



**Enseñanzas Oficiales de
Idiomas**
**Francés Nivel Intermedio
B2:**
Primer curso
Leçon 4

Vacances et voyages: voyages solidaires

Penser aux autres pendant ses vacances? S'engager au lieu de se reposer?

C'est possible grâce aux vacances solidaires. Bienvenue dans cette leçon n°4.



Imagen de [cocoparisienne](#) en Pixabay bajo licencia [CCO](#)

1. L'aventure utile

À la une

PLUIE D'IDÉES

1. Vous vous trouvez face à ce site sur Internet, à quoi vous fait-il penser? Écrivez les mots qui vous viennent à l'esprit:
2. Écrivez un petit paragraphe d'appel (3 phrases) pour présenter ce [site](#):



Imagen en [aventure utile](#) bajo licencia [CC](#)

3. Voici le paragraphe d'appel, la présentation de ce site. Ressemble-t-il à ce que vous avez écrit?: « *Un chantier international, c'est un séjour solidaire de 2 à 3 semaines, à mi-chemin entre le travail et les vacances, avec des jeunes des quatre coins du monde. C'est une manière de voyager autrement, en France ou à l'étranger, moins coûteuse qu'un séjour classique! Il existe également des projets de volontariat d'1 mois à 1 an...* »

tourisme.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

6. Les principes du commerce équitable sont appliqués au tourisme équitable.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

7. En faisant du tourisme solidaire on peut rencontrer des gens de toutes les nationalités.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

8. En moyenne 2000 voyageurs par an décident de faire un voyage de ce type à travers le monde.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

9. Le montant investi en projets locaux correspond à 4 à 6% du prix du voyage.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

10. C'est une manière de voyager en petit groupe.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

1.2. Les congés solidaires

À VOUS!

PLANÈTE URGENCE

Lisez le texte et remplissez les trous avec les mots proposés :

*engagement - solidarité - bénéfice - appui socio-éducatif
association - agir - volontaires - projets - utile - missions*



COMMUNIQUE DE PRESSE - Paris, Juin 2015

Contact : ONG Planète Urgence Muriel Roy,
Directrice des partenariats et du développement
Tél. +33 (0)1 43 40 42 00 (standard)
+33 (0)1 43 40 86 66 (ligne direct)
mroy@planete-urgence.org

Imagen en [Planète Urgence](#) bajo Licencia [CC0](#)

Planète Urgence : la 7 000ème volontaire partie en Congé Solidaire® !

Qu'est-ce que le Congé Solidaire ?

Depuis 2000, l' [] Planète Urgence permet à des citoyens de participer à des [] de solidarité internationale de courte durée sur leur temps libre. Cette forme d' [] original mobilise chaque année 600 [] de la France entière à travers une expérience humaine et culturelle unique. Aujourd'hui, nous sommes fiers de célébrer notre 7 000ème volontaire ! Houria H., salariée d'un grand groupe bancaire français et mère de deux enfants, partie en décembre en mission d' [] au Cameroun, a accepté de nous faire partager son histoire : *"Je n'oublierai jamais la fierté et le sourire des enfants présents aux ateliers de français que j'ai animés au Cameroun ! Ni les enseignants et les parents croisés dans le village, touchés de savoir que j'avais laissé les miens pour venir auprès d'eux. Leur accueil et leurs remerciements m'ont confortée dans l'idée que cette mission est utile et doit être poursuivie par un autre volontaire rapidement pour que ces enfants ne perdent pas le [] de tout ce qu'ils ont appris."* Comme Houria, chacun possède une compétence [] à l'autre. 7 000 volontaires engagés en témoignent et interpellent celles et ceux qui souhaitent [] : *« Besoin vous aussi de vous sentir utile ? et d'agir concrètement au service de la [] internationale et de la protection de l'environnement? ... 450 [] et les équipes de Planète Urgence vous attendent ! Vous partez quand ? »*

Envier

1.1. Le tourisme équitable

À VOUS!

