arriba. Recuerda este truco: la 3.ª conjugación mixta es totalmente igual a la 4.ª conjugación, salvo por el infinitivo (-ere, en vez de -ire : si no fuera por esto, no habría 3ª conjug. mixta)

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto

3.1. Presente de Indicativo

EL PRESENTE DE INDICATIVO

El presente de indicativo se forma en latín como en castellano: al tema de presente le añadimos las desinencias personales que nos informan de la persona y el número. Estas desinencias personales son:

DESINENCIAS PERSONALES ACTIVAS	
1ª persona singular: yo	-O
2ª persona singular: tú	-S
3ª persona singular: él/ella	-T
1ª persona plural: nosotros/as	-MUS
2ª persona plural: vosotros/as	-TIS
3ª persona plural: ellos/as	-NT



Agricola laborat = El agricultor trabaja

Formemos ahora el presente de indicativo de un verbo de cada conjugación para que veamos algunas particularidades.

CONJUGACIONES	FORMACIÓN												
<p>1ª conjugación</p> <p>amo-are-avi-atum</p> <p>Tema presente: ama-</p>	<table><tr><td colspan="2">Tema de presente</td><td colspan="2">+ desinencias personales</td></tr><tr><td>am-</td><td>+</td><td>O</td><td>amo¹ (amo)</td></tr><tr><td>ama-</td><td>+</td><td><div><div>S</div><div>T</div><div>MUS</div><div>TIS</div><div>NT</div></div></td><td><div><div>amas (amas)</div><div>amat (ama)</div><div>amāmus (amamos)</div><div>amātis (amáis)</div><div>amant (aman)</div></div></td></tr></table> <p>→ 1. En la primera persona del singular de la primera conjugación la vocal "a" del tema desapareció ante la desinencia personal. Tenemos la forma "amo" y no *amao.</p>	Tema de presente		+ desinencias personales		am-	+	O	amo ¹ (amo)	ama-	+	<div><div>S</div><div>T</div><div>MUS</div><div>TIS</div><div>NT</div></div>	<div><div>amas (amas)</div><div>amat (ama)</div><div>amāmus (amamos)</div><div>amātis (amáis)</div><div>amant (aman)</div></div>
Tema de presente		+ desinencias personales											
am-	+	O	amo ¹ (amo)										
ama-	+	<div><div>S</div><div>T</div><div>MUS</div><div>TIS</div><div>NT</div></div>	<div><div>amas (amas)</div><div>amat (ama)</div><div>amāmus (amamos)</div><div>amātis (amáis)</div><div>amant (aman)</div></div>										
<p>2º conjugación.</p> <p>habeo-ere-habui-habitu</p> <p>Tema de presente: habe-</p>	<table><tr><td colspan="2">Tema de presente</td><td colspan="2">+ desinencias personales</td></tr><tr><td>habe-</td><td>+</td><td><div><div>O</div><div>S</div><div>T</div><div>MUS</div><div>TIS</div><div>NT</div></div></td><td><div><div>habeo (tengo)</div><div>habes (tienes)</div><div>habet (tiene)</div><div>habēmus (tenemos)</div><div>habētis (tenéis)</div><div>habent (tienen)</div></div></td></tr></table>	Tema de presente		+ desinencias personales		habe-	+	<div><div>O</div><div>S</div><div>T</div><div>MUS</div><div>TIS</div><div>NT</div></div>	<div><div>habeo (tengo)</div><div>habes (tienes)</div><div>habet (tiene)</div><div>habēmus (tenemos)</div><div>habētis (tenéis)</div><div>habent (tienen)</div></div>				
Tema de presente		+ desinencias personales											
habe-	+	<div><div>O</div><div>S</div><div>T</div><div>MUS</div><div>TIS</div><div>NT</div></div>	<div><div>habeo (tengo)</div><div>habes (tienes)</div><div>habet (tiene)</div><div>habēmus (tenemos)</div><div>habētis (tenéis)</div><div>habent (tienen)</div></div>										

