

## Sintonízate riendo



# 1 ¿Por dónde voy?

---

Marca con una X por la página y actividad que hayas completado:

## Sintonízate riendo

- 1. En el aire
- 2. Compartiendo y resumiendo
- 3. Última hora
- 4. Radiopatio
  - 4.1. Los Programas de nuestra vida
  - 4.2. Noticias en primicia
  - 4.3. Cuñas publicitarias la mar de revolucionarias
  - 4.4. Reseñas literarias de obras legendarias
- 5. En sintonía con el cole
- 6. En buena onda
- Créditos

## 2 Actividades

Puedes utilizar estos espacios para completar tu trabajo en cada uno de los siguientes ejercicios.

### 2. Compartiendo y resumiendo



#### Exponiendo y resumiendo yo aprendo

Mi equipo				
Nuestro portavoz				Hay que completar ficha <input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



#### Dilo con menos palabras

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

### 3. Última hora



#### Somos reporteros

		Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación			
Nuestras conclusiones			



#### Investigando y noticias dando

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

## 4.1 Los programas de nuestra vida



### No sin mi escaleta

		Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación			
Nuestras conclusiones			



### ¿Qué escuchamos?

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

## 4.2 Noticias en primicia



### Dando las noticias

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			



### Investigando y noticias dando

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

### 4.3 Cuñas publicitarias la mar de revolucionarias



#### Todos en sintonía

		Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación			
Nuestras conclusiones			



#### Somos publicistas

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

## 4.4 Reseñas literarias de obras legendarias

### Reseñando y con el mazo dando

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			



## 5 En sintonía con el cole



### Noticias positivas

	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación		
Nuestras conclusiones		

## **En buena onda**

.....

### 3 ¿Cómo piensas o sientes que lo has hecho?

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
<b>Título del programa de radio</b>	El nombre del programa de radio es original.	El nombre del programa de radio se parece al de un programa que existe.	El nombre del programa de radio es idéntico al de un programa de radio de verdad.	No tiene el nombre del programa.
<b>Estilo y organización</b>	El programa de radio tiene muy buena organización del contenido.	El programa de radio muestra buena organización del contenido.	El programa de radio muestra una pobre organización del contenido.	El programa de radio muestra poca o ninguna organización del contenido.
<b>Lenguaje</b>	Maneja un lenguaje adecuado al público dirigido. Además, es claro, coherente y entendible.	Maneja un lenguaje fluido adecuado al público y poco repetitivo.	Maneja un lenguaje con vocabulario repetitivo. Poco claro y monótono.	Maneja un vocabulario inapropiado al tema y rebuscado. Además, la transmisión es lenta.
<b>Dominio del tema</b>	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Expresa las ideas principales del tema.	Ocasionalmente es claro en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas.
<b>Limpieza y claridad del guion radiofónico</b>	Las ideas del texto se entienden, es clara la letra y se puede interpretar bien cuando se lee. La hoja del guion no tiene manchas que puedan afectar a su información.	Las ideas del texto se entienden, pero se dificulta entender la letra, aun así, se puede interpretar el texto. La hoja del guion tiene manchas o rayones que pueden afectar a su información.	Es difícil entender las ideas, y las letras también, aun así, se puede interpretar el texto. La hoja del guion tiene manchas o rayones que pueden afectar a su información.	Las ideas no se entienden y las letras tampoco, y no se puede interpretar el texto. La hoja del guion tiene manchas o rayones que pueden afectar a su información.
<b>Modulación del tono de voz</b>	Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras. El tono es muy atractivo.	Mantiene un tono de voz audible. El tono es preciso y seguro.	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de palabras. Hay errores frecuentes.	Su tono de voz es bajo y/o demasiado alto. En pocas ocasiones el tono es preciso o seguro.

**R** **E** **A**  
**ANDALUCÍA**  
RECURSOS **EDUCATIVOS** ABIERTOS



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta  
de Andalucía**

Consejería de Educación  
y Deporte