

Rúbrica del cómic Aplicar

	4 Excelente	3 Avanzado	2 Medio	1 Iniciado
Estructura	El texto responde claramente a la estructura del cómic: los textos y los diálogos responden al tema y se hace un excelente uso de los conectores. (2.50)	El texto responde bastante a la estructura del cómic: los textos y los diálogos son adecuados al tema y se usan bastantes conectores. (1.75)	El texto responde a veces a la estructura del cómic: hay pocos textos y diálogos y no se usan muchos conectores. (1.25)	El texto no responde a la estructura del cómic: no hay textos ni diálogos. Solo aparecen expresiones cortas que no permiten identificar la historia.(0.5)
Organización visual	El cómic es atractivo y muy visual. Hay imágenes adecuadas con la temática y con el contenido. La historia es muy clara, bien organizada y muy fácil de leer. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.(2.50)	El cómic es atractivo y visual. Las imágenes se adaptan al contenido. La historia es clara, organizada y fácil de leer. Una escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras. (1.75)	El cómic es poco atractivo y visual. Algunas imágenes no se adaptan al contenido. Las ideas y las escenas parecen estar ordenadas al azar, aunque se entiende la idea general del cómic. (1.25)	El cómic es muy poco atractivo y visual. Las imágenes no se adaptan al contenido. La historia no es clara ni está organizada. No existe una idea definida para el cómic. Solo son imágenes inconexas unas con otras. (0.5)
Ortografía y corrección	No comete errores ortográficos y/o de puntuación ni de expresión. (2.50)	Comete uno o dos errores ortográficos y/o de puntuación ni de expresión.(1.75)	Comete entre tres y cinco errores ortográficos y/ode puntuación ni de expresión.(1.25)	Comete más de cinco errores ortográficos y/o de puntuación ni de expresión. (0.5)
Creatividad	Cómic muy creativo, color, historia e imágenes. (2.50)	El cómic refleja creatividad, es atractivo y visual. (1.75)	El cómic es poco creativo y poco atractivo. (1.25)	El cómic no es creativo ni atractivo. (0.50)



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



Junta
de **Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte