

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN. ORALIDAD

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
<b>Aspectos paralingüísticos</b>	La vocalización, el volumen, el ritmo y el tono de la voz son impecables.	En líneas generales, el ritmo y el tono de voz son buenos, pero no vocaliza siempre correctamente o emplea un volumen inadecuado.	En varios momentos se advierte que el ritmo no es fluido ni ágil, o que el tono de voz es ligeramente monótono y/o abusa de las muletillas.	El ritmo no es fluido, ni ágil y el tono de voz es monótono y no consigue mantener el interés de los oyentes.
<b>Estructura</b>	Estructura su discurso correctamente en los tres apartados (apertura, desarrollo y conclusión) y los dota de contenido adecuadamente.	Se podría admitir que la exposición está estructurada, pero el contenido en uno o más apartados es mejorable.	La exposición no está bien estructurada al haber obviado la apertura o la conclusión.	No estructura la exposición correctamente.
<b>Contenido</b>	Se ajusta al tiempo fijado y domina el tema perfectamente.	En líneas generales, domina el tema, pero no completamente.	Comete errores importantes desarrollando el tema.	No domina el tema, utiliza mucho menos tiempo del establecido.
<b>Aspectos léxicos</b>	Realiza un esfuerzo notable por emplear palabras de un registro formal. Además, emplea la terminología propia del tema y la explica adecuadamente.	A pesar de que las palabras que emplea pertenecen a un registro formal, no parece entender toda la terminología o no es capaz de explicarla correctamente.	No utiliza palabras que pertenezcan a un registro formal si no que comete coloquialismo o emplea un léxico pobre o poco preciso para el tema.	Emplea tecnicismo erróneamente o confunde palabras o incurre en incorrecciones léxicas graves.
<b>Aspectos gramaticales</b>	Utiliza suficientes conectores del discurso y realiza un esfuerzo notable por emplear estructuras sintácticas propias de un registro formal.	A pesar de que se esfuerza por construir correctamente su discurso, se detecta alguna cuestión de estilo que afea el resultado, o repite los mismos conectores en el discurso.	No emplea conectores del discurso en absoluto o las estructuras sintácticas utilizadas son pobres.	Se detectan durante su exposición incorrecciones gramaticales (vulgarismos).