

Rúbrica de evaluación altar homenaje



1 Rúbrica de evaluación del altar homenaje

Criterios de evaluación	Excelente (9-10)	Satisfactorio (6-8)	Necesita mejorar (4-5)	Inadecuado (1-3)
Formato y presentación	El formato y la presentación se ajustan a las instrucciones facilitadas en el enunciado y el trabajo es muy original y creativo.	El formato y la presentación son adecuados aunque presentan leves errores respecto a las instrucciones facilitadas y el trabajo es parcialmente original y creativo.	El formato y la presentación son mejorables en determinados aspectos y el trabajo es poco original y creativo.	El formato y la presentación no se ajustan en absoluto al tipo de trabajo requerido y no es original, ni creativo.
Trabajo en equipo	Los miembros de la pareja han repartido el trabajo y colaborado de forma equitativa durante toda la realización del mismo.	La mayor parte del trabajo se ha realizado de forma equitativa entre los miembros de la pareja.	Solo la mitad del trabajo se ha realizado de forma equitativa entre los miembros de la pareja.	Ha habido un reparto muy desigual o solo ha trabajado un miembro de la pareja en la realización del trabajo.
Creación de un altar-homenaje	El altar es muy original y usa variedad de elementos que permiten que se distinga el personaje al que está dedicado.	El altar es original, usa distintos elementos y se distingue el personaje a quién esta dedicado.	El altar es poco original, usa poca variedad de elementos o no se distingue a quién está dedicado.	El altar no es original, no usa elementos variados, ni se distingue a quién rinde homenaje.
Escritura de un poema elegíaco	El poema es de carácter elegíaco, refleja las características de la lírica estudiadas y alguno de los tópicos más frecuentes.	El poema es de carácter elegíaco, refleja parcialmente las características de la lírica estudiadas y alguno de los tópicos más frecuentes.	El poema no es de carácter elegíaco, no refleja algunas de las características de la lírica estudiadas y/o no muestra ninguno de los tópicos más frecuentes.	El poema no es de carácter elegíaco, no refleja características de la lírica estudiadas y no muestra ninguno de los tópicos más frecuentes.
Presentación oral	En la exposición se explica correctamente la composición del altar y a quién está dedicado, se lee el poema y se presenta la grabación en audio.	En la exposición se explica parcialmente la composición del altar y a quién está dedicado, aunque con algunos fallos; se lee el poema y se presenta la grabación en audio.	En la exposición no se explica correctamente la composición del altar y/o a quién está dedicado, no se lee el poema y/ o no se presenta la grabación en audio.	En la exposición no se explica correctamente la composición del altar, ni a quién está dedicado, no se lee el poema o no se presenta la grabación en audio.

R E A
A N D A L U C Í A
RECURSOS **EDUCATIVOS** ABIERTOS



Consejería de Educación
y Deporte