<p>3ª conjugación.</p> <p>dico-ere-dixi-dictum</p> <p>Tema de presente: dic-</p>	<p>Tema de presente + desinencias personales</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">dic +</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;"> <p>+</p> <p>+ i¹ +</p> <p>+ u¹ +</p> </div> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;"> <p>O</p> <p>S T MUS TIS</p> <p>NT</p> </div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div> <p>dico (digo)</p> <p>dicis (dices)</p> <p>dicit (dice)</p> <p>dicimus (decimos)</p> <p>dicitis (decis)</p> <p>dicunt (dicen)</p> </div> </div> </div> <p>→ 1. En la 3ª conjugación, al terminar el tema del verbo en una consonante, se usa una vocal de unión en aquellas personas en las que la desinencia personal empezaba por consonante (dic-i-s, dic-i-t...). La vocal de unión es -i- salvo para la 3ª persona del plural, que es -u-.</p>
---	--

<p>3ª conjugación mixta</p> <p>capi-ere-cepi-captum</p> <p>Tema de presente: capi-</p>	<p>Tema de presente + desinencias personales</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">capi-</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;"> <p>+</p> <p>+ u¹ +</p> </div> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;"> <p>O</p> <p>S T MUS TIS</p> <p>NT</p> </div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div> <p>capiō (cojo)</p> <p>capis (coges)</p> <p>capit (coge)</p> <p>capimus (cogemos)</p> <p>capitis (cogéis)</p> <p>capiunt (cogent)</p> </div> </div> </div> <p>→ La vocal de unión de la 3ª persona del plural de la 3ª conjugación, la -u-, se extendió también a los verbos de la 3ª conjugación mixta, aunque no les hacía falta para la pronunciación (capi-u-nt)</p>
---	--

<p>4ª conjugación</p> <p>audio-ire-ivi-utum</p> <p>Tema de presente: audi-</p>	<p>Tema de presente + desinencias personales</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">audi-</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;"> <p>+</p> <p>+ u¹ +</p> </div> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;"> <p>O</p> <p>S T MUS TIS</p> <p>NT</p> </div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div> <p>audio (oigo)</p> <p>audis (oyes)</p> <p>audit (oye)</p> <p>audimus (oímos)</p> <p>auditis (oís)</p> <p>audiunt (oyen)</p> </div> </div> </div> <p>→ 1. La vocal de unión de la 3ª persona del plural de la 3ª conjugación, la -u-, se extendió también a los verbos de la 4ª conjugación aunque no les hacía falta para la pronunciación (audi-u-nt).</p>
---	--

El presente del verbo SUM (soy, estoy...) es como sigue:

	singular	plural
1ª	sum	sumus
2ª	es	estis

Ejercicio resuelto

¿Qué tiene de irregular el verbo SUM? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

El tema usado es **s-** cuando le sigue vocal y **es-** cuando le sigue consonante. Se forma: s/es + desinencias.

La 1ª persona singular usa la desinencia **-m** en lugar de -o.

En **sum**, **sumus**, **sunt** se utiliza vocal de unión **-u**.

Comprueba lo aprendido

A continuación debes conjugar en latín el presente de indicativo de los verbos que se enuncian. Recuerda que debes primero sacar el tema de presente del verbo, para lo que tendrás que tener en cuenta la conjugación a la que pertenece; luego, a ese tema, hay que añadir las desinencias personales (de 1.ª, 2.ª, 3.ª persona...).

protego -ere (proteger)	porto -are (llevar)	venio -ire (venir)	timeo -ere (temer)	facio -er (hacer)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ahora escucha las instrucciones y completa el cuadro:

UNDEFINED - CLICK TO START

verbo	en latín	traducción
sum esse	est	<input type="text"/> & <input type="text"/>
	sunt	<input type="text"/> & <input type="text"/>

neco -are, (matar)	necat	<input type="text"/>
colo -ere , (cultivar)	colitis	<input type="text"/>
	colunt	<input type="text"/>
moveo -ere, (mover)	movemus	<input type="text"/>
aedifico -are, (construir)	aedificant	<input type="text"/>
iacio -ere, (lanzar)	iacio	<input type="text"/>

Averiguar la puntuación **Mostrar/Ocultar las respuestas**

Comprueba lo aprendido e

Nos encontramos la siguiente forma verbal en un texto latino: **regunt**. No sabemos lo que significa y tenemos que buscarlo en un diccionario. Por tanto, es necesario elaborar el enunciado del verbo, al menos la 1ª persona del presente de indicativo y el infinitivo.

Recuerda que así aparecen los verbos en un diccionario. ¿Cuál sería el enunciado del verbo al que pertenece la forma **regunt**?

☐ reguo reguere

☐ rego regere

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Incorrecto
2. Correcto

¿A qué verbo pertenecería la forma **aramus** «*aramos*»?

