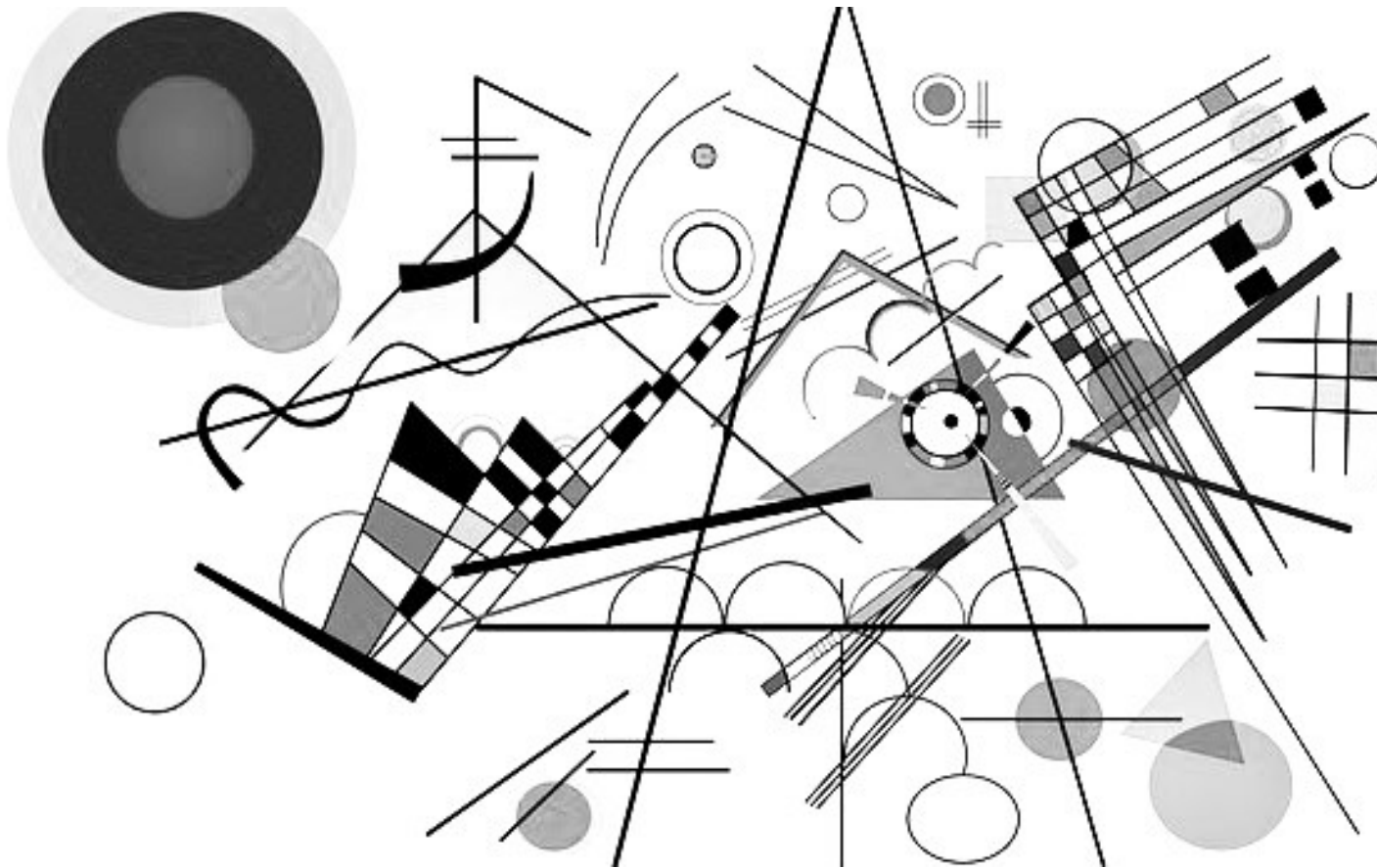


Kandinsky



En este cuadro de Kandinsky señala los diferentes conceptos que se proponen abajo. Para ello utiliza los siguientes colores:



- Líneas paralelas. Rojo
- Líneas perpendiculares. Verde
- Líneas tangentes. Azul
- Un radio de una circunferencia. Morado
- Un diámetro de una circunferencia. Naranja
- Una cuerda de una circunferencia
- Las circunferencias interiores. Amarillo
- Las circunferencias exteriores. Marrón
- Las circunferencias tangentes. Turquesa
- Las circunferencias secantes. Fucsia



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



Junta
de Andalucía

Consejería de Educación
y Deporte