

# GRIEGO I

## UNIDAD 6. TEMA 4.

### Grecia continental: Epílogo



## 1. LA CONQUISTA DE GRECIA

Angelos Guiallinas: Arco de Adriano en Atenas. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



En el siglo III a.n.e. Roma ya era una ciudad que comenzaba a extender sus dominios a toda la Península Itálica y a las islas y costas del Mediterráneo occidental, donde se enfrentó a Cartago en las tres Guerras Púnicas. Grecia estaba dominada por Filipo V de Macedonia que se encuentra con la amenaza en el norte de Iliria, un protectorado de Roma. Su alianza con Aníbal originó una serie de enfrentamientos conocidos como las **Guerras Macedónicas**. Tras unas primeras victorias en Pérgamo y Rodas fue definitivamente derrotado en la **batalla de Cinoscéfalos** en el año 197 a.n.e. Le sucedió su hijo Perseo que, tras renovar el tratado de paz con Roma, procuró rearmarse. Sin embargo, fue derrotado en la **batalla de Pidna**, tras la cual el reino de Macedonia quedó dividido en cuatro repúblicas y, finalmente en el año 146 a.n.e., fue convertido en la **provincia romana de Macedonia**.

A partir de entonces, Grecia pierde su libertad, pero de algún modo vengó la derrota bélica con una incuestionable victoria cultural sobre Roma: arquitectura, arte, literatura, religión, filosofía iluminaron y transformaron para siempre al conquistador y a sus herederos. **Bizancio** fue el último reducto de un Imperio Romano que allí hablaba griego, hasta su caída en 1453 ante el avance imparable del Imperio Otomano. El Renacimiento y el Neoclasicismo, posteriormente, volvieron a revivir un espíritu que, en realidad, nunca desapareció de Occidente.

## 2. LENGUA GRIEGA

### SINTAXIS DE LOS CASOS

El griego es una **lengua flexiva**, una lengua en la que las distintas funciones sintácticas se marcan con cambios en la terminación de las palabras: los **casos**. Además de los casos, el griego, como el castellano, también utiliza las preposiciones para matizar el valor de algunos complementos circunstanciales.

- Nominativo: sujeto y atributo.
- Vocativo: función apelativa del lenguaje.
- Acusativo: complemento directo, complemento circunstancial de tiempo (duración); otros complementos circunstanciales acompañado de preposición.
- Genitivo: complemento del nombre; complemento régimen (con verbos intransitivos); complemento circunstancial de tiempo; otros complementos circunstanciales acompañado de preposición.
- Dativo: complemento indirecto; dativo posesivo; complemento circunstancial de instrumento; otros complementos circunstanciales acompañado de preposición.
- Otras funciones:
  - Complemento predicativo (atribuye una característica al sujeto o al CD con un verbo transitivo).
  - Aposición: un sustantivo modifica directamente a otro sustantivo con el que concuerda en caso.

## SINTAXIS DE LAS ORACIONES

1. **Oraciones yuxtapuestas:** las oraciones no están unidas por nexos, sino por pausas o signos de puntuación; todas las proposiciones tienen sentido completo. El griego suele usar algunas **partículas** para matizarlas: γάρ, οὐν.
2. **Oraciones coordinadas:** las oraciones tienen el mismo valor funcional y también sentido completo. La unión la establecen conjunciones: **copulativas:** (suman las dos oraciones): καί, τε; **disyuntivas:** (excluyen una de las oraciones): ἢ, καί... καί...; **adversativas:** (oponen las dos oraciones): ἀλλά, μὲν... δέ...
3. **Oraciones subordinadas:** la relación entre dos oraciones es de jerarquía, la principal domina a la subordinada que forma parte de la oración principal.
  - **sustantivas:** la subordinada desempeña las funciones de sujeto o complemento directo del verbo del que depende: Hay dos tipos: oraciones de infinitivo; y enlazadas por las conjunciones ὅτι, ὥς.
  - **adjetivas:** la subordinada es como un adjetivo, modifica a un sustantivo de la oración principal. Hay también dos tipos: subordinada de participio; y enlazadas por un relativo.
  - **adverbiales:** la subordinada desempeña la función de un adverbio o un complemento circunstancial. Casi todas están introducidas por conjunciones: εἰ, διότι, ὅτι, ὥστε, ἐπειδή, ὅτε, etc.

## 3. ANIMALES FANTÁSTICOS

Pierre Chinard: Centauro con Eros a la grupa. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



Las leyendas de la mitología griega son ricas en seres extraños, compuestos de animal y hombre, como el **Minotauro**, seres humanos o divinos transformados en monstruos, como **Medusa**, otros capaces de cambiar su forma a voluntad, como Nereo, curiosos animales fruto de la imaginación...

Desde la Prehistoria la curiosidad del ser humano se interesó por todos los seres vivos que poblaban la tierra. Aventureros y viajeros quedaban fascinados por animales que nunca habían visto antes y los describían combinando la realidad con la fantasía surgida de su asombro. Poco a poco estas descripciones fueron creando historias protagonizadas por animales y monstruos reales o fabulosos. Las colecciones se conocen como **bestiarios** y se fueron enriqueciendo con animales surgidos de la combinación de partes diferentes de otros animales; animales de una

naturaleza imposible.

Uno de los animales más imposibles es la **Quimera**: "por delante león, por detrás serpiente y en el centro cabra". También imposible es la **martícora** o mantícora, un león carmesí de rostro humano. Entre ellos son numerosos los animales alados: **grifos**, **dragones** y el más singular de todos, el **ave fénix**, capaz de renacer de sus propias cenizas.