☐ arao arare

☐ aro arare

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Incorrecto
2. Correcto

¿A qué verbo pertenecería la forma **vincit** «*vence*»?

☐ vinco vincere

☐ vincio vincere

Mostrar retroalimentación

Solution

1. Correcto
2. Correcto

4. Sintaxis: las oraciones simples

LAS ORACIONES SIMPLES

Vamos a abordar ahora el análisis de las oraciones simples. Ante todo tienes que saber que las oraciones simples se clasifican en tres tipos:

Oraciones copulativas (con el verbo SUM)	
Oraciones transitivas (con predicado verbal + CD)	
Oraciones intransitivas (con predicado verbal sin CD)	Éstas las trataremos en el tema siguiente

También vamos a darte instrucciones sobre cómo analizar una oración en latín y todos sus componentes (análisis morfosintáctico).

El análisis morfosintáctico de las oraciones estudia dos aspectos: por un lado, la **estructura de las** (sustantivos, verbos, adverbios, preposiciones, etc.); por otro, el modo en que estas palabras se combinan para formar una oración indicando su **función** (sujeto, atributo, complemento del nombre, etc.).

El nombre de morfosintaxis deriva precisamente de las palabras **morfología**, que estudia la estructura de las palabras, y de **sintaxis**, que estudia las formas en que se combinan las palabras para construir una

Tras esas cuestiones, empezaremos a ver qué funciones realizan los casos, comenzando por las del **caso nominativo**.



Mosaico de la Basilica di San Vitale en Rávena (Italia)

Imagen de [Lourdes Cardenal](#), Licencia [GNU](#)

4.1. Las oraciones simples copulativas

La oración simple copulativa consta de un **sujeto** que va en nominativo, del verbo copulativo "ser" (verbo **sum**) y de un **atributo** que también va en nominativo. Veamos algunos ejemplos.

oración

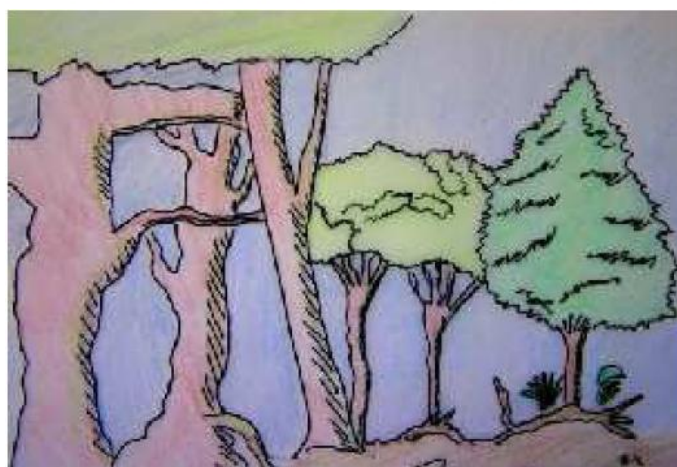
traducción

1. *morfología (caso etc.)*

sintaxis (función)

Oración copulativa		
silva densa est.		
Ns.	Ns.	3 ^a s. pres.
Suj.	Atr.	V.

el bosque es
espeso



2.

Ejemplo 2.

Oración copulativa		
silvae densae sunt.		
Npl.	Npl.	3 ^a pl.
Suj.	Atr.	V.

Traducción: los bosques son espesos.

3.

Oración copulativa		
Livia puella est.		
Ns.	Ns.	3 ^a s.
Suj.	Atr.	V.

Livia es una niña

Abreviaturas:

N sg = Nominativo singular; N pl = Nominativo plural;
3 sg pres = tercera persona singular del presente; 3 pl pres = tercera persona plural del presente
Suj = Sujeto; Atr = Atributo
V = verbo en función de núcleo del predicado

El **atributo** concuerda siempre con el sujeto (tiene el mismo género, número y caso) y puede ser un adjetivo (como **densa** y **densae**) pero también puede ser un sustantivo. Veamos otro ejemplo más.

Comprueba lo aprendido

Analiza desde el punto de vista morfosintáctico las siguientes oraciones copulativas utilizando las abreviaturas que se han empleado en la

explicación.

Hispania magna paeninsula est

Hispania	magna	paeninsula	est
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Insulae magnae sunt

Insulae	magnae	sunt
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Enviar

Comprueba lo aprendido

¿Cual sería la traducción de estas oraciones?

