

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL REA 3 - “Mi programa de radio”

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
Título del programa de radio	El nombre del programa de radio es original.	El nombre del programa de radio se parece al de un programa que existe.	El nombre del programa de radio es idéntico al de un programa de radio de verdad.	No tiene el nombre del programa.
Estilo y organización	El programa de radio tiene muy buena organización del contenido.	El programa de radio muestra buena organización del contenido.	El programa de radio muestra una pobre organización del contenido.	El programa de radio muestra poca o ninguna organización del contenido.
Lenguaje	Maneja un lenguaje adecuado al público dirigido. Además, es claro, coherente y entendible.	Maneja un lenguaje fluido adecuado al público y poco repetitivo.	Maneja un lenguaje con vocabulario repetitivo. Poco claro y monótono.	Maneja un vocabulario inapropiado al tema y rebuscado. Además, la transmisión es lenta.
Dominio del tema	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Expresa las ideas principales del tema.	Ocasionalmente es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.
Limpieza y claridad del guion radiofónico	Las ideas del texto se entienden, es clara la letra y se puede interpretar bien cuando se lee. La hoja del guion no tiene manchas que puedan afectar a su información.	Las ideas del texto se entienden, pero se dificulta entender la letra, aun así, se puede interpretar el texto. La hoja del guion tiene manchas o rayones que pueden afectar a su información.	Es difícil entender las ideas, y las letras también, aun así, se puede interpretar el texto. La hoja del guion tiene manchas o rayones que pueden afectar a su información.	Las ideas no se entienden y las letras tampoco, y no se puede interpretar el texto. La hoja del guion tiene manchas o rayones que pueden afectar a su información.
Modulación del tono de voz	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras. El tono es muy atractivo.	Mantiene un tono de voz audible. El tono es preciso y seguro.	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras. Hay errores frecuentes.	Su tono de voz es bajo y/o demasiado alto. En pocas ocasiones el tono es preciso o seguro.