



DATOS IDENTIFICATIVOS



REA N°	REA 3	MATERIA:				CURSO	Observaciones	RESUMEN	CONTROL	CONTROL obligatorio
		ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA					
SECUENCIA DIDÁCTICA										
SEC_01	Hay coherencia a lo largo de la secuencia entre lo que se	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_02	Solo se recuerda, se explora y se estructura lo que tiene sentido para la realización del reto (producto final).	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_03	En la FASE 1 se proponen retos, juegos o desafíos al alumnado que conecten sus intereses y de forma abierta, posibilitando la participación de todos/as y que den lugar a un producto final en la fase 5.	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_04	En la FASE 1 se anticipan las metas a perseguir de forma que el alumnado sepa qué se espera de ellos y qué retos u objetivos deben trabajar o alcanzar.	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_05	En la FASE 1 se especifica el reto (producto final) explícita, detallada y claramente para el alumnado.	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_06	En la FASE 2 los aprendizajes propuestos parten de los conocimientos previos del alumnado ya sean académicos o vivenciales y se les invita a evocarlos para poder relacionarlos adecuadamente.	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_07	En la FASE 2 la actividad no adelanta términos, conceptos, procedimientos o habilidades. Es a través de la actividad grupal donde éstos son reconocidos y nombrados por el alumnado.	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_08	En la FASE 2 la actividad grupal es el instrumento que les permite activar los conocimientos previos y les deja claro que es útil para el producto final. (Obligatoria)	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_09	La FASE 2 contiene al menos una actividad individual multinivelada (obligatoria). Se proponen 4 opciones para que el alumnado pueda elegir entre diferentes niveles de complejidad en opciones.	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_10	En la FASE 3 se conecta lo explorado con la necesidad de aprender algo nuevo que les será útil para el reto (producto final).	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_11	La FASE 3 contiene una actividad grupal (obligatoria) y está claro que van a necesitar lo que han recordado en la fase 2.	0	0	0	0		VACÍO			
SEC_12	En la FASE 3 la actividad grupal no parte de instrucciones. El alumnado es autodidacta. La actividad es abierta, sugiere explorar, experimentar, manipular, probar, equivocarse, etc.	0	0	0	0		VACÍO			

SEC_13 En la FASE 3 la actividad grupal está relacionada con el producto final, en otra situación parecida.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_14 En la FASE 3 la actividad grupal no introduce conocimientos no necesarios para el producto final.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_15 En la FASE 3 la fase contiene actividades individuales multiniveladas (recomendable). Se proponen 4 opciones para que el alumnado pueda elegir entre diferentes niveles de complejidad en opciones.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_16 En la FASE 4 los conocimientos explicados aparecen todos en las fases 2, 3 y 5.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_17 En la FASE 4 los conocimientos explicados son necesarios y suficientes para el reto final.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_18 En la FASE 4 los conocimientos no tienen que cubrir los contenidos del currículo, sino los descriptores de las competencias clave seleccionados y los criterios de evaluación seleccionados.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_19 La FASE 4 contiene actividades individuales multiniveladas (obligatorias). Se proponen 4 opciones para que el alumnado pueda elegir entre diferentes niveles de complejidad en opciones.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_20 La FASE 5 conecta lo explorado y estructurado y les invita a concluir el RETO (producto final).	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_21 La FASE 5 recoge una de estas dos opciones para aplicar lo aprendido: Opción 1: en otros escenarios diferentes al propuesto en la fase 3 (transferencia de aprendizajes). Opción 2: en el mismo escenario o contexto propuesto en la fase 3 (explorar) pero más completo porque han aprendido conocimientos nuevos en la fase estructurar. Es diferente la actividad grupal de la fase 3 y de la fase 5.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_22 En la FASE 5 concluye el reto (se termina el producto final), no continúa en la fase 6.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_23 En la FASE 5 contiene 1 actividad grupal (obligatoria)	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_24 En la FASE 6 se muestra una conclusión con un elemento visual o audiovisual.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_25 En la FASE 6 la conclusión muestra la consecución de los objetivos explicitados en la fase 1.	0	0	0	0	VACÍO		
SEC_26 En la FASE 6 se incluye la rúbrica del producto final con un lenguaje dirigido al alumnado.	0	0	0	0	VACÍO		
MODELO PEDAGÓGICO	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA		Observaciones	

