

# HM1-Tema 1.1: Lo que necesitas saber sobre el origen de nuestro tiempo



## Lo que necesitas saber sobre el origen de nuestro tiempo

### Historia del Mundo Contemporáneo

1.º Bachillerato

Contenidos

El origen de nuestro tiempo

Lo que necesitas saber del origen de nuestro tiempo



*Personajes famosos ingleses*

Imagen en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Vamos a comenzar un recorrido por los acontecimientos de los últimos trescientos años. Hemos decidido comenzar con este montaje fotográfico para explicarte que entre una etapa y otra de la historia hay cambios que se reflejan en la forma de vestir, de pensar, de organizarse, de defenderse, de obtener recursos... y eso es lo que vamos a estudiar.

La etapa de la Historia que comenzamos a estudiar en este curso es aquella en la que los hombres de negocios consiguen arrebatarle a la nobleza el poder político, económico y social. ¿Cómo lo consiguen? Con violencia, mediante revoluciones: las revoluciones burguesas.

El periodo de tiempo que vamos a estudiar en esta Unidad, 1770-1815, es importantísimo. Debes entender bien los conceptos porque los cambios que se producen son tan trascendentales que se inicia una nueva época en la historia, la Historia Contemporánea. Pero además queremos que sepas que las transformaciones que se dieron entre 1770 y 1815 fueron las que dieron forma a un mundo similar al que nosotros conocemos. Por eso, el último lugar del montaje fotográfico estaría reservado para tu fotografía.

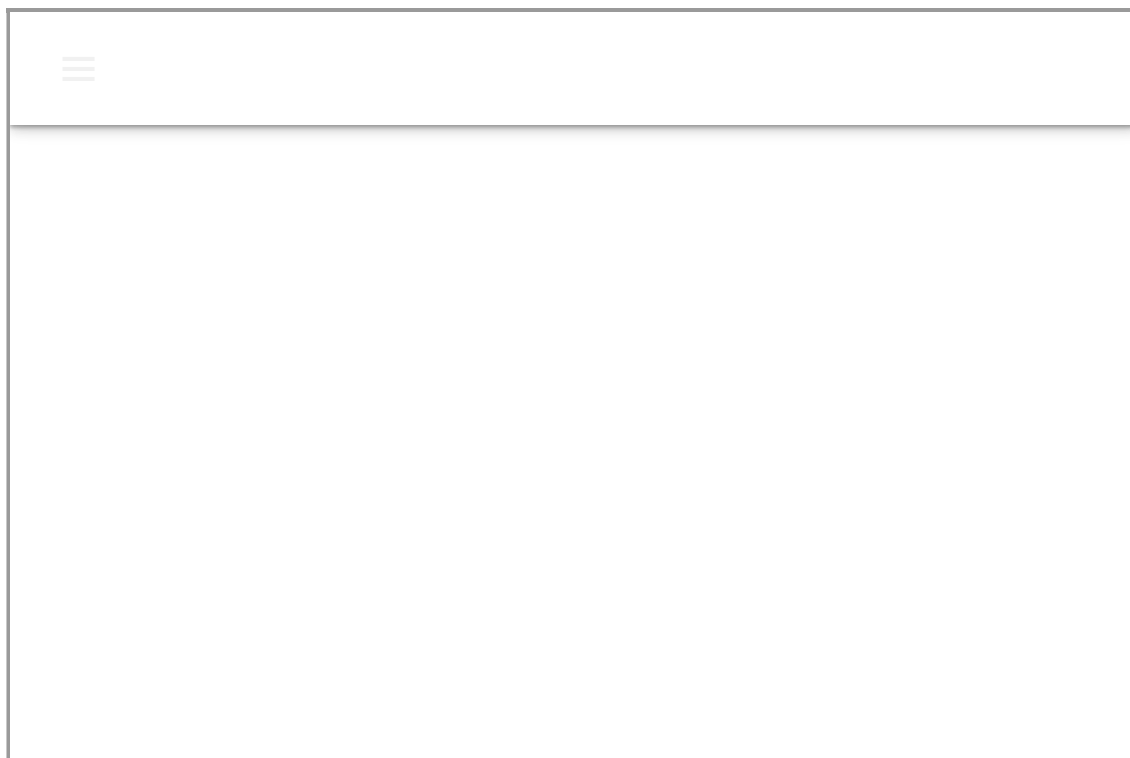
Lo que haremos en este tema es situarnos en el tiempo y en el espacio y aclararte algunos conceptos básicos que debes recordar de tus estudios anteriores.

# 1. Nos situamos en el tiempo y en el espacio

---

Lo que necesitamos ahora es saber el lugar y la cronología en la que ocurrieron los hechos que estudiaremos en profundidad a lo largo de esta unidad.

Para situarnos en el tiempo hemos confeccionado para ti un eje cronológico con los principales acontecimientos del período. Nos hemos permitido una licencia hemos comenzado con un acontecimiento político que sucedió casi 100 años antes, la Gloriosa Revolución de 1689 en Inglaterra. ¿Sabes por qué lo hemos hecho? Porque sirvió de precedente a los acontecimientos que sucedieron después.



*Las Revoluciones de los siglos XVII y XVIII*  
Elaboración propia



## Importante

---

Recordamos los principales acontecimientos de 1770 a 1789:

- Una revolución política en Norte América que permite la creación de los Estados Unidos de América.
- Una revolución económica en Inglaterra que cambiará totalmente la forma de producir y distribuir bienes.
- Una revolución política en Francia.

- De ahí que deduzcamos que es un período revolucionario.



## Reflexiona

---

Te vamos a pedir que leas el siguiente texto:

"El comercio, que ha enriquecido a los ciudadanos en Inglaterra, ha contribuido a hacerlos libres, y esta libertad a su vez ha dilatado el comercio, formándose así la grandeza del Estado".

Voltaire, *Lettres anglaises*.

Te vamos a pedir que mires el mapa de las posesiones de Inglaterra en este período. [Haz clic sobre este enlace.](#)

Para ello debes fijarte en el color. Gran Bretaña está coloreada de rosa, así que todos los territorios que aparecen en el mapa con ese color les pertenecen. Observa cómo tiene territorios en todos los continentes lo que les asegurará buenas prácticas comerciales.

¿Puedes hacer un pequeño esquema con las ideas que Voltaire expone en el texto?. Para ello solo debes valerte de pequeños guiones. ¿Cuál es la causa para Voltaire de que Inglaterra sea "libre" y sea grande/poderosa?

Esta frase explica los cambios políticos y económicos que ocurrieron en Gran Bretaña en el siglo XVII y XVIII.

El esquema que te pedimos podría ser el siguiente: comercio-riqueza-libertad-riqueza comercial-poder.

La causa que explica los cambios políticos y económicos ocurridos en Inglaterra, y que estudiaremos en esta unidad, es la necesidad de libertad para seguir comerciando y, por tanto, ser poderosos.



## Curiosidad

---

¿Recuerdas la película *El último mohicano*?. Es una película basada en hechos históricos que sucedieron justo en estos momentos de la historia. Si te apetece recordarla leyendo su argumento, accede a este [recurso >> Documento de descarga.](#)

---

Queremos que comiences a pensar en los acontecimientos que se están dando de forma simultánea a lo que estamos estudiando. Por ejemplo: los inuits o esquimales en zonas cercanas al Círculo Polar Ártico, los indios pieles rojas en América del Norte, las comunidades indígenas en América Central y del Sur, las tribus en África, los aborígenes de Australia y Nueva Zelanda.

Te proponemos que tomes conciencia de estas realidades y de otras que ocurren de forma simultánea recorriendo el mundo con nosotros en los siguientes recursos. No tardarás más de 15 minutos y con ello podrás desarrollar tu mentalidad espacial pero, sobre todo, te ayudará a localizar muchos lugares y situaciones de las que seguro habrás oído hablar.

Para entender el mundo entre 1770-1815 te proponemos que veas los siguientes documentales:

- **El mundo a mediados del siglo XVIII.**

Es un documento breve que te aportará una buena visión de conjunto del planeta en estos momentos. Te darás cuenta enseguida quiénes son los que mandan.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/EoI3FLOgZ7I](http://www.youtube.com/embed/EoI3FLOgZ7I)

*El mundo a mediados del siglo VIII*

Vídeo de Arتهistoria alojado en [Youtube](#)

- **La Independencia de las colonias americanas**

Dura unos dos minutos, pero sobrepasa nuestro límite temporal. Es necesario que veas la independencia de las colonias norteamericanas y su influencia en el proceso de independencia de las colonias españolas.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/9uFmylhFbQY](http://www.youtube.com/embed/9uFmylhFbQY)

*Independencia de las colonias americanas*

Vídeo de Arتهistoria alojado en [Youtube](#)

- **Los olvidados: África y Oceanía**

Es un poco más largo, dura unos seis minutos, pero te ayudará a comprender que, aunque desconocidos, eran zonas de tradiciones culturales importantes que desaparecieron tras la conquista europea.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/nK39r7a-n88](http://www.youtube.com/embed/nK39r7a-n88)

*Los olvidados: África y Oceanía*  
Vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)

- **El imperio otomano**

Aunque cronológicamente comienza en el siglo XIV nos explica en menos de dos minutos la extensión territorial del imperio turco otomano y su presencia en Asia y norte de África.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/TAiIDfdGcnM](http://www.youtube.com/embed/TAiIDfdGcnM)

*El Imperio Otomano*  
Vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)

- **China en el siglo XVIII**

Otros dos minutos te ayudarán a comprender la expansión de otro de los grandes imperios asiáticos, China.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/8w-GEX2wYNE](http://www.youtube.com/embed/8w-GEX2wYNE)

*China en el siglo XVIII*  
vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)

- **La colonización de Asia**

Relata en pocas pinceladas la presencia europea en el continente asiático.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/yukTAq4Enso](http://www.youtube.com/embed/yukTAq4Enso)

*La colonización de Asia*  
Vídeo de Artehistoria alojado en [Youtube](#)



## Comprueba lo aprendido

---

Después de estudiar este apartado te vamos a pedir que contestes si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

La Revolución norteamericana es anterior a la Revolución francesa

☐ Verdadero    ☐ Falso

---

**Falso**

La revolución norteamericana comenzó en la década de 1770

La Primera Revolución industrial comenzó el 3 de Febrero de 1770

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Una revolución económica no comienza y termina un día y a una hora concreta. Se trata de un proceso largo y complejo que comenzó en la década de 1770.

Los principales Imperios en Asia en este período eran dos: China y Persia

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

No podemos olvidar al Imperio Otomano que ocupaba parte de Asia y Norte de África y controlaban el Mediterráneo.

Los verdaderos dueños del planeta eran los europeos, en concreto, Inglaterra

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Los ingleses eran los dueños de los mares, tenían la economía más avanzada tras la Revolución Industrial y eran los que poseían más territorios repartidos a lo largo del planeta.

En Australia no vivía nadie cuando llegaron los ingleses

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

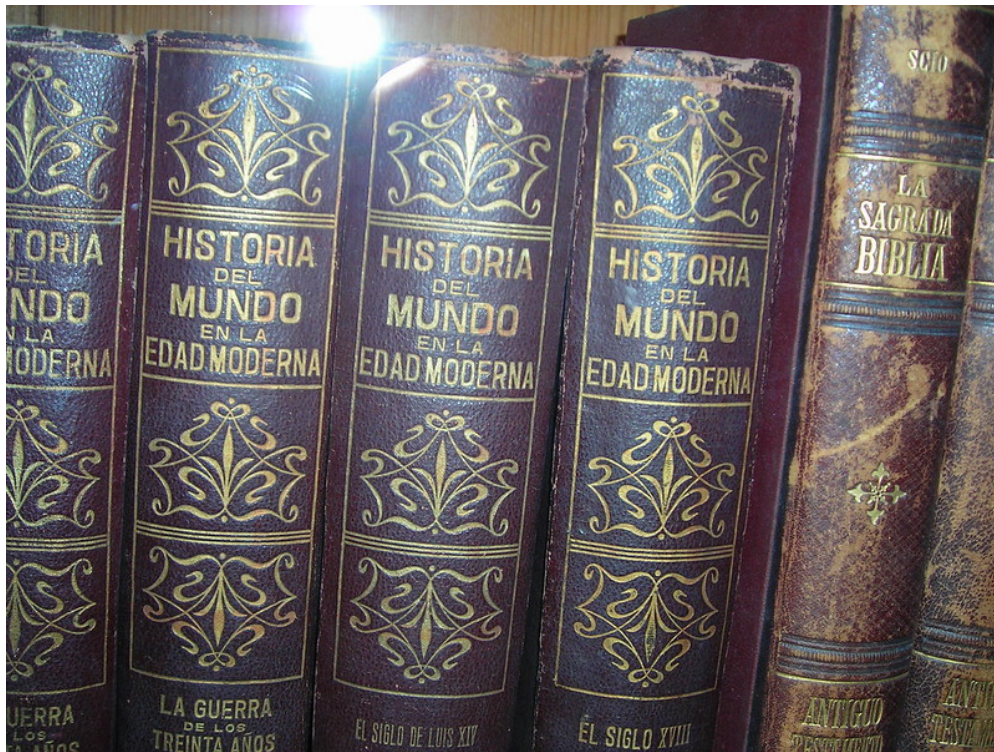
Vivían alrededor de 250000 indígenas que llamamos aborígenes

---



## 2. Aclaremos los conceptos

---



*Historia del Mundo*

Imagen en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

En este apartado vamos a hacer un breve recorrido por aquellos conceptos que nos parecen fundamentales para conocer el periodo revolucionario con el que se inaugura la Historia del Mundo Contemporáneo. Son conceptos que vamos a desarrollar en esta Unidad, pero que no deben ser nuevos para ti porque has debido tratarlos en tus estudios previos. Es posible que los recuerdes, así que nosotros te proponemos una novedad: que los repasemos juntos a partir de documentos escritos y gráficos. De esta manera no solo podrás recordarlos, sino que los verás plasmados con palabras e imágenes de su época. Si todo lo que veas a continuación es totalmente nuevo para ti, deberías consultar con tu tutor o tutora para que te indique cómo ponerte un poco al día antes de comenzar a profundizar en estos conceptos.

## 2.1. El Antiguo Régimen

---



*Jardines de Versailles*

Imagen en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

El Antiguo Régimen es el modelo de organización política, social y económica que funcionó en Europa en los siglos XVII y XVIII. Aunque lo veremos con más profundidad a lo largo de toda esta unidad, te diremos que el Antiguo Régimen se caracteriza por:

- Mantener una monarquía absoluta en la mayoría de los estados europeos.
- La pervivencia de la sociedad estamental que divide a las personas en privilegiados y no privilegiados.
- Basar la economía en una agricultura con unos rendimientos muy bajos y sometida a cargas heredadas de la Edad Media.

En los siguientes textos encontrarás respuesta a las preguntas que formulamos.



**Reflexiona**



*Luis XIV*

Imagen en [Wikipedia](#). Dominio público

## Las monarquías absolutas

"Dios estableció a los reyes como sus ministros y reina a través de ellos sobre los pueblos (...).

Los príncipes actúan como los ministros de Dios y sus lugartenientes en la tierra. Por medio de ellos Dios ejerce su imperio. Por ello el trono real no es el trono de un hombre sino el de Dios mismo. Se desprende de todo ello que la persona del rey es sagrada y que atentar contra ella es un sacrilegio".

**Bossuet. "La política según las Sagradas Escrituras. Libro III". Siglo XVII.**

¿Qué es una monarquía absoluta? ¿De dónde procedía el poder del rey absoluto?  
¿Qué pasaba cuando alguien intentaba ponerse en contra del rey absoluto? ¿Quién escribió el texto?

La monarquía absoluta es una forma de gobierno que triunfó en Europa sobre todo en el siglo XVIII, siendo la Francia de Luis XIV el ejemplo más



representativo. Para los defensores del absolutismo, como Bossuet, autor de este texto, el rey es el lugarteniente de Dios. Dios le otorga todos los poderes: el de mandar, el de hacer las leyes y el administrar justicia; de ahí que quien ose estar en contra del rey es al propio Dios a quien ataca.