Columbae parvae sunt

- ☐ La paloma es pequeña
- ☐ Las palomas son pequeñas

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

Antonia pulchra puella est

- ☐ La hermosa Antonia es una niña
- ☐ Antonia es una niña hermosa

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

Comprueba lo aprendido

Vamos a seguir trabajando con oraciones copulativas, pero las vamos a complicar un poco. Recuerda que si son oraciones copulativas encontraremos nominativos en función de sujeto y atributo.

Haz el análisis morfológico y traducción de estas oraciones. Esta vez no usaremos abreviaturas, sino la palabra completa (nominativo, acusativo, singular, plural etcétera)

1	Beatae sumus
vocabulario: beatus -a -um, "feliz"	El verbo de la oración es sumus que es la <input type="text"/> ª (1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª) de indicativo. El sujeto de este verbo como en castellano porque el verbo ya nos lo indica el adjetivo beatae iría en el caso <input type="text"/> función de <input type="text"/> .
En la traducción omitiríamos el sujeto como ha hecho el latín. La traducción sería: <input type="text"/>	
2	Hispanae feminae estis
vocabulario: Hispanus -a -um "hispano" femina -ae "mujer"	El verbo es <input type="text"/> , que aparece en <input type="text"/> ª (1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª) de indicativo. Su sujeto omitido Hispanae , junto con el sustantivo feminae , aparece el sujeto "vosotros" también es plural. Hispanae feminae funciona como <input type="text"/> . Los suelen colocarse en latín delante del sustantivo con el gentilicio, es decir, que indican el lugar del que proceden; en castellano no.
La traducción de esta oración sería: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
3	Bona puella sum
vocabulario: bonus -a -um "bueno" puella -ae "niña"	El verbo sum está en <input type="text"/> ª persona del <input type="text"/> . Bona es un adjetivo que acompaña al sustantivo <input type="text"/> y funcionan como <input type="text"/> .
La traducción de esta oración sería: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	


Comprueba lo aprendido

Seguimos con la traducción de oraciones latinas. Ahora vamos a introducir el uso de "**et**", que es una conjunción copulativa. Esta conjunción tiene que unir dos sustantivos o adjetivos que estén en la misma función y, por tanto en latín, en el mismo **caso**. También podemos unir dos oraciones, si tenemos dos verbos. Veámoslo en esta oración que debes traducir.

4	Antonia et Octavia amicae sunt
vocabulario: et "... y..." amica -ae "amiga"	El verbo de la oración es <input type="text"/> que aparece en <input type="text"/> e de indicativo. Antonia es <input type="text"/> ; Octavia también es un sustantivo <input type="text"/> . Para poner estos dos sustantivos en la misma función <input type="text"/> . En este caso tenemos la conjunción et que une dos palabras iguales (sustantivos, adjetivos, verbos...) y Antonia et Octavia son <input type="text"/> funcionan como <input type="text"/> de la oración. El <input type="text"/> y funciona como <input type="text"/> sujeto es plural (singular+singular), el verbo y el atributo son <input type="text"/> .
Ahora traduciremos la oración sin olvidar que hay que ordenarla: sujeto + verbo + atributo <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	

5	Stellae magnae et albae sunt
vocabulario: stella -ae "estrella" magnus -a -um "grande" albus -a -um "blanco"	El verbo de la oración es sunt que está en <input type="text"/> de indicativo. El sustantivo stellae funciona en <input type="text"/> de la oración. La palabra magnae es un adjetivo <input type="text"/> caso <input type="text"/> . Lo mismo ocurre con albae <input type="text"/> y también es un <input type="text"/> . Stellae magnae et albae funcionan como <input type="text"/> de la oración. Recuerda que en castellano colocamos el artículo determinado (el, la, los, las) sólo en los sustantivos en plural podemos omitirlo.
Ahora traduciremos la oración sin olvidar que hay que ordenarla: sujeto + verbo + atributo <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	

6	Sicilia magna et amoena insula est
	

	
<p>vocabulario:</p> <p>magnus -a -um "grande"</p> <p>amoenus -a -um "agradable"</p> <p>insula -ae "isla"</p>	<p>El verbo es <input type="text"/>, y aparece en <input type="text"/>ª persona del <input type="text"/> indicativo. Sicilia está en caso <input type="text"/> e</p> <p>Magna y amoena son adjetivos que aparecen en ca tenemos otro sustantivo que es insula ("isla") que ta . Los dos sustantivos que aparecen en la oración porque, para ello, tendríamos que usar una conjunci con los adjetivos magna et amoena. Por tanto, insu Los adjetivos, en cambio, siempre acompañan a un través del verbo copulativo: el camino largo / el ca amoena acompañarán al sustantivo, que va detrás atributo sería: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>
<p>La traducción sería: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	