LE TOURISME ÉQUITABLE

Le tourisme équitable, c'est quoi ? Regardez cette vidéo et cochez les réponses correctes.

Consomag ' tourisme équitable et solidair...



Source: [youtube](#)

1. L'enfant est content de partir pour des vacances solidaires.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

2. Le papa propose de faire de la randonnée dans les Alpes.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

3. Les responsables politiques locaux reçoivent directement de l'argent des vacanciers.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

4. Avec l'argent du voyage on finance des projets de développement.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

5. Ce sont les responsables du tourisme local qui bénéficient de ce type de

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

3. Le séjour dure...

- ☐ un mois
- ☐ quinze jours
- ☐ trois semaines

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

4. Pendant leur temps libre, ils ont :

- ☐ accès à la plage
- ☐ accès à des hôtels pour se rafraîchir
- ☐ des contacts avec la population locale

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

5. Ils travaillent avec les enfants...

- ☐ pas trop parce qu'ils sont handicapés et ils doivent faire des activités ludiques.
- ☐ en faisant du soutien scolaire le matin et des activités ludiques l'après-midi.
- ☐ en leur proposant des activités de lecture, des mathématiques et du dessin.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

6. Ce qui apporte le plus aux voyageurs solidaires est...

- ☐ le sourire des enfants et l'oubli de leur handicap.
- ☐ le contact humain avec les enfants.
- ☐ voir comment les bénévoles de l'hôpital travaillent.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

7. La mission humanitaire se déroule...

- ☐ pendant les mois de vacances scolaires.
- ☐ pendant les mois de sécheresse.
- ☐ toute l'année.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

8. Pour les familles des handicapés le programme...

- ☐ c'est une source d'argent.
- ☐ c'est une source de joie.
- ☐ c'est une source d'épanouissement.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

À VOUS!

VOYAGE SOLIDAIRE AU BÉNIN

Regardez cette vidéo puis cochez, pour chaque question, la réponse correcte.

Voyage Solidaire au Bénin Reportage Ech...



Source: [youtube](#)

1. Ces cinq touristes solidaires sont partis...

- ☐ dans un orphelinat.
- ☐ dans un centre médical.
- ☐ dans une école.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

2. Les touristes sont...

- ☐ des professionnels de l'humanitaire.
- ☐ des juristes, des professeurs, etc.
- ☐ des professionnels du tourisme.

Incorrecto

Opción correcta

9. Une des voyageuses pense qu'elle...

- ☐ n'avait jamais pensé à faire ce type de voyage.
- ☐ avait longtemps réfléchi avant venir.
- ☐ aurait dû participer à un autre projet plus proche de ses intérêts.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

10. Pour les voyageurs...

- ☐ c'est une source d'apprentissage pour relativiser leurs problèmes.
- ☐ c'est une manière de connaître d'autres cultures.
- ☐ c'est une expérience pour approfondir leurs carrières dans le social.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

INTERACTION ORALE

Vous vous trouvez face à [ce site Internet](#) avec votre camarade de classe. Vous discutez le type de projet auquel vous aimeriez participer. Vous pouvez utiliser le lexique des voyages solidaires appris dans les documents précédents.



Trouvez votre projet (peu de critères = plus de propositions)

Nombre de projets : 2224

Les listes des continents et pays sont limitées aux chantiers encore disponibles (elles évoluent dans le temps au fur et à mesure des mises en ligne)

Continent :

ou Pays :

Chantiers sur le mois :

OU à partir du :

Votre âge :

Spécifiques

☐ Séniors ☐ Famille ☒ Tous

Projets ☐ Long ou Moyen Terme ☐ Court Terme ☐ Atelier

Thèmes

- | | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Administration | <input type="checkbox"/> Adolescents | <input type="checkbox"/> Agriculture | <input type="checkbox"/> Animation |
| <input type="checkbox"/> Archéologie | <input type="checkbox"/> Art | <input type="checkbox"/> Autre | <input type="checkbox"/> Construction |
| <input type="checkbox"/> Culture | <input type="checkbox"/> Education | <input type="checkbox"/> Enfants | <input type="checkbox"/> Environnement |
| <input type="checkbox"/> Famille | <input type="checkbox"/> Festival | <input type="checkbox"/> Handicap | <input type="checkbox"/> Histoire |
| <input type="checkbox"/> Langue | <input type="checkbox"/> Manutention | <input type="checkbox"/> Patrimoine | <input type="checkbox"/> Personnes Agées |
| <input type="checkbox"/> Renovation | <input type="checkbox"/> Santé | <input type="checkbox"/> Social | <input type="checkbox"/> Vidéo |

Lancer la recherche

Imagen en [aventure utile](http://aventureutile.unarec.org) bajo Licencia [CC](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

2. L'épanouissement personnel

Boîte à outils

LE FUTUR SIMPLE ET LE FUTUR ANTÉRIEUR

1. Observez l'exercice ci-dessous: quels temps sont utilisés dans les exemples du journal intime à partir de la phrase « Je me suis dit que... » jusqu'à « Et puis » ?

2. Pouvez-vous dire comment on forme ces temps ?

3. Vérifiez vos réponses :

- On utilise le futur et le futur Antérieur.
- Le Futur simple est étudié en deuxième année, mais comme il apparaît dans l'exercice nous allons faire un petit rappel

LE FUTUR SIMPLE

FORMATION

Le **futur simple** est un temps assez régulier. Le radical est souvent formé à partir de l'infinitif du verbe suivi des désinences suivantes:

JE: **-ai** TU: **-as** IL/ELLE/ON: **-a** NOUS: **-ons**
VOUS: **-ez** ILS/ELLES: **-ont**

EXEMPLES

FINIR: Je finirai – tu finiras – Elle finira – Nous finirons – Vous finirez – Elles finiront

Il faut savoir que les désinences du futur ne changent jamais. Dans les verbes irréguliers seul le radical peut changer mais jamais les désinences.

LE FUTUR ANTÉRIEUR

Le **futur antérieur** exprime un fait qui sera accompli dans le futur, par exemple un projet qu'on aurait toujours voulu faire avant qu'il ne soit pas trop tard et que l'on a des chances de réaliser un jour.

FORMATION: auxiliaire être ou avoir au futur + participe passé du verbe à conjuguer

EXEMPLE

Demain soir, j'aurai déjà terminé mes devoirs pour l'"EOI". (Ce sera terminé, accompli)

PRODUCTION ÉCRITE

Faites un bilan de votre vie, et écrivez des projets que vous aimeriez réaliser un jour pour votre épanouissement personnel. Ajoutez des éléments à cette page de votre journal intime :



Imagen en Pixabay de [Robarmstrong2](#) bajo Licencia [CC0](#)

Cher journal intime,

Aujourd'hui, en prenant mon petit-déjeuner, j'ai regardé mon jardin, je me suis posé(e) et j'ai fait un bilan de ma vie et une liste de projets.

Je me suis dit que...

Je serai bien dans ma peau quand...

- J'aurai commencé à faire du yoga.
-
-

Je serai fier / ère de moi quand...

- J'aurai appris par cœur les verbes irréguliers en français.
-
-

Je serai confiant(e) en l'avenir quand...

- les hommes politiques auront commencé à être honnêtes.
-
-

Je serai content(e) quand...

- Je serai allé(e) aux quatre coins du monde.
-
-

Et puis, j'ai fini mon café et je me suis dit que cette liste était bien longue avant de pouvoir accéder au contentement, donc j'ai décidé que j'avais le droit d'être heureux/euse, ici et maintenant !

- ☐ qui ils étaient, quelles étaient leurs valeurs et quels étaient leurs objectifs.
- ☐ quelles étaient leurs valeurs et les valeurs des gens locaux.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

4. Un des messages du film...

- ☐ est de devenir éco-citoyen.
- ☐ est de faire de la méditation.
- ☐ est de se laisser aller avec le courant.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

5. L'Inde leur a appris...

- ☐ à voir le monde d'une manière plus optimiste.
- ☐ à évaluer leurs apprentissages à l'école pendant 25 ans.
- ☐ à devenir plus réfléchis.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

6. Ils se sont sentis...

- ☐ en responsabilité de protéger l'environnement.
- ☐ en responsabilité de partager le message des sages qu'ils avaient trouvé sur leur chemin.
- ☐ en responsabilité de protéger les populations indigènes.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

7. Ils ont ressenti le besoin...

- ☐ d'aller plus loin.
- ☐ de rester en Inde pendant deux ans.
- ☐ de faire une suite du film.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

8. Quelles sont les causes qui ont mené le premier réalisateur à faire ce voyage et ce film ?

- ☐ un sentiment de colère à cause de la marchandisation de la nature qui a comme conséquence la destruction des écosystèmes et des inégalités, comme le manque de nourriture pour certaines populations.
- ☐ la vie frénétique à New York, le bruit, le travail et les gens.
- ☐ un rêve d'enfance qu'ils avaient imaginé réaliser il y a longtemps.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

9. Quelles sont à son avis les conséquences ?

- ☐ s'être détaché de cette vie frénétique qui ne le menait à rien.
- ☐ avoir réalisé un rêve qui le poursuivait depuis plus de 25 ans.
- ☐ avoir transformé un sentiment négatif en quelque chose d'inspirant, pour aider les gens à se relire et leur faire savoir qu'on assiste à l'émergence d'une solidarité

globale.

Incorrecto

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

10. Qu'est-ce que le deuxième réalisateur conseille aux gens qui veulent mener une entreprise comme la leur?

- ☐ de demander un prêt d'au moins 2000€ pour commencer.
- ☐ de poursuivre un rêve avec une méthode et de se former ou de s'entourer d'un réseau de gens compétents.
- ☐ d'apprendre des techniques d'écriture avec un manuel de style.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

3. Les causes personnelles

Boîte à outils

L'EXPRESSION DE LA CAUSE

Observez comment on a exprimé la cause en répondant à cette question dans l'interview:

Qu'est-ce qui vous a poussé à faire ce film ?

Moi, ce qui me mettait en colère c'était cette destruction du vivant, cette marchandisation de la nature qui détruit notre écosystème, notre maison, et qui met les individus les uns et les autres en compétition, qui prive des milliards de personnes de nourriture, alors qu'on peut nourrir tout le monde. C'était cette inégalité, cette inéquité, alors que des solutions existent.

→ Ici la cause est exprimée avec un **raisonnement bien enchaîné**, même si des structures typiques de la cause n'ont pas été utilisées. De cela, on apprend qu'il **existe de nombreuses manières d'exprimer la même chose**. Ne l'oubliez pas au moment de réaliser une évaluation, de manière à faire preuve de variété dans votre expression (écrite ou orale)

FORMULES POUR EXPRIMER LA CAUSE

- **Parce que + indicatif** : *Ils ont fait le film parce que c'était un rêve d'enfance.*
- **Puisque + indicatif** (pour introduire une cause connue de tous): *Puisque le film a eu du succès, ils ont songé à en faire un autre.*
- **Étant donné que** : *Étant donné que l'écosystème est en danger, il faut faire attention au quotidien.*
- **Vu que, du fait que** : *Vu que la recette du film est bonne, ils vont faire une suite.*
- **Comme** : *Comme il y a un débat après les projections, on peut poursuivre notre réflexion.*
- **Sous prétexte que** (idée de "parce que" mais l'interlocuteur ne croit pas l'explication donnée): *Ils ont fait le film sous prétexte que tout le monde pouvait devenir écolo.*
- **À force de** : *À force d'étudier, ils ont appris les techniques.*
- **Gérondif** : *En parlant avec des sages, ils ont changé leurs points de vue sur le monde.*
- **Participe passé ou adjectif** : *Étant malade, il a regardé plein de documentaires sur les problèmes de l'écosystème.*
- **Le participe absolu ou la proposition participe** : *La discussion après le film se prolongeant, j'ai décidé de prévenir ma famille de mon retard.*
- **Préposition + nom (à cause de, grâce à, en raison de)** : *À cause de la concurrence la planète va mal ; Grâce aux gens comme les réalisateurs de plus en plus de monde devient conscient des problèmes de la planète ; En raison du film, ils ont quitté leurs emplois précédents.*
- **Car** (langue écrite), **en effet** (confirme l'information précédente): *On a dû s'autofinancer car les chaînes ne savaient pas où nous situer dans leur programmation ; Nous devons changer d'itinéraire, en effet, on s'est trompé de chemin.*

EN QUÊTE DE SENS

Voici la présentation écrite du film "En quête de sens". Lisez-la puis répondez aux questions ci-dessous.



Image de [marc87](#) en Pixabay con [CCO Public Domain](#).

POURQUOI CE FILM ?

« En Quête de Sens » est un projet documentaire qui est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et de frustrations que d'équilibre et de bien-être. L'impératif de rentabilité économique à court terme prend aujourd'hui le pas sur l'intérêt général en dépit du bon sens. La logique prédatrice qui s'impose comme la norme, assombrit notre avenir commun.

Pour sortir de cette impasse, ce n'est pas de plus de savoir, de technologie ou de croissance dont les hommes ont besoin, mais de plus de recul, de bon sens, en un mot : de plus de sagesse.

LE POINT DE DÉPART

Quand Nathanaël retrouve Marc à New York, les deux amis ne se sont pas vus depuis 10 ans et leurs trajectoires les ont éloignés : Nathanaël vient de finir un film sur l'accès à l'eau en Inde, Marc, lui, exporte de l'eau en bouteille pour une multinationale...

Mais un accident vient interrompre son « rêve américain ». Cloué au lit, il se résout à visionner une série de documentaires laissés par Nathanaël sur la "marchandisation du monde". Dès lors, sa conscience ne le laissera plus tranquille. Oubliant ses plans de carrière, Marc rejoint Nathanaël en Inde où ils commencent une épopée improvisée.

LA QUÊTE

Equipée d'une petite caméra et d'un micro, ils cherchent à comprendre ce qui a conduit aux crises actuelles et d'où pourrait venir le changement. De l'Inde au Guatemala en passant par San Francisco et l'Ardèche, c'est toute leur vision du monde qui va être ébranlée...

Tissé autour de rencontres authentiques, de doutes et de joies, leur voyage est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie. 87 minutes pour reprendre confiance dans notre capacité à porter le changement en nous-même, et dans la société.

AU-DELÀ DU FILM, UNE AVENTURE PARTICIPATIVE !

Tourné « avec les moyens du bord », auto-produit et auto-distribué par l'association Kamea Meah, En Quête de sens est né grâce à la générosité de près de 1000 internautes lors d'une campagne de financement participatif. Marc et Nathanaël ont également reçu l'aide spontanée de nombreux musiciens, traducteurs, techniciens, graphistes et autres bienfaiteurs qui ont permis d'aller de bout de l'aventure avec des standards de qualité professionnelle.

La distribution d'En Quête de Sens s'est construite de manière collaborative grâce au soutien d'une communauté très mobilisée constituée de réseaux associatifs et de citoyens engagés qui ont organisé près de 900 ciné-échanges et réuni plus de 170 000 spectateurs depuis janvier dernier.

Ces rencontres avec le public offrent un espace de parole libre autour de la transformation sociétale et du cheminement intérieur de chacun. Ce sont aussi de formidables occasions de mettre en lumière les

ce sont aussi de formidables occasions de mettre en lumière les initiatives locales de transition écologique et humaine.

UN MONDE EN QUÊTE DE SENS

Aujourd'hui « En Quête de Sens » voyage à l'international ! Des personnes à travers le monde cherchent des vies plus sages, plus authentiques, plus simples... bref plus sensées ! Nous leur proposons de s'inspirer de notre histoire pour agir, en eux et autour d'eux.