## Reflexiona



*Marat*

Imagen en [Wikipedia](#). Dominio público

### Las desigualdades en el Antiguo Régimen

"Todo sistema que, bajo una apariencia de humanidad o de beneficencia, llevase a una monarquía bien ordenada a establecer entre los hombres una igualdad de deberes y a destruir las distinciones necesarias, conduciría pronto al desorden, consecuencia inevitable de la igualdad absoluta y produciría la subversión de la sociedad. El noble consagra su dignidad a la defensa del Estado y asiste con sus consejos al soberano. La última clase de la nación que no puede otorgar al Estado servicios tan distinguidos, los suple con los tributos, la industria y los trabajos corporales."

**Amonestaciones del Parlamento de París. 4 de marzo de 1776.**

Después de leer este texto, creemos que habrás entendido mejor el significado de privilegiados/no privilegiados.

En este discurso ¿se está de acuerdo con los cambios sociales?, ¿por qué se ha de mantener la estructura social del Antiguo Régimen? Habla de dos estamentos sociales. El que falta es el del clero que tiene los mismos privilegios que la nobleza. ¿Podrías repetir cuáles son las funciones asignadas a cada estamento? ¿Podrías decirnos qué pasa con la burguesía? ¿A qué grupo está asignada? ¿Qué opinarían los hombres de negocios de esta situación?

Este texto tiene un lenguaje actual y no hay confusión posible. Está claro. No todos pueden ser iguales porque esa situación llevaría al desorden. Por tanto, la situación debe quedar como estaba.

Fíjate que es un texto de 1776, cuando la Revolución norteamericana se había iniciado y pocos años antes de estallar la Revolución Francesa.

Los nobles defienden al Estado y aconsejan al rey, el clero reza por la salvación de todas las almas (ninguno de estos grupos paga impuestos, además de otros privilegios) y el resto de la población debe pagar impuestos y trabajar porque no hace funciones "tan importantes".

La burguesía estaba asignada a la última clase, o Tercer Estado. No tiene privilegios, no participa en la elaboración de las leyes y tiene que pagar impuestos.



## Reflexiona



*Las espigadoras. Millet*

## Una economía agrícola bastante atrasada.

Esta pintura es de Millet y es de 1857. Aunque es posterior a las revoluciones que acabaron con el Antiguo Régimen, refleja que la forma de vida de muchas familias campesinas no cambió de la noche a la mañana. Además de muchas consideraciones estéticas, el arte nos sirve como documento de una época en la que todavía no existían otros métodos de reproducción, como la fotografía, que será una fuente de información excelente a partir del siglo XX.

Piensa qué te sugieren estas mujeres recogiendo a mano, en pleno s. XIX, la cosecha.

En el Antiguo Régimen la mayoría de las tierras estaba en manos de la nobleza y de la Iglesia, con una mentalidad poco aventurada a los cambios. Preferían seguir viviendo de las rentas, que eran muchas, antes que arriesgarse a invertir en mejoras o adelantos.

La agricultura era poco productiva y seguía anclada en métodos medievales e incluso de la época romana. Los intentos de mejorar las tierras cultivables chocaban con los intereses de los ganaderos, con una estructura feudal de la propiedad y con los derechos comunales.

La escasa productividad de la agricultura (excepto en Inglaterra y Holanda, donde se apostó por introducir mejoras en el campo) provocará en Europa grandes hambrunas cíclicas.



## Comprueba lo aprendido

---

Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

El concepto Antiguo Régimen se refiere sólo a lo político.

☐ Verdadero    ☐ Falso

**Falso**

El Antiguo Régimen es un concepto que se refiere a lo político, a lo económico y a lo social.

El Antiguo Régimen es un concepto que se aplica solo al ámbito europeo.

☐ Verdadero    ☐ Falso

**Verdadero**

Aplicamos este concepto solo al ámbito europeo

El término Antiguo Régimen implica la existencia de unas pocas personas con muchos privilegios y una gran mayoría de la población con ninguno

 [Sugerencia](#)