<p>7 Iuno nupta dea est et Diana innupta dea est</p>	
<p>vocabulario:</p> <p>Iuno Iunonis "Juno"</p> <p>nupta -ae "casada"</p> <p>dea -ae "diosa"</p> <p>Diana -ae "Diana"</p> <p>innupta -ae "no casada, soltera"</p>	<p>En esta oración tenemos dos verbos. Por tanto, proposiciones. Sólo tenemos que traducir una pro proposición coordinada sería <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> . El verbo está en <input type="text"/> de indicativo.</p> <p>En la primera proposición coordinada, el s <input type="text"/> singular y funciona como <input type="text"/> en caso <input type="text"/> y acompaña al sustar <input type="text"/> . Ambos funcionan como <input type="text"/> coordinada, Diana es un sustantivo que va en caso <input type="text"/> ; innupta es un <input type="text"/> que s con el sustantivo, van en caso <input type="text"/></p> <p>Recuerda el uso del artículo delante de los sustantivo: elementos de la oración antes de traducir: 1ª coor coordinada (sujeto+ verbo+ atributo).</p>
<p>Ahora traduce: <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	

Averiguar la puntuación **Mostrar/Ocultar las respuestas**

◀

▶

4.2. Las oraciones transitivas

En latín una oración transitiva consta, al menos, de un sujeto (en nominativo), un verbo transitivo y un complemento directo (en acusativo). Veamos algunos ejemplos.

1.

<i>Fausta</i>	<i>parvam</i>	<i>stellam</i>	<i>videt.</i>
N.sg	ac.sg	ac.sg	3 ^a s.pres.
Suj		CD	V

compárese: *Fausta* *ve* *una estrella pequeña*
 V CD
2. **Deae Romam** **protegun**
3. **Puella agricolam** **videt**
- Observa que en latín, el CD suele aparecer delante del verbo. Nosotros, en español, tendremos que ordenar la oración: **Sujeto + verbo + CD**.
- Para saber si un verbo es transitivo, es decir, si admite un complemento directo, hay que responder a la pregunta: "Fausta ve ... : ¿qué ve?"
- Las diosas* **protegen** **Roma**
La niña **ve** **al** **agricultor**

Importante

Fíjate que, en castellano, cuando el complemento directo es una persona (o cosa personificada), se usa la preposición "a..." para indicar el CD, pero no usamos preposición cuando es un objeto (ej.: Veo **al** agricultor ≠ Veo una ventana).

Comprueba lo aprendido

Analiza desde el punto de vista morfosintáctico las siguientes oraciones transitivas, utilizando las abreviaturas siguientes:

En la primera línea colocas el análisis morfológico:

Nominativo singular: N sg
Nominativo plural: N pl
Acusativo singular: Ac sg
Acusativo plural: Ac pl
Verbo: V
persona: 1^a, 2^a, 3^a
número: singular (sg), plural (pl)
presente: pres
imperfecto: imp

Separamos por un punto el número y el tiempo: 3^a pl.pres; 1^apl.imp

En la segunda línea colocas la función: Sujeto, complemento directo, verbo.

1	Magistrae bonas discipulas amant.			
	Magistrae	bonas	discipulas	amant.

morfología	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
función	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Ahora traduce: las

2 Epistulam tuam lego.				
		epistulam	tuam	lego
morfología		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
función		<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Ahora traduce:

vocabulario:

magistra -ae "maestra"

epistula -ae "carta"

bonus -a -um "bueno"

discipula -ae "alumna"

tuus -a -um "tu ..." (determinante posesivo)

amo -are "amar"

lego -ere "leer"

Enviar

4.3. Usos del nominativo y del acusativo

EL NOMINATIVO

El caso nominativo desempeña principalmente las funciones sintácticas de **sujeto** y **atributo**.

Puella alta est, "la niña es alta"

puella: nominativo singular función sujeto (N sg / Suj)

alta: nominativo singular función Atributo. (N sg / Atr)

EL ACUSATIVO

El caso acusativo, por su parte, se usa principalmente como (1) complemento directo, o bien (2) como complemento circunstancial (en tal caso normalmente precedido de preposiciones).

