

# UNIDAD III

## EL TEATRO

Tema 1

### La Tragedia: Esquilo

El origen del teatro  
Esquilo  
Morfología verbal: El tema de aoristo I:  
aoristos sigmáticos  
La Orestía en la ópera y el teatro

Tema 2

### La Tragedia: Sófocles

Las tragedias de Sófocles  
Morfología verbal: El tema de aoristo II:  
aoristos radicales  
Sófocles hoy

Tema 3

### La Tragedia: Eurípides

Las tragedias de Eurípides  
Morfología verbal: El tema de aoristo III:  
aoristos en -K-  
Mujeres eternas

Tema 4

### La Comedia

Los temas de la comedia vieja  
La comedia nueva  
Morfología verbal:  
Repaso de la morfología del tema de aoristo  
Diversión y espectáculo