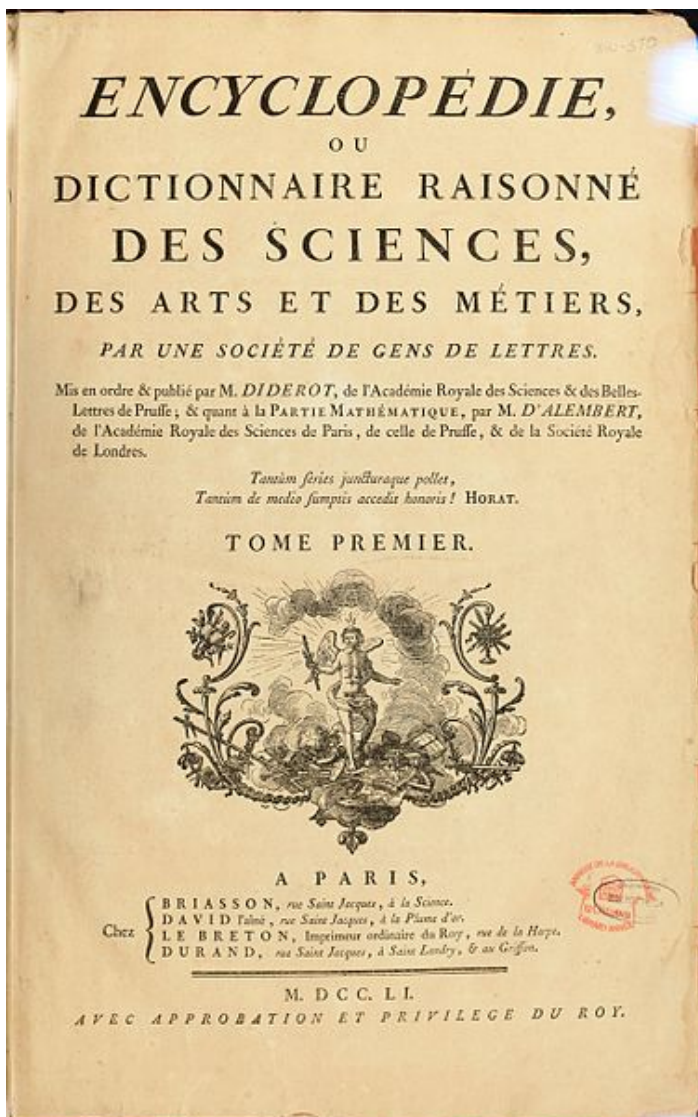
☐ Verdadero   ☐ Falso

**Falso**

El rey la nobleza y el clero disfrutaban de todos los privilegios y pretenden que esta situación sea duradera.

---

## 2.2. La Ilustración



Portada de L'Encyclopédie  
Imagen en [Wikipedia](#). Dominio público

La Ilustración es una ideología que aparece en Europa en el siglo XVIII. Es en Francia donde florece de forma extraordinaria. No es un movimiento nuevo: desde el siglo XVII algunos pensadores venían considerando la razón como guía indiscutible del hombre. Pero sus ideas habían sido elitistas, es decir, circulaban sólo entre grupos reducidos.

Ahora, la Ilustración va a posibilitar que estas ideas lleguen a más gente, gracias a la existencia de nuevas formas de comunicación social (clubes, prensa, la Enciclopedia...) y gracias también a que la lengua francesa era conocida en toda Europa (era la más extendida, sinónimo de elegancia y distinción).

Este pensamiento criticaba la sociedad de su época y sus seguidores pensaban que había que cambiar algunas actitudes. Esta era fundamentalmente su doctrina:

- Había que rechazar el origen divino de los gobiernos,
- Todos los hombres debían ser libres e iguales, y



- La razón podía resolver todos los problemas económicos y políticos existentes.

Pero los ilustrados no sólo se limitaban a criticar, sino que también ofrecían propuestas.

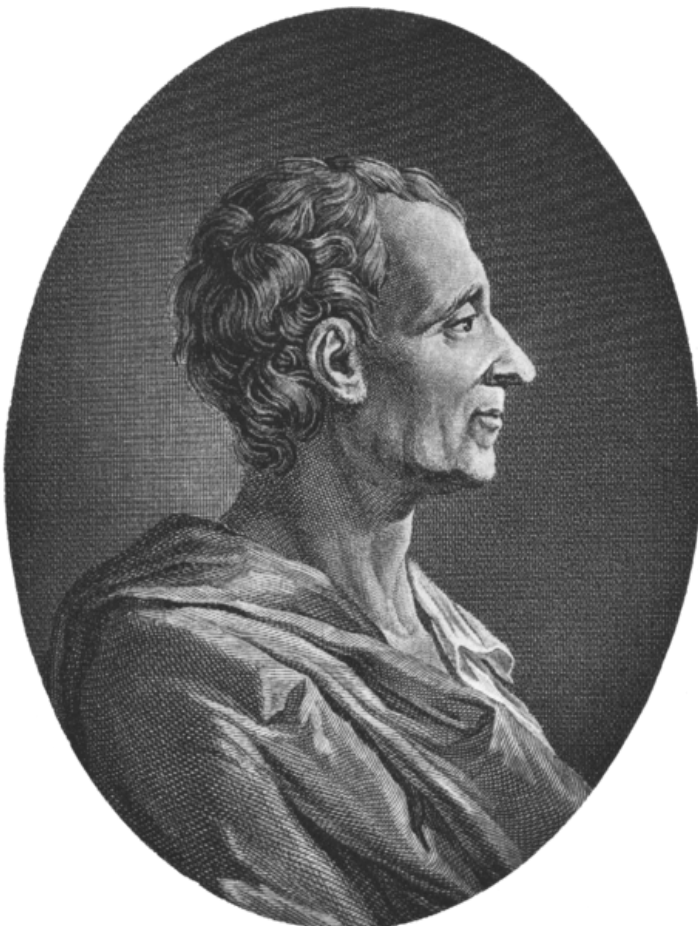
Entre ellas, que una persona no debía concentrar todos los poderes del Estado porque sería injusto. El poder de hacer las leyes, el de hacerlas cumplir y el de castigar a quien no las cumple debería recaer en distintas personas o instituciones.

Estas propuestas, a pesar de los esfuerzos de los reyes que adoptaron las ideas de la Ilustración y gobernaron como monarcas ilustrados (el Despotismo Ilustrado), no podían convivir con los modos de vida heredados de siglos anteriores. Con estas nuevas propuestas llegando a mucha gente, la crisis del Antiguo Régimen estaba servida.



## Reflexiona

---



*Montesquieu*

Imagen en [Wikipedia](#). [Dominio público](#)

### Las nuevas ideologías de la Ilustración

"En cada Estado hay tres clases de poderes: el **legislativo**, el **ejecutivo** de las cosas pertenecientes al derecho de gentes, y el **ejecutivo** de las **que pertenecen al civil**."

