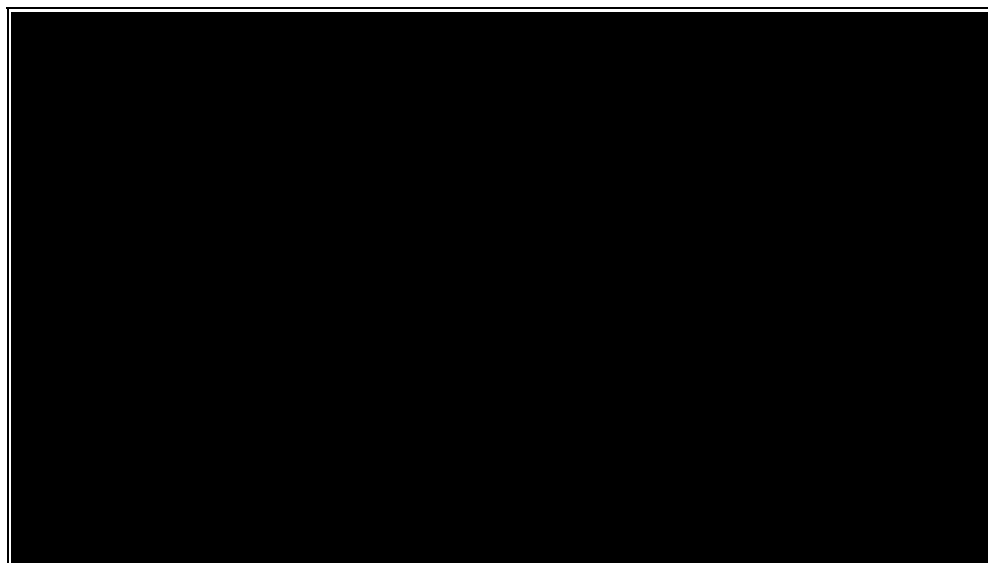




Proceso de Diseño

¿Por qué ser diseñador de modas? ¿qué pasos empleo hasta conseguir producir una colección?



1. Análisis



Ya estás en la recta final de la asignatura, estamos seguros de que ya has aprendido los pasos de cualquier proyecto de diseño. Vamos a ponerlos en práctica por última vez juntos, en esta ocasión vas a diseñar un bolso de caballero.

Lo que pretendemos es que apliques los conocimientos que has ido adquiriendo a lo largo de todo el curso. Ya sabes que este proceso proyectual lo has empleado en las diferentes ramas del diseño, ya sea gráfico, industrial o de interiores. En esta ocasión vamos a centrarnos en un bolso, pero el proceso sería el mismo para cualquier tipo de prenda.



Proceso de Diseño

Análisis del problema y búsqueda de soluciones

Imagina que eres un estudiante de modas recién licenciado, ya has conseguido tu título en moda en la especialidad de complementos y contestas a una anuncio del grupo Tempe, que busca un diseñador de bolsos de caballero, tras enviar tu currículum te solicitan que envíes unos bocetos del diseño de un bolso de caballero estilo casual.

1.-¿Cual es el problema?

Desarrollar un book de presentación de un bolso de caballero estilo casual para grupo Tempe.

2.-¿Búsqueda de soluciones?

Cómo desarrollar un book y analizar cual es el estilo casual de Tempe, y cuales son las últimas tendencias en bolso de caballero.

3.- Investigar sobre aquello que ya está hecho por parte de la firma, te ayudará a saber cual es el camino a seguir para la imagen final de tus diseños. Grupo Tempe es la empresa que realiza los bolsos de Zara, por tanto analiza que tipo de bolsos suelen realizar y a que público va dirigido. Si clicas sobre la imagen accederás a la web de Zara hombres.



SHOPPER BÁSICA PIEL
99,95 EUR



MALETÍN PIEL
99,95 EUR



Curiosidad

¿Cómo publicar tu portafolio? Con este vídeo aprenderás a publicar tu portafolio o book, puede ser de gran utilidad si quieres dar a conocer tu trabajo de forma profesional.

2. Diseño



La fuente de inspiración puede partir de cualquier cosa que te motive. Lo importante es dejarte llevar por la creatividad y poco a poco darle forma a tus ideas. Una vez que tengas todos tus dibujos, recortes, apuntes... debes buscar un nexo común que lo defina para ir concretando e ir trabajando en una idea más específica.

