

MÚSICA Y CIENCIA: La historia de Hermann

Nuestra capacidad de percibir, producir y disfrutar de la música es una característica universal, presente en todas las culturas y que nos acompaña a lo largo de la vida, desde la primera infancia hasta la vejez.

La música es una de las experiencias sensoriales, motoras, cognitivas y emocionales más potentes y diversas que un ser humano puede disfrutar. La música está en nuestro día a día y, además, activa nuestro cerebro. Tiene una enorme capacidad para recordar, hacer que estemos más concentrados, regular nuestras emociones y relajarnos o activarnos.

Te presento a Hermann... Su historia conmovió a miles de personas en España. Hermann era un anciano alemán con Alzheimer (una enfermedad que te hace perder la memoria) que vivía en Galicia. Este abuelito se acordaba de todas las canciones que había aprendido a lo largo de su vida, las cantaba y las tocaba en su armónica. Sin embargo, no era capaz de recordar su propio nombre, la cara de su hija, o lo que se había tomado esa misma mañana en el desayuno. Su cuidadora lo animó a asomarse a la ventana para tocar su armónica creyendo que los aplausos a los sanitarios durante el confinamiento de 2020 eran para él. Chreider, que así se llamaba, pasaba sus días animado asomándose a su balcón en Vigo para su particular concierto.

La historia de Hermann llegó hasta Jordi García, director de la empresa de animación 23Lunes. Jordi se emocionó tanto con el vídeo de esta historia que decidió hacer un corto de animación.

Por cierto, los derechos están cedidos gratis para todo aquel que lo quiera compartir y conocer la historia de Hermann.

[Accede al vídeo de Youtube “Hermann | A Short Animated Film”](https://www.youtube.com/watch?v=QTJp8VXjGzM&feature=youtu.be)
(<https://www.youtube.com/watch?v=QTJp8VXjGzM&feature=youtu.be>). Se abre
[en otra ventana.](#)

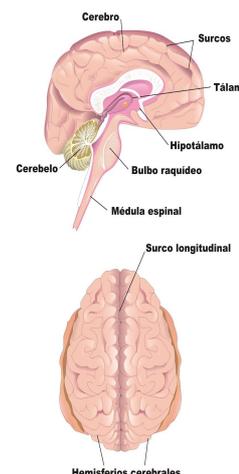
Y tú, ¿haces música?, ¿te gusta la música?, ¿es tu asignatura favorita?

Si es que sí corres un gran peligro. Corres el peligro de desarrollar tu cerebro al máximo posible.

EL CEREBRO, ESE GRAN DESCONOCIDO

Nuestro cerebro es un centro de control de nuestros pensamientos, emociones, y nuestros movimientos. Es un órgano tremendamente complejo.

Es importante que sepas que el cerebro se desarrolla, no nacemos con el que nos ha tocado y no hay nada más que hacer. Solo hay que ejercitarlo. Y aquí es cuando la Música tiene un papel fundamental. Hay miles y miles de estudios que hay, experimentos realizados y toda la fundamentación



científica que avala lo buena, maravillosa, fantástica que es la música para nuestro desarrollo. A todos los niveles.

Está formado por dos hemisferios, el derecho y el izquierdo. Y estos están comunicados por una especie de pasarela que se llama cuerpo calloso.

Cuando cantas, tocas un instrumento, te aprendes un baile... los hemisferios de tu cerebro se conectan y hacen que trabajen los dos a la misma vez desarrollando aprendizajes que jamás se olvidarán.

Además, es un entrenamiento excepcional. Esta es la razón por la que Hermann, a pesar de tener olvidada la mayor parte de su vida, recuerda muchísimas canciones y no se olvida de cómo se toca la armónica.

¿Por qué se estudia música en el colegio?

- Enriquecimiento Cultural. Es la asignatura perfecta para dar a conocer otros rincones del mundo, historia, estilos...
- Gimnasia cerebral. La música pone a tope el cerebro. Las actividades musicales ayudan a capacidades como la atención, concentración, memoria. Todos hemos utilizado canciones para aprender las tablas, los meses, las letras... Leer una partitura, por sencilla que sea, implica identificar figuras y valores, tempo, letra, ritmo...
- Coordinación motora: a través de la música y el movimiento desarrollamos la lateralidad, la coordinación, orientación espacial.

- Valor socio-emocional: haciendo música nos sociabilizamos, influye en nuestros sentimientos, nos expresamos y nos comunicamos.

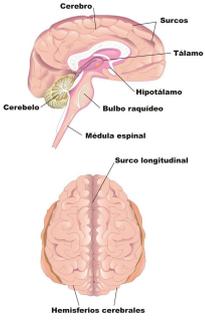
CREDENCIALES Y LICENCIAS.

Texto adaptado de los artículos originales que se citan a continuación:

Detalles bibliográficos del artículo

Texto original de Sara Molina León.

Créditos de las imágenes

	<p>Procedencia URL: http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/</p> <p>Descriptorios: anatomía; biología; bulbo raquídeo; cerebelo; cerebro;</p> <p>Autoría:</p> <p>Licencia: CC By-NC-SA 3.0</p> <p>Descripción: Esquema de un cerebro visto desde el lateral y desde arriba. Marca las principales partes: bulbo raquídeo; cerebelo; cerebro; hemisferio; hipotálamo; Médula espinal; surco; tálamo</p>
---	---