PEDAG_01 En cada ejercicio multinivelado hay, al menos, una opción manipulativa, una interactiva de eXe y una interactiva online (h5p, geogebra u otros).	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_02 El rol de los personajes es apropiado para cada uno se	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_03 Los personajes Motus, Kardia, Lumen y Clavis siempre serán insertados a través de su botón correspondiente y no podrán flotar en el texto puesto que se consideran ayudas opcionales a elegir por parte del alumnado.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_04 Se utilizan los personajes para anticipar los pasos o secuencias a seguir para expresar el aprendizaje en las actividades o ejercicios propuestos o en el desarrollo de la explicación de éstos.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_05 Rétor va conectando las fases: al menos siempre con la fase anterior y con el Reto final.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_06 Los personajes Motus, Kardia, Lumen y Clavis no proporcionan contenidos ni actividades que están destinadas obligatoriamente a todo el alumnado.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_07 Se inserta contenido alternativo de elaboración propia en formato audio cuando el contenido es extenso o completo para ayudar a su comprensión.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_08 El botón de apoyo visual no contiene pictogramas y sí otros elementos que facilitan visualmente el texto original: mapas conceptuales, infografías, visual thinking, etc.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_09 Un ejercicio multinivelado es encabezado siempre por un iDevice que explicita cuál es el objetivo de aprendizaje común del ejercicio sea cuál sea la opción elegida.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_10 A lo largo del REA cada una de las opciones muestra distintos procesos cognitivos	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_11: Las opciones multiniveladas son independientes. No se puede pedir al alumnado que para hacer una opción tiene que haber realizado alguna de las anteriores.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_12 La opción A siempre requiere un proceso cognitivo de la tabla Recordar	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_13 A lo largo del REA cada una de las opciones muestra versiones manipulativas, interactivas offline e interactivas online.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_14 La opción D siempre requiere una dificultad o complejidad dirigida al alumnado con altas capacidades.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_15 En El REA aparece, al menos, un descriptor de una de estas competencias: Ciudadana, Expresiones culturales o Emprendedora.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_16 El REA cumple con los requisitos del Diario de Aprendizaje: número de iDevices, localización de éstos, enlaces a la guía de la competencia de aprender a aprender, enlace al pdf del diario, etc.	0	0	0	0	VACÍO		

PEDAG_17 A lo largo del REA se enlaza, al menos, a la Guía para el alumnado de la competencia digital y la de aprender a aprender.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_18 Cumple el principio de reducción de la carga cognitiva (3.2. Principios basados en la investigación científica)	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_19 Cumple con el principio del feedback (3.2. Principios basados en la investigación científica)	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_20 Se proponen situaciones de reflexión metacognitiva, en las que el alumnado sea consciente de las estrategias empleadas, la eficacia de las mismas y su uso en situaciones futuras.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_21 Se proponen diferentes herramientas para el monitoreo del alumnado, bien remitiendo al Diario de Aprendizaje, o bien en el transcurso de las propias actividades.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_22 En los REA de Inglés, se utiliza el español en las definiciones del Diccionario, en la traducción en la LF y facilitando la lectura de los personajes, si fuera necesario.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_23 Se incorporan los pasos 1 y 2 del Diario de Aprendizaje en dos iDevices con el icono pasos en la fase Explorar.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_24 Se incorporan el paso 3 del Diario de Aprendizaje con el icono pasos en la fase Estructurar.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_25 Se incorporan el paso 4 del Diario de Aprendizaje con el icono pasos después de aplicar y antes de la rúbrica.	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_26 Se trabaja la estrategia asignada a ese REA y se explicita con DOS iDevices (uno para enseñar la estrategia en alguna fase del REA y otro para completar el diario en la fase 6) con el icono Piensa y enlaza a la guía de la competencia de aprender a aprender	0	0	0	0	VACÍO		
PEDAG_27 Los ejemplos de los diccionarios están contextualizados con la tarea del REA.	0	0	0	0	VACÍO		
CRITERIOS DE CALIDAD	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones		
CAL_01 El REA explicita al alumnado cuál es el objetivo u objetivos de aprendizaje.	0	0	0	0	VACÍO		
CAL_02 El objetivo del REA es continuamente referenciado por Rétor hasta llegar a la tarea final.	0	0	0	0	VACÍO		
CAL_03 Rétor presenta de forma clara cuál es la meta/reto/producto final del REA.	0	0	0	0	VACÍO		
CAL_04 El REA es atractivo, debe ser capaz de llamar la atención del alumnado.	0	0	0	0	VACÍO		

CAL_05 Favorece el acceso y la participación de todo el alumnado.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_06 Los elementos que lo componen son generadores de aprendizajes.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_07 Ofrece retroralimentación variada en función de las respuestas de las personas usuarias.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_08 La presentación del contenido y el lenguaje son claros, correctos y atractivos.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_09 Facilita el procesamiento de la información y la comprensión del contenido utilizando facilitadores y elementos de apoyo.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_10 El REA ofrece información actualizada y veraz y respetuosa con los derechos de autor.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_11 El REA se adapta a los conocimientos previos de las personas usuarias.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_12 El REA se adapta al perfil de las personas usuarias.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_13 El contenido del REA se presenta secuenciado en diferentes niveles de complejidad.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_14 El REA puede usarse con diferentes métodos de enseñanza e incluye diversos formatos de ejercicios y actividades.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_15 Los apartados y elementos del REA se encuentran bien organizados, de manera que la información se encuentra fácilmente.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_16 Ofrece instrucciones claras a la persona usuaria sobre cómo encontrar la información.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_17 Usa el estilo eXeLearning EducaAnd Escolares o Adultos según la etapa a la que se dirige.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_18 Emplea recursos de calidad en diferentes formatos para reforzar el aprendizaje, ilustrar el contenido y para que la información pueda ser percibida por diversos canales.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_19 Mantiene siempre la misma apariencia para botones, enlaces e iconos, así como misma posición.	0	0	0	0		VACÍO		

CAL_20 El REA se pone a disposición de la comunidad educativa a través de un formato editable porque incluye un apartado para descarga del fichero fuente.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_21 Puede reutilizarse en otras áreas/materias diferentes para la que fue creado originalmente porque se incluyen recursos competenciales.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_22 Todos los archivos que se incluyen (texto, imagen, audio, vídeo,...) son de formato de uso mayoritario (odt, ott, pdf, mp3, mp4, jpeg, png,...).	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_23 El REA puede usarse sin conexión a Internet e incluye actividades que pueden realizarse sin ningún dispositivo electrónico o conexión a Internet.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_24 Se ha cumplimentado la ficha de metadatos conforme al estándar LOM-ES para que el REA pueda ser catalogado.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_25 Todos los apartados del REA tienen un título descriptivo del propósito del apartado, único, propio, atrayente y adaptado al lenguaje de las futuras personas usuarias.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_26 Está estructurada la información y el contenido del REA a través de un índice o menú en el que los apartados/subapartados están organizados semánticamente e incluye botones para avanzar o retroceder.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_27 Si se incluye contenido que se abre en ventana nueva, ofrece opciones, por ejemplo, para maximizar, minimizar y cerrar.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_28 Si se incluyen enlaces en el REA, estos funcionan, se abren en ventana nueva, tienen una descripción única (que informa del destino al que lleva) y todos tienen el mismo formato (por defecto el del estilo).	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_29 Proporciona información sobre en qué apartado del REA se encuentra la persona usuaria y su progreso (porque incluye la paginación X de Y), de manera que se puede elegir a qué apartado acceder.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_30 Incluye avisos para predecir el comportamiento de los personajes: Rétor dice, Motus dice, Clavis dice, Lumen dice, Kardia dice.	0	0	0	0		VACÍO		
CAL_31 La fase 3 de los REA de Matemáticas incluye un geogebra como apoyo a la actividad grupal.								
LECTURA FACILITADA	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA		Observaciones		
LF_01 Las páginas de LF (Lectura Facilitada) tienen orientación vertical.	0	0	0	0		VACÍO		
LF_02 Se ha escrito el texto en una sola columna.	0	0	0	0		VACÍO		
LF_03 Las líneas de texto tienen una longitud similar, de manera que no hay unas muy largas y otras muy cortas.	0	0	0	0		VACÍO		

LF_04 Los sintagmas de las oraciones no están divididos en diferentes renglones.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_05 Se ha destacado los títulos con color y tamaño diferente al cuerpo del texto.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_06 Se ha usado en todo el documento en LF interlineado de mínimo 1,5 puntos.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_07 Se ha usado un tamaño de letra de 14 puntos.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_08 Se han alineado todos los textos a la izquierda.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_09 El fondo del texto es liso y sin marcas de agua.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_10 Se ha usado la negrita solo para aquellas palabras que van a ser definidas en el diccionario de lectura facilitada.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_11 Se ha evitado usar la cursiva, los sombreados y el subrayado.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_12 Se presenta solo una idea en cada oración.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_13 Se han usado oraciones simples, afirmativas (salvo en prohibiciones sencillas) y en presente del indicativo, evitando oraciones complejas.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_14 Si ha sido necesario usar oraciones complejas, estas se han separado en diferentes renglones y usando conjunciones y conectores de uso frecuente (y, pero, también, además).	0	0	0	0	VACÍO		
LF_15 Se ha evitado usar el condicional, el modo subjuntivo y la voz pasiva.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_16 Se ha evitado usar el gerundio.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_17 Si se ha usado el imperativo, este no se confunde con la forma verbal de tercera persona del presente del verbo.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_18 Se ha evitado que dos verbos aparezcan seguidos, a excepción de las perífrasis que se forman con los verbos "poder", "querer" y "saber".	0	0	0	0	VACÍO		

LF_19 Se ha evitado usar negaciones y dobles negaciones.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_20 Se ha redactado el texto dirigiéndose directamente a la persona que lee.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_21 Se han usado adverbios como marcadores temporales para seguir el hilo del discurso.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_22 Se han evitado las omisiones de palabras y denominar un mismo concepto con dos palabras diferentes.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_23 Si se ha usado un doble sentido o sentido figurado, se ha aclarado el significado.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_24 Los títulos anticipan el contenido al que preceden, excepto en las obras literarias.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_25 Si se han usado diálogos, se han redactado con estilo teatral.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_26 Se ha usado un lenguaje no sexista utilizando genéricos que son fáciles de entender, usando la palabra "persona" delante de los adjetivos y nombres y evitando usar la barra para diferenciar masculino y femenino.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_27 Se han usado palabras de uso frecuente y acordes al público que va a leer los textos.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_28 Se han usado principalmente palabras cortas y con sílabas sencillas.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_29 Se ha prescindido de aquellas palabras que no aportan información relevante al texto.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_30 Se han incluido bocadillos, es decir, aclaraciones, explicaciones y comentarios en aquellas partes del texto que pueden ser difíciles de entender la primera vez que aparece en el texto.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_31 Se ha redactado el texto para que no haya confusiones de significado con las palabras homógrafas (las que se escriben igual, pero tienen diferente significado) y las homófonas (suenan igual, se escriben diferente y tienen distinto significado).	0	0	0	0	VACÍO		
LF_32 Se ha usado alguna palabra de otro idioma solo si su uso es frecuente y común.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_33 Se ha evitado usar siglas, acrónimos y abreviaturas, sobre todo si no son de uso frecuente.	0	0	0	0	VACÍO		