Video puellam, "veo a la niña"

puellam: Acusativo singular función complemento directo (Ac sing / CD)

Puella ambulat per silvam, "la niña pasea por el bosque"

Per silvam : preposición + acusativo, función complemento circunstancial (prep +Ac sg / CC)

EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR "A DONDE"

Cuando queremos indicar en castellano el lugar adonde vamos o nos acercamos, usamos las preposiciones "a, hacia, junto a". Por ejemplo: Voy al río; Nos dirigimos a la ciudad; Huimos hacia los bosques.

El latín, para expresar este tipo de CC, usa el caso acusativo con o sin preposición. El uso de la preposición depende del tipo de sustantivo al que se refiera el complemento circunstancial. Veámoslo en este cuadro:



COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR "ADONDE" En castellano usamos las preposiciones "a, hacia, junto a"	
TIPO DE LUGAR	¿CÓMO SE EXPRESA EN LATÍN?
<p>Nombres propios de ciudades o islas pequeñas.</p> <p>El nombre común "domus-us", casa.</p>	<p>Acusativo sin preposición</p> <p>Puer Romam venit..... El niño llega a Roma Puer domum venit..... El niño llega a casa</p> <p>Este acusativo se denomina «acusativo de dirección» para distinguirlo</p>
<p>Nombres comunes</p> <p>Nombres propios de lugar mayor (islas grandes, países, penínsulas, continentes, regiones)</p>	<p>Acusativo con preposición</p> <p>Las preposiciones más usuales son:</p> <p>in "a, hacia"</p> <p>ad "a, hacia, junto a, ante"</p>

Vir in oppidum venit El hombre llega a la ciudad (al inte

Vir in Hispaniam venit El hombre llega a Hispania (al in

Puer ad magistrum venit.... El niño llega ante el maestro (ju

La preposición "in" con nombres de persona indica hostilidad y, €
"contra".

Romani in inimicos contendunt.. *Los romanos se dirigen hacia*

Comprueba lo aprendido

Elige la expresión correcta latina para traducir el CC subrayado en las siguientes oraciones castellanas.

NOTA : si haces click en el icono que está justo debajo de la frase, encontrarás información sobre el vocabulario que necesitas u otras indicaciones.

1. Los campesinos envían las cosechas a Roma

Sugerencia

- ☐ Agricolae in Romam annonas mittunt
- ☐ Agricolae Romam annonas mittunt

Incorrecto

Los nombres de ciudad no necesitan preposición para indicar la idea de "a...", "hacia..." Roma...etc.

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

2. Las tropas llegan a Hispania (*al interior*)

Sugerencia

- ☐ Copiae ad Hispaniam perveniunt
- ☐ Copiae in Hispaniam perveniunt

Incorrecto

"AD" indica la idea de llegar hasta los límites de algo (una ciudad, un campamento), pero sin entrar dentro. Si decimos "llegan a Hispania", queremos decir que pasan la frontera y entran DENTRO, lo cual se expresa con "IN"

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

3. Los carros de los campesinos están junto a las puertas de Roma.

Sugerencia

- ☐ Agricolarum raedae ad Romae portas sunt
- ☐ Agricolarum raedae Romae in portas sunt

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto

4. Las tropas se dirigen hacia (=contra) Pompeyo

Sugerencia

- ☐ Copiae Pompeium contendunt
- ☐ Copiae ad Pompeium contendunt
- ☐ Copiae in Pompeium contendunt

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

Comprueba lo aprendido

Escucha el texto que te presentamos a continuación:

Teniendo en cuenta que la mayoría del vocabulario es transparente (prácticamente semejante al castellano) tradúcelo con ayuda del siguiente vocabulario:

multus -a -um : mucho
fluvius -ii : río
habeo -ere : tener
mare nostrum : nuestro mar (Nom/sing)

mare nostrum : nuestro mar (nom./sing)
post : después (preposición de acusativo)
inter : Entre (preposición de acusativo)
vicinus -a -um: vecino

Italia terra et . Terra paeninsula est et aqua
Italia et Hispania multos Italia pa
 magna paeninsula . Britannia est. Gallia
et post est. Gallia
est. Italia, Hispania, Britannia, Gallia et Germania vicinae

Italia tierra y . Su tierra es una península y su agua es
Mediterráneo). Italia e muchos . Italia e
 e Hispania una grande. Britania es una
 de Hispania y está después de la
 e . Italia, Hispania, Britania y Germania
 .

Enviar

◀ ▶