L'association Kamea Meah accompagne les personnes qui souhaitent s'impliquer pour diffuser le film en organisant des projections près de chez eux... Leur désir, tout comme le notre, étant d'unir les acteurs du changement et d'éveiller l'envie d'agir pour un monde meilleur.

Source: [En quête de sens, le film](#)

1. La sagesse est la solution aux maux de notre société.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

2. Les amis menaient des parcours similaires.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

3. Marc avait des projets pour la suite de sa carrière.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

4. La raison de son changement d'avis a été un accident.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

5. Ils ont acheté beaucoup d'équipement pour le voyage.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

6. Ils ont visité les cinq continents en cherchant des sages.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

7. Ils ont eu de nombreux doutes au cours de leur voyage.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

8. Ils font la quête de la cause des crises actuelles pour parvenir au changement.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

9. Le changement de la société commence par le changement intérieur.

2.1. La quête de sens

À la une

EN QUÊTE DE SENS

Regardez la présentation de ce film sur [son site Internet](#). Vous aimeriez aller le voir ? Qu'est-ce que ça vous inspire ? Aimez-vous les documentaires sur les voyages ? Que diriez-vous d'organiser une projection à l'école ?

En Quête de Sens - bande annonce cinéma



Source: [Youtube](#)

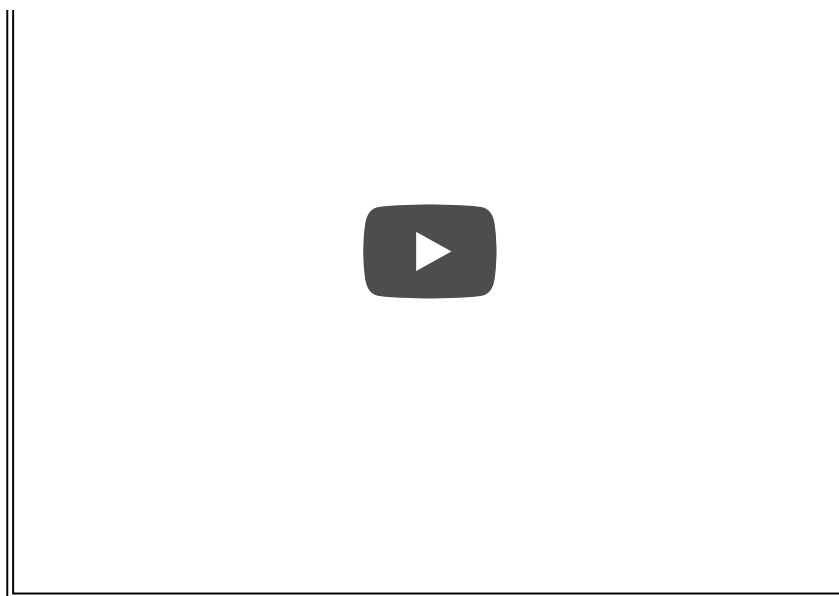
À VOUS!

EN QUÊTE DE SENS

« Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre apport à la nature, au bonheur et au sens de la vie... »

Regardez cette vidéo de l'entretien des réalisateurs du film dont on a parlé auparavant et répondez aux questions en choisissant l'option correcte :

'En quête de sens', un film qui redonne de l...



Source: [Youtube](#)

1. Les réalisateurs de « En quête de sens » ont fait leur documentaire...

- ☐ pour montrer comme la nature est belle.
- ☐ pour mélanger des problèmes et des solutions, donner envie de faire des choses et montrer comme la nature est belle et les hommes inspirants.
- ☐ pour motiver les gens à partir en voyage solidaire.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

2. Le film a été...

- ☐ auto-produit.
- ☐ co-financé sur Internet.
- ☐ payé par Canal+.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

3. Pour commencer le film, ils ont dû penser à...

- ☐ si le voyage allait être dangereux.
- ☐ comment filmer les paysages, les rencontres, les moments de réflexion...

