SUBGÉNEROS EN LA LÍRICA

La poesía lírica expresa los sentimientos de la persona que escribe o recita un poema. Existen muchos tipos de poemas, tantos como emociones se quieran reflejar.
A continuación, te proponemos los subgéneros líricos más importantes así como sus características más llamativas.

FORMAS PRIMITIVAS

- **HIMNO:** canto de alabanza a un héroe cuando ocurre un suceso memorable.
- **DITIRAMBO:** composición dedicada al dios Dionisio interpretada por un coro.
- **EPINICIO:** poema que reconoce el triunfo de atletas griegos en los juegos olímpicos.

FORMAS CLÁSICAS

- **ODA** reflexión poética de tono elevado sobre temas religiosos, amorosos o filosóficos.
- **ELEGÍA:** poema que lamenta la muerte de un ser querido o un acontecimiento triste.
- **SÁTIRA:** poema moralizante o burlesco que manifiesta la indignación del poeta.
- **ÉGLOGA:** poema dialogado entre pastores de tema amoroso con música de fondo.

FORMAS POPULARES

- **VILLANCICO:** poema musical cantado en las iglesias para celebrar la Navidad.
- **JARCHA:** poema breve en árabe que relata la despedida o ausencia del amado.
- **ROMANCE:** serie indeterminada de versos octosílabos que cuentan una historia.

FORMAS MEDIEVALES ⟷ **CANCIÓN TROVADORESCA**

Poema en tres estrofas con versos octosílabos o hexasílabos y de contenido amoroso. Estos poemas eran cantados por un trovador y cumplían las normas del amor cortés.

FORMAS RENACENTISTAS

- **SONETO** poema de catorce versos endecasílabos organizados en dos cuartetos y dos tercetos, que trata el tema amor, la naturaleza o la mitología.
- **EPÍSTOLA** carta escrita en verso en el que se cuentan asuntos morales o filosóficos.

La infografía explica de forma esquemática los subgéneros en la lírica.

UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional
Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte