

CON GEOMETRÍA Y ARTESANÍA MONTAMOS NUESTRA ALFARERÍA

¡Manos a la obra!

Evaluamos nuestra creación.



Nombre	
--------	--

1 Evaluamos nuestra creación.



Es el momento de analizar y evaluar las creaciones realizadas.

VALORACIÓN DEL AZULEJO		SÍ	NO
LA FORMA	El azulejo es un paralelogramo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	El azulejo tiene un perímetro de 80 cm.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Todos los lados del azulejo miden lo mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EL DISEÑO	En el azulejo hay un círculo o una circunferencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	El centro del círculo o circunferencia coincide con el centro del azulejo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	El diámetro del círculo o circunferencia mide 8 cm.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Dentro del círculo o circunferencia hay un polígono de más de 4 lados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En el azulejo hay dos triángulos diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	El vértice de menor amplitud, de uno de los triángulos, coincide con un vértice del azulejo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En el azulejo hay un paralelogramo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	El paralelogramo tiene dos ángulo agudos y dos ángulos obtusos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En el azulejo hay un no paralelogramo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	El no paralelogramo tiene un perímetro de 16 cm.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el azulejo aparecen más figuras geométricas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
EL COLOR	El azulejo tiene colores variados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Los colores del azulejo contrastan bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Los colores utilizados hacen que el azulejo sea bonito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LA COMPOSICIÓN	En la composición se han utilizado cuatro azulejos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Los cuatro azulejos de la composición son iguales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En la composición hay simetría.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	En la composición se repiten patrones geométricos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

R E A
ANDALUCÍA
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Andalucía
se mueve con Europa



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte