

GRIEGO I

UNIDAD 6. TEMA 3.

Grecia continental: Olimpia y los juegos deportivos



1. RELIGIÓN: LOS JUEGOS PANHELÉNICOS

Copa del vencedor en la maratón, Atenas 1896. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



Los antiguos juegos panhelénicos estuvieron estrechamente ligados a la religión; Olimpia era un centro de culto con una zona sagrada, el Altis, e instalaciones deportivas: gimnasio, palestra, estadio e hipódromo. Solo los sacerdotes y las personas que estaban al cuidado de los santuarios vivían en Olimpia. Pero, cuando comenzaban los Juegos, se podían congregarse más de cuarenta mil personas.

Los juegos más importantes fueron:

- **Juegos Olímpicos**, consagrados a Zeus. Iniciados en el 776 a.n.e. en Olimpia, se celebraban cada cuatro años (los griegos computaban el tiempo por olimpiadas).
- **Juegos Píticos**, dedicados a Apolo en Delfos.
- **Juegos Ístmicos**, celebrados en Corinto en honor de Poseidón.
- **Juegos Nemeos**, ofrenda a Zeus en Nemea.
- **Juegos Panatenaicos**, disputados en Atenas en honor de Atenea.

Cuando se celebraba cualquiera de estos juegos, se decretaba una **tregua sagrada** en la que toda hostilidad quedaba en suspenso para garantizar que los entrenamientos de los atletas y los desplazamientos de los viajeros se realizaran en un clima de total seguridad.

Las competiciones fueron cambiando con el tiempo hasta llegar a las diez pruebas: **atletismo** (jabalina, disco, salto de longitud, carreras -entre ellas el estadio de 192 metros y la hoplitodromía, que se corría armado-); **combate** (lucha, boxeo, pancracio -en la que se permitía casi todo-); **pentatlón** (una prueba que reunía salto, carrera, jabalina, disco y pugilato); **carreras ecuestres** (la más seguida; los aurigas eran los únicos atletas vestidos y conducían carros tirados por dos o cuatro caballos)

Los ganadores recibían sus premios en el templo de Zeus; el honor y la gloria eran suficiente recompensa, por eso se les entregaba un objeto simbólico, una rama de olivo y una cinta de lana en la frente. Al regresar a sus ciudades los ganadores eran recibidos como héroes, y con frecuencia un poeta se encargaba de cantar sus alabanzas. Estos cantos de victoria se denominaban epinicios.

2. LENGUA GRIEGA

MORFOLOGÍA VERBAL

La conjugación del verbo griego no es regular como en castellano, pero podemos distinguir:

Verbos temáticos, los más frecuentes (λύω "desatar") que unen las desinencias a la raíz por medio de las vocales ε y ο.

Verbos atemáticos, como el copulativo εἰμί, que unen directamente la raíz con las desinencias.

Temas: presente (presente: λύω, εἰμί; imperfecto: ἔλυον, ἦν); aoristo (sigmático: ἔλυσα; y radical: ἔλιπον); futuro (λύσω, ἔσομαι).

Tiempos: presente, imperfecto, aoristo, futuro y perfecto.

Aspectos: durativo (tema de presente); puntual (aoristo); desiderativo (futuro)

Modos:

indicativo (acción real y objetiva);

imperativo (λύε: expresa orden, consejo, etc.);

infinitivo (λύειν, εἶναι; λῦσαι, λυπεῖν, λύσειν: sustantivo verbal);

participio (λύων, λύουσα, λύον; ὄν, οὔσα, ὄν; λῦσας, λύσασα, λῦσαν, λυπών, λυπούσα, λυπόν; λύσων, λύσουσα, λύσον; ἐσόμενος, η, ον: adjetivo verbal);

subjuntivo y optativo (no vistos este curso).

Voces

activa (el sujeto realiza la acción);

media (el sujeto muestra un interés especial en la acción);

indicativo: λύομαι, ἐλύομην; ἐλυσάμην, ἐλιπόμην; λύσομαι

imperativo: λύου

infinitivo: λύεσθαι; λύσασθαι, λυπέσθαι; λύσεσθαι

participio: λυόμενος, η, ον; λυσάμενος, η, ον; λυπομένος, η, ον; λυσόμενος, η, ον

pasiva (no vista este curso; el sujeto padece la acción verbal)

3. ZEUS

Zeus del Hermitage de San Petersburgo. Imagen de Arman musikyan en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)



Zeus era el dios del cielo y el trueno y entre sus atributos están el rayo, el águila, el toro y el roble.

Cuando los olímpicos se repartieron el mundo Zeus se quedó con la mejor parte, pues fue él quien liberó a sus hermanos y hermanas, devorados por Crono. De niño fue criado en Creta alimentado con la leche de la cabra **Amaltea**. De mayor tuvo numerosas esposas y amantes; la primera fue **Metis** que embarazada fue tragada por el propio Zeus para evitar el antiguo oráculo de que su hijo sería más poderoso que su padre. Llegado el momento, Hefesto le abrió la cabeza con hacha y de ella surgió, adulta y armada, **Atenea**.

Entre su numerosa descendencia están las nueve **Musas**, hijas de Mnemosine; **Perséfone**, de su hermana Deméter; **Hermes** de Maya; y **Apolo** y **Ártemis** de Leto.

Su matrimonio definitivo fue con su hermana Hera. Sin embargo, Zeus continuó manteniendo relaciones con mortales en las que adoptó increíbles formas para evitar los celos de su esposa.

Los hijos más conocidos son: **Heracles** (adoptó la forma del esposo de Alcmena para seducirla); **Perseo** (transformado en lluvia de oro sedujo a Dánae); **Mínos** (con la forma de toro raptó a Europa); **Helena** y **Cástor** (engañó a Leda bajo la forma de un cisne); el dios **Dioniso** (como un mortal sedujo a Semele, pero los Zeus de Hera le hicieron manifestarse en todo su esplendor; Semele murió y él llevó al niño nonato en su muslo hasta su nacimiento).

Calisto, Ío y Ganimedes fueron algunos otros de sus amantes.