**Por el primero**, el príncipe o el magistrado hace las leyes para cierto tiempo o para siempre, y corrige o deroga las que están hechas. **Por el segundo**, hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadores, establece la seguridad y previene las invasiones; y **por el tercero**, castiga los crímenes o decide las contiendas de los particulares. Este último se llamará **poder judicial**; y el otro, simplemente, poder ejecutivo del Estado (...).

**Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad**, porque es de temer que el monarca o el senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo".

### Montesquieu. El espíritu de las leyes, 1748.

Después de leer este texto, reflexiona y contesta las siguientes preguntas.

Montesquieu habla de tres poderes. ¿Puedes decir cómo se llaman los tres poderes del Estado? ¿Qué sucede, según Montesquieu, si alguien concentra los tres poderes? ¿En contra de qué forma de gobierno va la propuesta de Montesquieu? ¿Te atreverías a decir la ideología a la que pertenece Montesquieu? Pulsa aquí y podrás comprobar que lo has entendido.

"En cada Estado hay tres clases de poderes: el legislativo, el ejecutivo de las cosas pertenecientes al derecho de gentes, y el ejecutivo de las que pertenecen al civil.

En efecto, leyendo encontrarás el nombre de los tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.

Según Montesquieu, si los poderes se concentran en una sola persona se corre el peligro de que ésta se convierta en un tirano. Obviamente este pensamiento está en contra de la monarquía absoluta. Montesquieu es un filósofo de la Ilustración.



## Comprueba lo aprendido

Comprueba si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

La Ilustración es una ideología que nace en Francia y que critica las desigualdades sociales.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

La Ilustración es una ideología que nace en Francia en el siglo XVIII y se extiende rápidamente entre aquellos que no tienen privilegios.

La Ilustración es una ideología que se basa en el conocimiento y en la razón.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

La Ilustración defiende el uso de la razón en todas las situaciones. Según ellos, la razón puede ayudarnos a resolver todos los problemas.

La Ilustración se limita a criticar el sistema del Antiguo Régimen.

 [Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

La Ilustración critica el sistema del Antiguo Régimen y propone un nuevo modelo político, económico y social.

Según Montesquieu deben existir tres poderes independientes.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Montesquieu propone la separación de poderes para evitar la tiranía.

---

## 2.3. Las Revoluciones burguesas

---



*Elaboración propia*

Para entender el concepto de **REVOLUCIÓN BURGUESA** tenemos que tener claro primero qué es una **REVOLUCIÓN POLÍTICA**. Las revoluciones políticas son acciones, normalmente violentas, que provocan en muy poco tiempo cambios radicales en la organización de un Estado.

Os proponemos que penséis como revolucionarios. ¿Qué tendríamos que hacer? Lo primero hacernos con el control de los centros de decisión: de las leyes, de la economía, del ejército, de las comunicaciones, del abastecimiento y, por supuesto, tener más o menos claro cuál es el modelo de Estado que queremos imponer para sustituir al que estamos derribando. Si no es así, nuestra revolución política estaría llamada al fracaso.

Si te ha quedado más o menos claro el concepto de revolución política, podemos pasar al de **REVOLUCIÓN BURGUESA**. La burguesía es un grupo social que vivía de los negocios. A la altura del siglo XVII se había convertido en un grupo acomodado, algunos de cuyos miembros podían ser incluso más ricos que muchos nobles. Sin embargo, la burguesía estaba apartada del poder político. Pertenecía al Tercer Estado, es decir, el estamento de los no privilegiados. Tenía dinero, pero no tenía poder (recuerda la definición de Antiguo Régimen).

Así que **las revoluciones burguesas fueron revoluciones políticas dirigidas y controladas por miembros de la burguesía para acceder al poder**. Estallaron a finales del siglo XVIII y

en la primera mitad del siglo XIX, aunque existía un modelo anterior: la *Gloriosa Revolución* en Inglaterra.

Queremos que entiendas algo: cuando algún grupo pide participar en el poder, lo que está pidiendo es poder participar en la elaboración de las leyes.



## Reflexiona

---



*Sombbrero de copa*

Imagen en [Wikimedia Commons](#). Licencia [CC](#)

### ¿Qué pedía la burguesía francesa en el siglo XVIII?

Este texto es de 1789 y recoge una serie de peticiones que los súbditos de Francia dirigen al rey con el objetivo de participar en el poder. Hemos hecho una selección, por eso aparece el número de petición delante.

4. El objeto del que deben ocuparse esencialmente y en primer lugar, es el de asegurar a Francia una **Constitución** buena y sólida, que fije para siempre y de la forma más clara posible los derechos del Trono y los de la Nación.<sup>7</sup> Se reconocerá solamente que **la Nación es la única que tiene derecho a crear impuestos**, es decir, a conceder o rehusar subsidios y reglamentar cuál será su montante, su uso y reparto y su duración (...).

8. **Que se establezca la libertad de prensa** y que se pueda, sin necesidad de censura previa ni permiso, imprimir y hacer imprimir toda clase de escritos, salvo la obligación del impresor y del autor de hacer constar sus nombres al pie de sus

escritos y el riesgo de ser castigados según exigiere el caso, si el impreso incluyera cosas contrarias a la Religión, a las costumbres y al buen orden y al honor de las familias".

### ***Cuadernos de Quejas del Tercer Estado de la bailía de Nancy (Francia).***

Si lo has entendido podrás contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué pedían los autores del Cuaderno del que hemos leído estos fragmentos?
- ¿Qué significa que haya una Constitución? ¿Puede haber un rey absoluto gobernando con una Constitución elaborada por todos?
- ¿Qué otra petición va en contra del rey absolutista?
- ¿Se podía opinar libremente en los estados absolutistas? ¿Para qué crees que reclaman la libertad de prensa?

Para ayudarte hemos subrayado en negrita algunas de sus peticiones: que Francia cuente con una Constitución, que quien pueda establecer los impuestos sea la Nación (no el rey ) y que exista libertad de prensa.

La monarquía absoluta es incompatible con una Constitución, porque una Constitución es reflejo de la voluntad de la mayoría de la nación y establece limitaciones al poder de los reyes. Si un rey acepta una constitución se convierte en monarca constitucional y ve recortados sus poderes.

En una monarquía absoluta quien decide sobre la recaudación y la distribución de los impuestos es el rey. Si se pide que sea la nación se está pidiendo que sea el pueblo quien decida sobre este aspecto.

En un Estado absoluto no se puede opinar ni expresar libremente opiniones o ideas.

---

¿Sabes por qué aspiraba la burguesía a gozar de estos derechos y de estas libertades?

Porque en el siglo XVIII ya había un país con un impresionante desarrollo económico y con el parlamentarismo como forma de gobierno: Inglaterra.

Se acepta que el Antiguo Régimen, basado en la monarquía absoluta y en el poder de la nobleza, quedó destruido en 1789 por la Revolución Francesa. **Pero realmente el primer**

golpe contra el Antiguo Régimen se produjo en Inglaterra en la segunda mitad del siglo XVII.

Fíjate, en Gran Bretaña, casi un siglo antes de lo que vamos a comenzar a estudiar, se sucedieron los siguientes acontecimientos: una revolución, una guerra civil, una república, una dictadura militar y, por último, "*La Gloriosa Revolución*". Tras esta última, **el Parlamento inglés impuso a los nuevos soberanos la Declaración de Derechos (*Bill of Rights*)** en febrero de 1689, documento en el que se afirma:

- La supremacía de la Ley que no puede ser suspendida ni abolida por el rey.
- El Parlamento, surgido de elecciones libres, debe reunirse frecuentemente y a él corresponde votar los impuestos y fijar el número de efectivos del ejército.

Desde 1689 Inglaterra se había convertido en una monarquía parlamentaria. Para ver cómo funcionaba, pincha sobre la siguiente pregunta,

¿Quién mandaba en Inglaterra?

*Elaboración propia*

El ejemplo inglés se convirtió en el modelo político que inspiró a los pensadores de la Ilustración.

El Parlamento dictaba las leyes, recaudaba los impuestos y elegía, en la práctica, al primer ministro. Por su parte, el rey reinaba pero no gobernaba.

Pero ¡cuidado!, la democracia aún tardaría en llegar, pues sólo tenían derecho al voto la nobleza y los burgueses más ricos. Fíjate que sólo unas 200.000 personas tenían derecho a votar para elegir a sus representantes en el Parlamento inglés.



## Importante

El modelo político de la Ilustración influyó en:

- **La Revolución norteamericana**, que consiguió con éxito independizarse de Gran Bretaña, crear un nuevo país, los EEUU, y que la burguesía colonial europea accediera al poder.
- **La Revolución francesa**, que intentó destruir el edificio del Antiguo Régimen en Francia y crear una nueva organización al gusto de la burguesía.



Comprueba lo aprendido



Afirma si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Una revolución política trae consigo un cambio radical en la organización de un Estado

- ☐ Verdadero    ☐ Falso

**Verdadero**

Si los cambios son moderados no hablamos de revolución sino de reforma.

Si tu fueras un revolucionario tendrías que contar con un modelo de organización del Estado alternativo

- ☐ Verdadero    ☐ Falso

**Verdadero**

Para que una revolución triunfe es indispensable que tengamos un modelo de Estado para sustituir al que estamos derribando. Si no es así, nuestra revolución política estaría llamada al fracaso.

Una Constitución es un conjunto de leyes que el rey otorga a la nación

- ☐ Verdadero    ☐ Falso

**Falso**

Una Constitución es reflejo de la voluntad de la mayoría de la nación y establece limitaciones al poder de las reyes.

El primer golpe a la monarquía absoluta se produjo en Gran Bretaña.

- ☐ Verdadero    ☐ Falso

**Falso**

En Gran Bretaña consiguieron establecer un sistema parlamentario un siglo antes que en Francia.

---



## 2.4. Las Revoluciones económicas

---



*Humos*

Fotografía de Pericoterrades en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

La Revolución Industrial fue una revolución económica. De ahí que tengamos que entender este nuevo significado. ¿Qué significa **revolución económica**? **Cambios drásticos que se dan en la forma de producir, distribuir y consumir bienes.**

Durante cientos de años la humanidad había vivido básicamente de la agricultura, y la producción artesanal había estado muy limitada por **los gremios**, o asociaciones de artesanos de la misma profesión, que controlaban la cantidad de producción, las técnicas, los salarios y los precios de venta de los productos. La mayoría de la población era campesina y consumía lo poco que ellos producían.

**En el siglo XVIII aparece en Inglaterra** una nueva forma de producir con máquinas, de distribuir la producción de forma libre (**librecambio**) y de consumir ya que hay mayor demanda. En esto consiste la Revolución Industrial.



### Importante

---

¿Qué es la **Revolución Industrial**?

Es una **revolución económica basada**, fundamentalmente, **en el paso de una economía agraria y artesanal a otra dominada por la industria y la producción mecanizada**. Esta nueva manera de producir mercancías en mayor cantidad, menor tiempo y con menos costes trajo consigo enormes repercusiones políticas, sociales, económicas, ideológicas y culturales. Cambió el aspecto de nuestro mundo más cercano (crecieron las ciudades, aparecieron vías de ferrocarril, carreteras...). También cambiaron las relaciones entre aquellos países que tenían industrias y los que no.

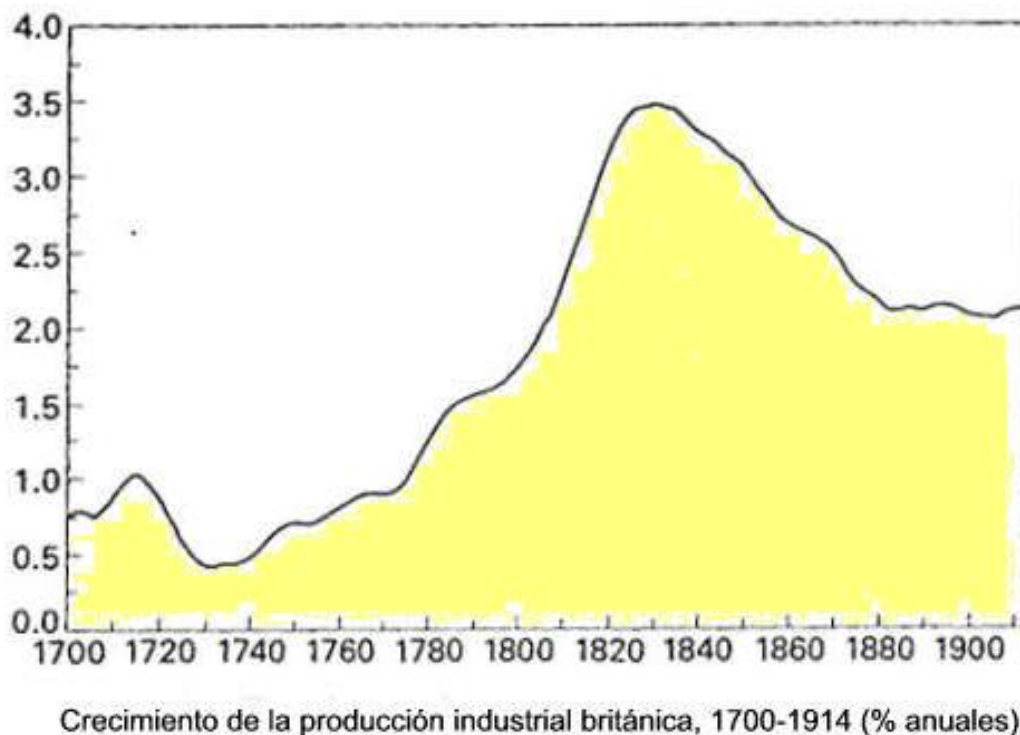
---



## Reflexiona

### La aparición de las primeras industrias.

Te vamos a pedir que comentemos juntos estos gráficos. Se trata fundamentalmente de observar y relacionar los datos que nos ofrecen. Lo primero que tenemos que hacer es detenernos a identificar qué tipo de información nos suministran: el periodo de años al que se refieren y cómo vienen expresados los valores (valores absolutos o relativos ...).



*Historia de la economía británica*

Imagen en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Este gráfico nos permite entender de forma rápida el crecimiento de la producción británica a partir de 1770.

Los inventos, avances técnicos y sistemas productivos que permitieron la producción industrial habían comenzado a principios del siglo XVIII.

Esto explica que el gráfico se inicie con un aumento en la producción, pero fíjate que antes de 1770 la producción oscilaba entre alzas y bajas.

¿Cómo fue la tendencia a partir de 1770? ¿Qué le pasa a la producción a partir de 1840?

El gráfico nos demuestra que las revoluciones económicas no son bruscas, como las políticas, sino que se producen gradualmente. De hecho el aumento de la producción en Gran Bretaña se produjo de forma sostenida durante todo el siglo XVIII.

La tendencia a partir de 1770 fue alcista, es decir, se producía en gran cantidad. A partir de 1840 tiene lugar un descenso paulatino de la producción. Se producía menos porque se consumía menos ¿Sabes qué provoca esta situación? una crisis económica. A partir de 1840 se inicia un periodo de crisis económica.



## Para saber más

---

¿Quién le puso nombre a la Revolución Industrial?



*Monumento a Marx y Engels en Berlín.*

Imagen en [Wikipedia](#). [Dominio Público](#)

---

El término ***Revolución Industrial*** fue adoptado por Friedrich Engels en su obra *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, publicada a mediados del siglo XIX, pero no fue adoptado hasta que el historiador Arnold Toynbee lo popularizó a finales del XIX.

Las interpretaciones de las últimas décadas sobre la Revolución Industrial han estado marcadas por la discusión entre:

- Los que opinan que la revolución industrial había supuesto una brusca aceleración de las tasas de crecimiento de la actividad económica, acompañada de transformaciones paralelas en el tejido social,
  - Quienes defienden que comportó cambios de gran importancia, pero no revolucionarios.
-

# Resumen

---

Descarga [aquí](#) >> Documento de descarga la versión imprimible de este resumen:



>> Docu-

[mento de descarga](#)




# Imprimible

---

Descarga [aquí >> Documento de descarga](#) la versión imprimible de este tema.







---

Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

---

# Aviso legal

---

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?aviso#space>