A través de este vídeo puedes ver una forma de trabajar la inspiración, anotando todo aquello que te guste o que te motiva.



Proceso de Diseño

La inspiración para el bolso

Es el momento de dejar volar tu imaginación, de aportar toda la información que has recopilado en el anterior punto y que incluyas tus propias ideas para ir definiendo el estilo y la visión que desees mostrar sobre el bolso que te han encargado.

Puedes realizar un collage o un panel, recuerda alguna de las aplicaciones que te hemos mostrado como sample board.

En nuestro caso nos hemos decantado por un bolso destinado a una persona que trabaja como ejecutivo, que utiliza las últimas tecnologías y que necesita un bolso lo suficientemente espacioso para que le quepa un portátil y al mismo tiempo, lo suficientemente cómodo y ligero para que quepa en cualquier parte.

Nuestro hombre, además de ejecutivo, es amante del deporte y le interesa estar en contacto con los materiales de la naturaleza, como la madera o la tierra, por ello la gama de color girará en torno a estos conceptos.

Abajo te mostramos el panel que hemos montado con [Sample board](#).



3. Desarrollo



En el proceso de desarrollo de cualquier diseño de modas, tendrás que realizar la ficha artística de la prenda y la ficha técnica con las medidas y detalles de materiales y accesorios. Para ello puedes emplear lápiz y papel o cualquiera de los programas que has aprendido a manejar hasta el momento como Inkscape o Gimp.

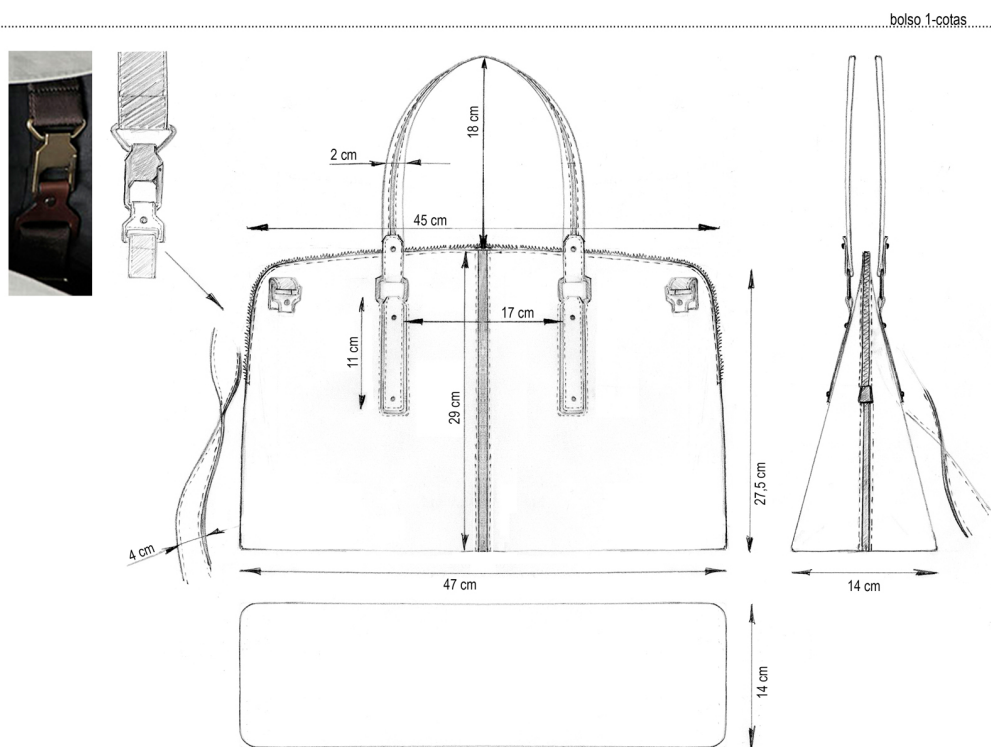
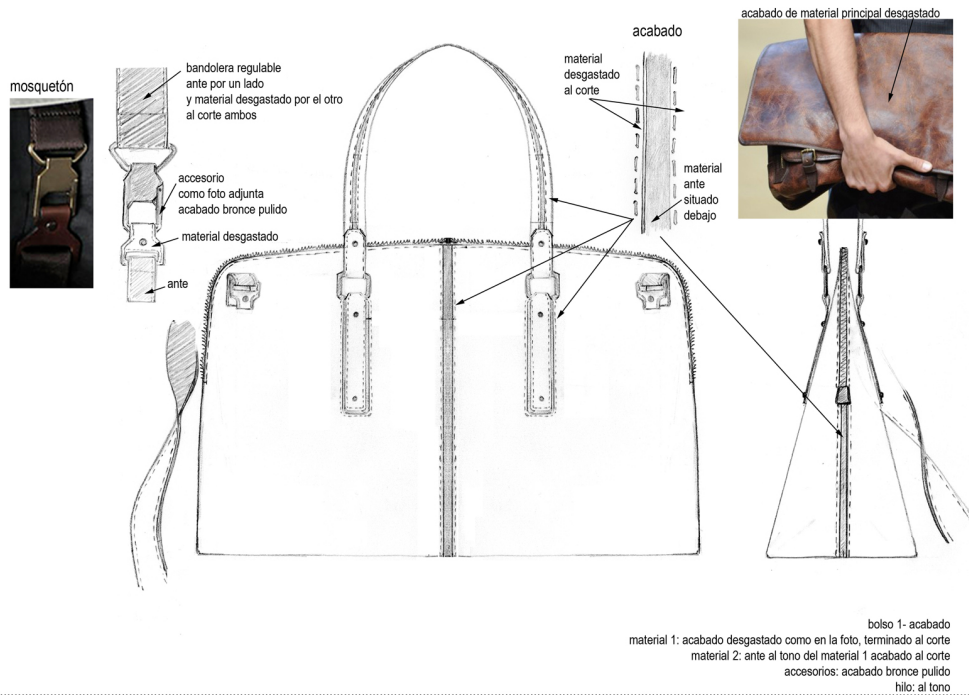
Proceso de Diseño