LF_34 En el caso de haber usado alguna sigla, acrónimo o abreviatura, se ha explicado su significado la primera vez que aparece.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_35 Se usa la palabra "muy" en vez de usar adjetivos acabados en -mente y adjetivos en grado superlativo.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_36 Se ha evitado usar verbos y adjetivos sustantivados.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_37 Se han usado mayúsculas solo al principio de una oración, después de punto y cuando se ha escrito algún nombre.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_38 Se ha empleado el punto y aparte para separar ideas, aunque estas vayan enlazadas, evitando usar la coma, el punto y coma y el punto y seguido.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_39 Se ha usado la coma solo en las enumeraciones de hasta tres elementos.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_40 Se ha usado una lista con guiones en las enumeraciones de más de tres elementos.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_41 Se ha evitado usar los dos puntos, excepto en las listas que sean de más de tres elementos.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_42 Se ha evitado usar signos como / - () ... ""	0	0	0	0	VACÍO		
LF_43 En el caso de haber tenido que usar comillas para una cita textual, se ha acompañado de una explicación.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_44 En el caso de necesitar usar la expresión etc., se ha sustituido por "y muchas más" o alguna expresión similar.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_45 Se han escrito los números de pocos dígitos con cifras.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_46 Se han redondeado los números de muchos dígitos y escrito con números y letras.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_47 Se han usado números cardinales mejor que ordinales.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_48 En el caso de haber necesitado usar algún número romano, se ha indicado cómo se lee.	0	0	0	0	VACÍO		

LF_49 En el caso de haber necesitado usar fracciones o porcentajes, se ha explicado su significado.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_50 Para las horas, se ha usado el formato 12 horas en vez de el de 24.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_51 Para las fechas, se ha usado el formato largo (el día con número, el mes con letra y el año con número), evitado escribirla con guiones y barras.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_52 En la fecha, se ha incluido el día de la semana solo cuando hace referencia a una información importante.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_53 Si se ha necesitado escribir números de teléfono, se ha separado por bloques de dos o tres dígitos.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_54 Se han usado imágenes que ayudan a comprender mejor el texto.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_55 Se ha evitado usar imágenes como elemento decorativo.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_56 Las imágenes incluidas tienen una buena resolución, son en color, tienen fondo liso y están bien encuadradas.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_57 Se han situado las imágenes a la izquierda del texto al que acompañan.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_58 Si una imagen representa un concepto, se ha usado siempre la misma.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_59 Si la imagen representa un concepto abstracto, se ha incluido una descripción para concretar qué puede verse en ella y qué significa.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_60 En el caso de fichas para el alumnado, se ha incluido un índice al inicio y se ha asociado cada apartado con un número de página.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_61 Se han aplicado las pautas de redacción para elaborar el índice.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_62 Se ha usado el Diccionario Lectura Facilitada para explicar las palabras que son difíciles de entender.	0	0	0	0	VACÍO		
LF_63 Para cada palabra del Diccionario Lectura Facilitada se ha seguido las indicaciones de la guía técnica del proyecto.	0	0	0	0	VACÍO		

LF_64 Se han aplicado las pautas de redacción para redactar las definiciones.	0	0	0	0		VACÍO		
LF_65 Se ha repetido información de otros apartados cuando está ha sido necesaria para comprender el texto.	0	0	0	0		VACÍO		
LF_66 Si se han usado mapas, planos, gráficos, infografías u otros elementos icónicos, se han adaptado y se he incluido una leyenda.	0	0	0	0		VACÍO		
LF_67 Si he usado mapas, planos, gráficos, infografías u otros elementos icónicos, se han seguido las pautas de redacción para la redacción de las leyendas y las adaptaciones.	0	0	0	0		VACÍO		
LF_68 La lectura facilitada de los REAs de inglés se configurará el texto con el efecto Línea de Tiempo según las indicaciones de la guía técnica.	0	0	0	0		VACÍO		
LF_69 El botón del Diccionario Lectura Facilitada se encuentra en la portada del REA arriba de la imagen de la portada, pero en el mismo iDevice. Se ha utilizado la expresión Diccionario Lectura Facilitada como título del botón del diccionario de lectura facilitada.	0	0	0	0		VACÍO		
DISEÑO DUA	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA		Observaciones		
DUA_01 La propuesta se presenta de forma atractiva e innovadora, con opciones para captar el interés del alumnado.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_02 Se ofrecen diferentes opciones para percibir y comprender la información empleando las herramientas habilitadas de alternativas DUA.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_03 Los contenidos y actividades proponen múltiples formatos para presentar la información, no limitándose a elementos textuales (vídeos, infografías, apoyos visuales...)	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_04 En el caso de una imagen, mapa conceptual, infografía, etc. que proporciona una información que no está en el contenido textual original, proporciona una transcripción alternativa del mismo.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_05 Las estructuras sintácticas o semánticas complejas son facilitadas por otras vías (lectura facilitada, conexión con conocimientos previos, aclaraciones...) bien sea con herramientas para generar alternativas, o en el transcurso de la propia actividad.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_06 Los símbolos, fórmulas u otros elementos específicos de las áreas científicas aparecen acompañadas de aclaraciones textuales, gráficas o auditivas, o se conectan con conocimientos previos para facilitar su comprensión.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_07 Se proponen o sugieren opciones para que el alumnado pueda expresar su aprendizaje por diferentes vías (archivos de audio, vídeo, fotografía, texto...).	0	0	0	0		VACÍO		

