

## Actividad "El Guernica de Picasso"



## ACTIVIDAD: EL GUERNICA DE PICASSO

Este es el cuadro *Guernica* de Picasso.



**Vamos a escribir el texto expositivo** que describe este cuadro. Para ello, observa los siguientes datos sobre el cuadro *Guernica*.

- Un toro y un caballo
- una mujer con su hijo muerto, una mujer con una lámpara y una mujer gritando.
- Picasso
- Sufrimiento de las personas
- Rectangular
- Una casa ardiendo.
- Guernica
- Guerra que hubo en la ciudad llamada Guernica
- La muerte que hay en las guerras
- Grande
- En el museo Reina Sofía de Madrid
- Blanco y negro

Ahora, en el siguiente folio, **elige los datos que quieras** incluir en tu texto y colócalos en el lugar correcto para realizar esta de **planificación**:

## PLANIFICACIÓN

Autor:	
Nombre del cuadro	
Tamaño	
Forma del cuadro	
Colores	
Tema del cuadro	
Lugar donde está	
Qué tiene pintado	
Lo más destacado que se haya dicho anteriormente:	

¡Genial! Ahora ya tenemos todos los datos para **REDACTAR** el texto. Usa esos datos para completar el texto de la página siguiente. Este será nuestro **borrador**.

## REDACCIÓN (BORRADOR)

Este cuadro fue pintado por el pintor \_\_\_\_\_. El cuadro se llama \_\_\_\_\_.

Es un cuadro de tamaño \_\_\_\_\_ con forma \_\_\_\_\_. Un dato importante es que solo tiene dos colores: \_\_\_\_\_.

Actualmente, está expuesto en el \_\_\_\_\_, en la ciudad de \_\_\_\_\_. En el cuadro se pueden observar diferentes dibujos que mandan varios mensajes. A la izquierda, puede verse un \_\_\_\_\_. En el centro, se aprecia un \_\_\_\_\_. A la derecha está pintada una casa ardiendo. Por todo el cuadro hay varias \_\_\_\_\_ mujeres:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_:

En conclusión, es un cuadro impactante que trata de mostrar \_\_\_\_\_.

¡Estupendo! Pues ahora llega la última fase de **REVISIÓN**. Utiliza la lista de revisión de la siguiente página para autocorregir tu texto.

# LISTA DE COTEJO: “AUTOEVALUACIÓN DE UN TEXTO EXPOSITIVO”

Estudiante:

¿TU TEXTO CUMPLE ESTAS AFIRMACIONES?	SÍ	NO
<b>ESTRUCTURA DEL TEXTO</b>		
¿Se puede ver claramente las <b>tres partes</b> (introducción, desarrollo y conclusión)?		
¿La <b>introducción</b> incluye, como información básica, el nombre del cuadro y su autor?		
¿La parte de <b>desarrollo</b> es más larga que el resto de partes?		
¿En el <b>desarrollo</b> se aborda información variada: el marco, el contenido, los colores, las formas, etc.?		
¿El <b>desarrollo</b> incluye otra información como el mensaje que el autor pretende mandar con su obra, qué intención tuvo al hacerla, etc.?		
¿La <b>conclusión</b> incluye un resumen de lo más importante?		
<b>CONTENIDO DEL TEXTO</b>		
¿Todo el texto está escrito <b>sin expresar tu opinión</b> sobre el cuadro?		
¿Has usado <b>mayúscula</b> después de cada punto?		
¿Has usado <b>sangría</b> al comienzo de cada párrafo?		
¿Los <b>sustantivos</b> usados <b>concuerdan en género y número</b> con otros determinantes que los acompañan (adjetivos, artículos...)?		

**¡Muy bien! Ya has revisado el texto borrador y está listo para que sea un texto definitivo. ¡Buen trabajo!**



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta  
de Andalucía**

Consejería de Educación  
y Deporte