El diseño del bolso

Hemos creado nuestro diseño de bolso y para ellos hemos realizado dos dibujos:

- 1.- Uno en el que se incluyen detalles del bolso. Para ello, hemos incluido imágenes fotográficas y dibujos de algunos de los detalles del bolso.
- 2.- Un segundo dibujo a modo de ficha técnica, en la que se incluyen las cotas del bolso y una vista frontal, lateral y de la base del bolso. De esta forma estamos dando a entender a la empresa, que además del trabajo creativo, somos conocedores de la importancia que supone elaborar una ficha técnica para la futura producción de nuestro diseño.

Si clicas sobre la imagen podrás verla de mayor tamaño.



De creación propia

Curiosidad

Dibujar tela partiendo de formas básicas. A través de este vídeo vas a ver como se dibuja un bolso partiendo de formas geométricas básicas. Puedes practicar con los programas que has ido conociendo a lo largo del curso como Inkscape o Gimp o incluso con un simple papel y lápiz.



4. Producción



Proceso de Diseño

Producción

Para el proceso de producción de cualquier diseño de modas ya has aprendido lo importante que resulta la ficha técnica del producto, especificar bien las medidas, los materiales y el acabado.

En esta ocasión estamos elaborando un pequeño book para una presentación así que no sería necesario realizar este paso final.

En el caso de que estés realizando una colección definitiva para una firma, lo que tendrías que hacer es elaborar un muestrario , ya te hemos explicado que un muestrario son las primeras prendas que pasan del dibujo a la realidad.

No obstante queremos mostrarte este interesante vídeo para que veas cómo se realiza un bolso.

Curiosidad

Si te ha gustado el diseño de complementos y te apetece diseñar tu propia mochila no te pierdas este interesante vídeo.



Para saber más

Si quieres seguir aprendiendo de los grandes diseñadores de nuestro país, clicas sobre la primera imagen y podrás acceder al canal moda con firma.

Si te interesa vender tus diseños en una tienda online, prueba la aplicación nextstyler.com, con ella podrás subir tus diseños a la red. Clicas sobre la imagen y podrás acceder a ella. Ánimo seguro que tu colección puede ser una de las más vendidas.



Moda con firma

de Canal Decasa

▶ Reproducir todo

Me gusta



Compartir



Hangout



Moda Con firma: Jesús del Pozo. Cap.2

de canaldecasa 821 reproducciones



Moda con firma: Alvaro

de canaldecasa 42 reproducciones



Moda con firma: Agatha Ruiz de la Prada

de canaldecasa 99 reproducciones