DUA_08 Se anticipa el vocabulario técnico o complejo mediante diferentes alternativas (explicaciones, apoyos visuales, bocadillos, glosarios...).	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_09 Se ofrecen diferentes opciones en las actividades o ejercicios que respondan al plano multinivel: elección de diferentes niveles de complejidad cognitiva.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_10 El alumnado puede elegir entre distintos formatos de trabajo de las actividades o ejercicios: online, offline, fichas de trabajo en el aula, propuestas manipulativas... Las actividades se presentan de forma que el alumnado pueda complementar respuestas grupales con individuales.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_11 Se proporcionan elementos de autoevaluación continua del alumnado (rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...).	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_12 Se ofrece un feedback al alumnado orientado a la reflexión positiva, el reajuste de su trabajo y la valoración de sus logros a través de los personajes, por ejemplo.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_13 Se ofrecen apoyos opcionales que ayuden a la comprensión de la información y a la planificación de estrategias: patrones, modelos, tutoriales, ejemplos, documentos de ayuda, enlaces a consultas o aclaraciones.	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_14 Se facilita el reconocimiento de ideas principales y secundarias con elementos textuales destacados, mapas mentales, organizadores gráficos...	0	0	0	0		VACÍO		
DUA_15 Se facilita el proceso de ejecución de las actividades o tareas empleando recursos de apoyo como: una guía de pasos con normas de funcionamiento, instrucciones propias u organizadores gráficos y se proporcionan herramientas de autocontrol como listas de cotejo, control del tiempo, anticipación de obstáculos.	0	0	0	0		VACÍO		
ASPECTOS TÉCNICOS	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	Observaciones			
GENERAL								
TEC_01 La nomenclatura del archivo cumple con los requisitos de la guía técnica. La versión siempre es 01 al ser la primera versión que se sube al Banco de Recursos de la Consejería	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_02 Se ha actualizado el enlace a la descarga de los estilos Si	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_03 La versión del REA aparece en la página de créditos del REA como versión 1 y única con la fecha de la subida a la moodle.	0	0	0	0		VACÍO		
METADATOS								

TEC_04 Categoría General Incluye título del REA, párrafo de descripción que incluye las palabras clave, idioma español o idiomas (inglés primero y español después), al menos 5 palabras clave y nivel de agregación "objeto de aprendizaje"	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_05 La descripción utilizada como metadatos se incluye también en la página de Créditos, por tanto, debe ser suficientemente descriptiva del REA utilizando las palabras claves.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC06 Ciclo de vida Incluye versión, estatus y en contribución deben aparecer todos las personas del equipo y coordinaciones de ciclo y materia con el rol correspondiente (autor, desarrollador técnico, revisor educativo).	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_07 Se incluyen los meta-metadatos y uso educativo que indica la guía.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_08 Se incluyen los derechos como CC-BY-NC_SA.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_09 Se incluye la clasificación curricular correspondiente al curso y área/materia del REA.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_10 En la pestaña Exportar se marca "añadir contadores de página".	0	0	0	0	VACÍO		
MULTIMEDIA							
TEC_11 La imagen de la portada del REA es de tamaño 720x360px y se acredita como de elaboración propia en la página 1 de los créditos.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_12 El contenido audiovisual incluido es de calidad y accesible Tiene suficiente contraste con el fondo y puede verse sin esfuerzo.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_13 Las imágenes y vídeos son de un tamaño máximo de 600px (recomendable 560 x 315px).	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_14 Se utiliza el efecto lightbox cuando el tamaño máximo de 600px no es suficiente para ver el contenido de la imagen. En el caso de utilizar este efecto, la imagen original no debe ser de un tamaño superior a 1000px.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_15 Las imágenes y vídeos, preferentemente se alinean centradas sin texto alrededor. Cuando lo lleva se utiliza la alineación de propiedades (float) y se separa el texto 10px.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_16 Las imágenes no se insertan en tablas. En caso de requerir alinear más de una se usan Plantillas (5.3.4. Tablas y encabezados de la guía técnica).	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_17 Las imágenes incluyen una descripción didáctica redactada	0	0	0	0	VACÍO		

TEC_18 Las infografías, imágenes, vídeos o audios, llevan una transcripción didáctica y alternativa del mismo cuando es un contenido fundamental para que el alumnado pueda aprender, es decir, que no son elementos decorativos.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_19 El tamaño de RÉTOR es de 125px dentro del iDevice DUA y 250px fuera. Se recomienda usar alineación izquierda de propiedades (float left;) Si el texto lleva lista ponerle style="overflow hidden;" a la etiqueta "ul" o "ol". La separación del texto es de 10px	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_20 Los vídeos de elaboración propia tienen la entradilla y salida del proyecto.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_21 La nomenclatura de los vídeos de elaboración propia es del tipo VID_MAT3ESO_REA01_FIBONACCI_V01.mp4	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_22 El subtítulo de los vídeos cumplen con los requisitos del subapartado "Pautas planificación guion video para facilitar subtítulos".	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_23 El subtítulo debe incorporarse a través de dos archivos de texto. Uno para el usuario solo con el texto y sin los tiempos y se enlaza a él debajo del vídeo embebido. Y el otro es técnico (extensión vtt) según se explica en el siguiente ítem. Nunca el subtítulo irá incorporado en el propio vídeo.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_24 Para embeber vídeos de elaboración propia 1.El vídeo y el archivo de texto técnico de los subtítulos (extensión vtt) están subidos al banco de recursos. 2.Se incluye el código html en el REA que activa los subtítulos. 3.El vídeo está embebido en el REA y debajo se enlaza el archivo de texto para el usuario.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_25 Los reproductores de vídeo y audio incluyen opciones para que la persona usuaria pueda reproducirlo, pausarlo, controlar el volumen y activar/desactivar el subtítulo.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_26 Los vídeos embebidos son de canales o portales de solvencia científica. No son canales personales susceptibles de eliminarse con el tiempo.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_27 El formato de los audios embebidos es mp3 de 256 Kbps.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_28 La nomenclatura de los audios de elaboración propia es del tipo AUD_MAT3ESO_REA01_FIBONACCI_V01.mp4	0	0	0	0	VACÍO		
DICCIONARIOS Y BOCADILLOS							
TEC_29 El diccionario de lectura facilitada está insertado en la página primera del REA, en el primer bloque del iDevice de la portada, de color morado y aporta un acordeón con las palabras en orden alfabético.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_30 El diccionario de lectura facilita solo contiene las palabras que tienen enlazadas un bocadillo dentro de alguno de los botones de LF del REA.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_31 El diccionario general está insertado como botón morado en la parte superior de cada página donde aparece y aporta un acordeón con las palabras en orden alfabético.	0	0	0	0	VACÍO		