9. Le changement de la société commence par le changement intérieur.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

PRODUCTION ORALE



Quelles sont pour vous les causes qui mènent une personne à partir en voyage solidaire ou à faire un voyage en quête de sa vie?

En cours ou **sur le forum de l'unité n°4**, réalisez ce travail en solitaire ou avec un/e camarade.

Imagen de [Hermann](#) en Pixabay con [CCO Public Domain](#)

Aux milles de l'être humain
Mélangées de nos différences
A la croisée des destins

Vous êtes les étoiles nous sommes l'univers
Vous êtes un nous sommes le désert
Vous êtes mille phrases et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'
Oh oh oh oh oh oh oh oh

On dira que le poètes n'ont pas de
On fera des jours de fête quand on a deux héros
On saura que les enfants sont les gardiens de l'âme
Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes

On dira que les rencontres font les plus beaux voyages
On verra qu'on ne que ce qui se partage
On entendra chanter des musiques d'ailleurs
Et l'on saura donner ce que l'on a de meilleur

Oh qu'elle est belle notre chance!
Aux milles de l'être humain
Mélangées de nos différences
A la croisée des destins

Vous êtes les étoiles nous sommes l'univers
Vous êtes un nous sommes le désert
Vous êtes mille phrases et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'
Oh oh oh oh oh oh oh oh

Envier

PRODUCTION ORALE



Réfléchissez à tout ce que nous avons appris dans cette unité et commentez en argumentant vos idées ce paragraphe de la chanson de ZAZ:

*On dira que les rencontres font les plus beaux voyages
On verra qu'on ne mérite que ce qui se partage
On entendra chanter des musiques d'ailleurs
Et l'on saura donner ce que l'on a de meilleur*

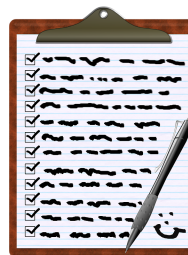
Imagen en [wikimedia commons](#) con [cc](#)

5. Bilan

FÉLICITATIONS !

Vous avez terminé cette leçon !

- Vous avez découvert qu'on peut voyager de manière utile.
- Vous avez réfléchi à vos projets et vous avez utilisé le futur antérieur.
- Vous avez rencontré des personnes qui font des voyages solidaires.
- Vous pouvez maintenant aller au cinéma voir le film "En quête de sens".
- Vous pouvez parler des causes qui vous mènent à voyager.
- Vous avez écouté une chanson de Zaz et réfléchi à son sens.



Vous avez également terminé l'Unité 4: bravo!

Si certains aspects ne sont pas encore très clairs ou que vous ne les dominez toujours pas, n'hésitez pas à revenir en arrière et à réétudier ou pratiquer avant de passer aux tâches finales.

Imagen de [Deedster](#) en Pixabay con [Public Domain CCO](#)

4. Culture et civilisation: Zaz

À la une

ZAZ

Pour finir cette unité, nous allons découvrir une artiste francophone, ZAZ, qui chante ici l'espoir. Finissons cette unité en rythme et en croyant en l'être humain et en ses actions.

ZAZ - On ira (Clip officiel)



Source: [Youtube](#)

À VOUS!



Écoutez la chanson et mettez les mots qui manquent.

Image de [ghwtog](#) en Pixabay con [CCO Public Domain](#)

On ira écouter Harlem au coin de Manhattan
On ira rougir le thé dans les souks à Amman
On ira nager dans le lit du Sénégal
Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale

On ira gratter le ciel en dessous de Kyoto
On ira sentir Rio battre au cœur de Janeiro
On lèvera nos yeux sur le de la chapelle Sixtine
Et on lèvera nos verres dans le café Pouchkine

Oh qu'elle est belle notre chance!

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

Imprimible

Descargar **imprimible** (pdf - 3059712 B) .

EOI_FR4_-_Tema_4.4_Vacances_et_voyages__voyag... 1 / 25