



## Convirtiendo el metal en moneda

La llegada de oro y plata procedente de América servía para la fabricación de monedas como los doblones o los escudos. Esta fabricación se realizaba en las llamadas cecas o casas de la moneda. Aunque en España existían varias durante el siglo XVIII, la más destacada era la **Real Casa de la Moneda de Sevilla**. Aunque existía en Sevilla una ceca desde el siglo XIII, la Real Casa de la Moneda ostentó un lugar de especial importancia a partir del siglo XVI cuando Sevilla se convirtió en centro neurálgico del comercio con América. Hasta el puerto sevillano llegaban todos los metales extraídos de las colonias americanas, destacando la plata que se obtenía en Potosí.



*Casa de la Moneda en Sevilla*

Por ello durante los siglos XVI y XVII, la Real Casa de la Moneda de Sevilla se convirtió en el lugar en el que se fabricaban monedas que después circulaban por toda Europa. La actividad era tan frenética que la fábrica sevillana llegó a contar con hasta 200 empleados.

La calidad de los metales empleados otorgó fama mundial a unas monedas que servían para sufragar los enormes gastos militares de la monarquía hispánica. De todas formas, esta fama quedaría en entredicho cuando en el siglo XVIII, el rey Carlos III ordenó que se rebajase la pureza (la cantidad de metal precioso que contenían) de las monedas españolas, posiblemente como medida para aliviar los problemas económicos de la Hacienda española. La Real Casa de la Moneda de Sevilla siguió funcionando hasta el siglo XIX. Después de décadas de abandono, actualmente ha sido restaurada (sólo falta la portada). Como dato curioso podemos señalar que en este lugar se rodaron algunas escenas de la película Alatriste.



*Casa de la Moneda de Potosí (Bolivia)*

En América también existían casas de la moneda. Posiblemente, la más importante de ellas fue la **Casa de la Moneda de Potosí**. Aprovechando las enormes cantidades de plata que se extraían de esta zona se creó aquí una ceca para la fabricación de moneda.

Las casas de la moneda americanas fabricaron incluso monedas que únicamente circularon en las colonias de ultramar. Una de ellas fue el columnario, moneda fabricada en el siglo XVIII, a partir del reinado de Felipe V. Esta moneda contenía en su reverso un dibujo muy interesante y con un importante contenido político. Aparecían dos globos terráqueos representando a los hemisferios oriental y occidental con una corona real encima de ambos, debajo de los dos globos aparecía un dibujo de olas marinas (representando al mar que



separaba Europa y América), aparecía una columna coronada a cada lado de los globos (por lo cual las monedas tuvieron el nombre de columnarios) representando las Columnas de Hércules, cada columna era ceñida con un paño llevando el lema "PLUS ULTRA" (lema nacional de España que significa en latín "más allá"). En el borde superior aparecía la leyenda "UTRAQUE UNUM" que en latín significa "ambos son uno" resaltando la unidad entre los territorios del imperio español en cada hemisferio.



*Columnario del siglo XVIII*