TEC_32 La definición de la palabra en el diccionario cumple para español o para inglés las condiciones establecidas en la guía técnica posición izquierda de la imagen, separación del texto 10px, epígrafes con títulos en negrita, etc., según el apartado 5.3.8. Diccionarios y bocadillos.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_33 No se producen saltos entre títulos y textos porque o bien se ha utilizado el código html proporcionado en la guía técnica que utiliza las etiquetas ul, ol, dl o bien se han acortado dichos textos de definiciones y ejemplos para no provocar este salto.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_34 Los bocadillos son tipo Definición y tiene completado el Título del enlace Accede a la definición de.... El Término debe empezar con la primera inicial en Mayúsculas y el resto de letras en minúsculas y sin incluir un punto al final de la palabra.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_35 El código HTML de los bocadillos se diferencia del código HTML del Diccionario en que no inserta las etiquetas ul, ol y dl, la imagen tiene 100px y no se inserta el audio.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_36 El comportamiento de los bocadillos está definido como se estipula en el apartado 5.3.8. Diccionarios y bocadillos.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_37 Los bocadillos de las palabras del contenido de LF se diferencian en la palabra está en negrita en el texto, el contenido del bocadillo está redactado en LF y con tamaño 14px.	0	0	0	0	VACÍO		
ESTILO							
TEC_38 Los títulos de las páginas están en minúsculas y no terminan en punto. Además forman un esquema numerado del menú lateral.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_39 Los títulos de los iDevices están en minúsculas y no terminan en punto. Además están numerados por orden de aparición en la página independientemente del contenido o actividad que contengan, salvo la página de Créditos.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_40 Los textos no han modificado la tipografía y tamaño del estilo Educaand (salvo el tamaño de la LF) y salvo en las fichas para el alumnado del primer ciclo de primaria que se utilizará la tipografía estipulada en la guía técnica.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_41 El nombre de los botones, incluido el diccionario tienen la primera mayúscula y las demás en minúsculas y no terminan en punto. Igual con el nombre de las pestañas de los efectos paginación, carrusel, etc.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_42 Se usa: color, encabezados, negritas en las palabras clave, listas, etc. para facilitar la lectura.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_43 Las tablas se usan solo para organizar datos y están confi	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_44 El contraste (fondo, primer plano) es aceptable según el test https://color.a11y.com/ para los elementos de elaboración propia del recurso	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_45 Se ha usado en todo el documento en LF interlineado de mínimo 1,5 puntos.	0	0	0	0	VACÍO		

TEC_46 Se ha usado un tamaño de letra de 14 puntos.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_47 Todos los hiperenlaces cumplen 1. Delante del título se dice "Accede al recurso + Nombre del recurso", por ejemplo "Accede a la web + Nombre de la web" 2. Se abren en Ventana Nueva. 3. Todos los enlaces del REA funcionan.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_48 Las llamadas a las guías del alumnado salvo que se hagan en el propio contenido principal del iDevice, se harán a través de un botón a pie del iDevice donde se requiere con un título que ofrezca ayuda, por ejemplo ¿Necesitas más ayuda para...?	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_49 Los documentos de trabajo para el alumnado 1. Utilizan la plantilla oficial, por tanto, utilizan la tipografía Atkinson Hyperlegible. Ver modelo en la pestaña Documentación del aula virtual. 2. Se adjuntan en formato pdf en el REA. 3. No se embeben. Se inserta una captura de su portada con tamaño 300x300px limitando proporciones. 4. Además la imagen se enlaza al pdf y se cumple con los requisitos para definir un enlace. 5. Por último, se anuncia "Puedes descargar la ficha y rellenarla. Acuérdate de guardarla cuando acabes. También puedes imprimirla y rellenarla en papel.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_50 Las infografías de elaboración propia en formato pdf utilizan la plantilla oficial. Las infografías de elaboración propia llevan título y descripción didáctica igual que las imágenes. Ver modelo en el enlace en la pestaña Documentación del aula virtual.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_51 Siempre se utiliza el iDevice DUA salvo para los ejercicios interactivos de eXe	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_52 Ningún iDevice aparece sin icono si lleva título.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_53 Los personajes se incorporan en el mismo iDevice que el contenido al que ayuda para optimizar el scroll de pantalla.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_54 Los iconos de los iDevices se atienen al documento de us	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_55 No utiliza el icono Interactivo ni el icono Tarea para ningún iDevice que no sean las opciones de ejercicios multinivelados.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_56 Los ejercicios multinivelados están encabezados por un iDevice con el icono Ejercicios y contiene la explicación del objetivo del ejercicio.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_57 Las opciones de los ejercicios multinivelados llevan todas o bien el icono Interactivo o bien el icono Tarea en función de si la opción es interactiva o manipulativa.	0	0	0	0	VACÍO		
TEC_58 Las opciones de los ejercicios multinivelados se nombran comenzando por Opción A y un título lo suficientemente atractivo para el alumnado y así con las otras cuatro opciones. Siempre en minúsculas y sin terminar en punto.	0	0	0	0	VACÍO		

TEC_59 Las opciones multiniveladas incluyen siempre un ejercicio interactivo de eXe y no siempre en la misma letra de opción.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_60 Los ejercicios interactivos de eXe tienen completadas las retroalimentaciones a cada opción de respuesta o solución final.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_61 Las cuatro opciones de ejercicios multinivelados no son más de dos de contenido exclusivamente visual o auditivo. Ni coinciden el mismo tipo de contenido siempre en la misma letra de la opción.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_62 El color de los iconos de los iDevices se atiene a su propósito según el DUA, no utilizando el color azul para exponer o el morado para preguntar, etc.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_63 El icono Pasos se reserva al iDevice que llama a completar el Diario de Aprendizaje.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_64 El icono Piensa se tiene que utilizar, aunque no exclusivamente, para el iDevice que explica la estrategia cognitiva asignada al REA.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_65 Las dimensiones de los ejercicios H5P se ajustan de tal forma que ocupa el menor tamaño posible y nunca una pantalla completa porque 1. En el mismo blog donde se crea se redimensiona el contenido que contiene. 2. Las dimensiones del iframe en eXe se ajustan para que no sobre espacio por arriba o por debajo.	0	0	0	0		VACÍO		
DERECHOS DE AUTOR								
TEC_66 La creación y los recursos incluidos de terceros deben ser originales y disponer de una licencia Creative Commons BY NC SA o compatible según el apartado 5.7. Sobre licencias	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_67 Los textos con otra autoría incluidos en el recurso son reconocidos con la correcta cita de los autores.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_68 La referencia de autoría de los recursos de terceros o de elaboración propia utilizados en el REA se indica en un apartado "Créditos" al final del REA a través de un efecto paginación. Cada página del carrusel contiene los recursos de la página correspondiente del REA y de 200px de ancho cada recurso.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_69 Todas los recursos del REA están en la paginación de Créditos, empezando por la imagen de la portada.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_70 El iDevice Créditos no sólo incluye los créditos de imágenes, sino también cualquier otro recurso de terceros o elemento de elaboración propia.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_71 En el caso del uso de la tipografía estipulada para el primer ciclo de primaria se reconoce la autoría según se recoge en la guía técnica.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_72 La referencia de los recursos audiovisuales que se incluyen	0	0	0	0		VACÍO		

TEC_73 En la página Créditos de cada REA se añade una mención genérica a la autoría de TODOS los pictogramas del REA con la frase Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (http://www.arasaac.org), que los distribuye bajo Licencia Creative Commons BY-NC-SA	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_74 Los elementos embebidos deben estar publicados por sus autores o por quienes tengan el derecho para su publicación y difusión.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_75 Respeta la licencia de obras ya divulgadas con Copyright solo para citarla, analizarla, comentarla o criticarla, citando el nombre del autor/a y enlazar al trabajo original y con los requerimientos demandados por dicha persona.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_76 A lo largo del REA no se utiliza o se hace mención al uso de ninguna herramienta propietaria con la que no tengamos suscripción Microsoft Office, Paddlet, etc.	0	0	0	0		VACÍO		
TEC_77 No ha utilizado ningún recurso multimedia donde se muestren rostros de personas menores de edad (ni aún siendo nuestro alumnado o con vínculos familiares) salvo que sea un enlace o recurso embebido ya publicado en internet, y que está alojado en un hosting estable en el tiempo y tenga una clara referencia a su autoría de terceras personas y tengan licencia CC-BY-NC-SA.	0	0	0	0		VACÍO		
ESTILO	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA		Observaciones		
EST_01 Se usa un lenguaje con términos mayoritariamente colectivos, no abusa de los desdoblamientos, no menciona siempre primero a los hombres, usa palabras sin género, utiliza el término personas delante de su característica, habla de las profesiones en femenino.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_02 Se ha cuidado la extensión de las oraciones: no hay oraciones ni párrafos demasiado extensos.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_03 Se usa la negrita solo para destacar explicaciones o aclaraciones de algunas partes del texto.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_04 Se usa la cursiva solo para las citas textuales y los títulos de obras, los neologismos, las palabras que se usan en sentido figurado y los préstamos.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_05 Al final de los títulos no se incluye un punto.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_06 Se ha diseñado el árbol de contenidos con un máximo de tres niveles de anidación.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_07 Cada página del índice lateral izquierdo se diseña entre dos y cuatro pantallas de navegación para cada uno.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_08 Se ha insertado al menos una imagen o ilustración en cada página y un elemento multimedia.	0	0	0	0		VACÍO		

EST_09 Se han usado las listas para estructurar el contenido, siempre que sean de más de un elemento e incluyen un signo de puntuación al final.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_10 El REA utiliza un lenguaje correcto y directo evitando circunloquios innecesarios.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_11 El REA se dirige directamente al alumnado usando la segunda persona del singular.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_12 El REA no abusa de oraciones compuestas y tiende a utilizar oraciones simples (con un solo verbo).	0	0	0	0		VACÍO		
EST_13 Utiliza listas para estructurar el contenido: ordenadas o viñetas. Cada frase de la lista lleva un signo de puntuación al final.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_14 Los títulos de las páginas e íconos son títulos cortos, atractivos y que definan el propósito del apartado y sin punto al final de éste.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_15 El menú no tiene más de 3 niveles de anidación y distingue los apartados y subapartados del menú incluyendo numeración previa al título.	0	0	0	0		VACÍO		
EST_16 Numera ejercicios y actividades incluyendo dicha numeración en el título del ejercicio/actividad.	0	0	0	0		VACÍO		
VALORES	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA		Observaciones		
VALOR_01 Los pictogramas, ilustraciones, fotografías y vídeos muestran por igual la diversidad de género y del transgénero.	0	0	0	0		VACÍO		
VALOR_02 El REA visibiliza a las personas en diversas actividades y actitudes sin estereotipos de género.	0	0	0	0		VACÍO		
VALOR_03 Los elementos multimedia dan un uso no diferenciado de colores, tamaños de imágenes, encuadres y planos a la hora de representar a hombres y mujeres.	0	0	0	0		VACÍO		
VALOR_04 Se trata de forma similar los datos biográficos de hombres y de mujeres, así como tratamiento equitativo de sus descubrimientos y aportaciones, acordes a la importancia de los mismos y con independencia del sexo de quienes los aportan, mostrando las aportaciones de las mujeres en los distintos ámbitos sociales y culturales a lo largo de la Historia e incorporándolas a los contenidos.	0	0	0	0		VACÍO		
VALOR_05 El REA fomenta las actitudes igualitarias, de diálogo, de cooperación y liderazgo, así como de profundo respeto entre los géneros, normalizando en todas las personas la realización de actividades de crianza, laborales, de ocio y de cuidado, independientemente del sexo al que se pertenezca.	0	0	0	0		VACÍO		

VALOR_06 El REA promueve el trabajo colaborativo y la convivencia dentro de los equipos y entre equipos.	0	0	0	0		VACÍO		
VALOR_07 El REA favorece la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia y fomenta el espíritu crítico y la ciudadanía activa.	0	0	0	0		VACÍO		
VALOR_08 El REA incluyen elementos multimedia que respetan y reflejan la diversidad humana tanto cuantitativa como cualitativamente. Cuida de la presencia equilibrada de personas independientemente del género o identidad de género con la que se identifican, y de la diversidad de personas en cuanto a edad, vestimenta, creencias, prácticas sociales y profesionales, aspecto físico, origen étnico o cultural. Así como de la diversidad de familias.	0	0	0	0		VACÍO		
VALOR_09 El REA no muestra ninguna situación de sexismo o machismo encubierto que presente a las personas como inferiores o superiores en dignidad humana en función de su sexo o como meros objetos sexuales o de consumo, así como de aquellas situaciones que justifiquen, banalicen o inciten a la violencia contra las mujeres.	0	0	0	0		VACÍO		
VALORACIÓN DEL PROYECTO	EXCELENTE	BUENA	MEJORABLE	INSUFICIENTE	Observaciones			
PRO_1 Los procedimientos de auto-organización dentro del equipo base han sido	0	0	0	0		VACÍO		
PRO_2 El cumplimiento de los plazos establecidos por la organización por parte del equipo base ha sido	0	0	0	0		VACÍO		
PRO_3 La coordinación del equipo base con el otro equipo de ciclo ha sido	0	0	0	0		VACÍO		
PRO_4 La coordinación del equipo base con la persona coordinadora de ciclo ha sido	0	0	0	0		VACÍO		
PRO_5 La coordinación del equipo base con el resto de equipos de la misma materia ha sido	0	0	0	0		VACÍO		
PRO_6 La coordinación del equipo base con la persona coordinadora de materia ha sido	0	0	0	0		VACÍO		
PRO_7 Las aportaciones al equipo base de la persona asesora Maker han sido	0	0	0	0		VACÍO		
PRO_8 Las aportaciones al equipo base de las personas asesoras SAAC han sido	0	0	0	0		VACÍO		

	ALCANZADO	MEJORABLE	INSUFICIENTE	NO SE APLICA	APTO/NO APTO
SECUENCIA DIDÁCTICA	0	0	0	0	NO APTO
MODELO PEDAGÓGICO	0	0	0	0	NO APTO
CRITERIOS DE CALIDAD	0	0	0	0	NO APTO

LECTURA FACILITADA	0	0	0	0	NO APTO
DISEÑO DUA	0	0	0	0	NO APTO
ASPECTOS TÉCNICOS	0	0	0	0	NO APTO
ESTILO	0	0	0	0	NO APTO
VALORES	0	0	0	0	NO APTO
TOTAL	0	0	0	0	

	EXCELENTE	BUENA	MEJORABLE	INSUFICIENTE
VALORACIÓN DEL PROYECTO	0	0	0	0

NEGATIVA



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte