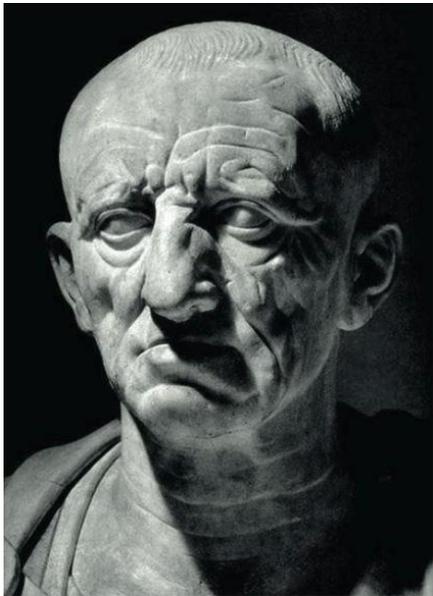


Los orígenes de la historiografía

1. ORÍGENES

Catón el Viejo. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

La palabra griega **historía** (ἱστορία = investigación y narración) surgió en la Jonia, Grecia.



Los primeros autores griegos, los logógrafos, se dedicaban a la descripción geográfica de lugares y de pueblos; más adelante, se profundizó en el aspecto etnográfico, en el origen de las ciudades y de los pueblos. A partir del final del siglo IV a.n.e. en Roma el pontífice máximo registraba de forma sistemática los acontecimientos más significativos y los colgaba anualmente en el exterior de su residencia; eran los **annales maximi**. También existían los **fasti consulares** que anotaban cada año los nombres de los cónsules; y los **fasti triumphales**, que recogían los triunfos de los generales. Otros documentos eran las **laudationes funebres**, discursos en los que se celebraban las hazañas de importantes ciudadanos fallecidos y que se conservaban en los archivos familiares; una función similar tenían los **elogia**, epitafios que se grababan en las tumbas familiares.

1.1. PRINCIPALES AUTORES

Autores griegos que escriben sobre Roma:

Polibio (200-118 a.n.e.): *Historia*.

Plutarco (46-120 n.e.): *Vidas paralelas*.

Autores latinos:

Quinto Fabio **Píctor** (s. III a.n.e.): padre de la historiografía latina que escribe en griego: *Rerum gestarum libri*.

Marco Porcio **Catón** (s. III-II a.n.e.): político conocido por la defensa de los valores de la tradición romana; autor de la primera obra sobre la historia de Roma en latín cuyo protagonista era el pueblo romano: *Origines*.

Cayo Julio **César** (100/44 a.n.e.): político y general que conquistó la Galia y luchó en la guerra civil contra Pompeyo; fue cronista de sus campañas: *Commentarii de bello gallico*, *Commentarii de bello civili*.

Cornelio **Nepote** (100-25 a.n.e.): se dedicó plenamente a la literatura y a las biografías de importantes personajes de la historia de Roma y de otros países: *De viris illustribus*.

Cayo **Salustio** Crispo (86 - 35 a.n.e.): seguidor de Tucídides, se centró en el estudio de las causas y las consecuencias de los hechos históricos: *De coniuratione Catilinae*, *De bello Iugurthino*, *Historiae*.

Tito **Livio** (64/59 a.n.e.-17 n.e.): escribió una enorme obra sobre la historia de Roma desde su fundación hasta la época de Augusto; no hace crítica de los datos: *Ab urbe condita libri*.

P. Cornelio **Tácito** (55-117 n.e.): escribió monografías sobre temas específicos; estudió con rigor pero con una visión pesimista las causas de la decadencia del estado: *De vita et moribus Iulii Agricolae*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*.

Cayo **Suetonio** Tranquilo (75 - 140 / 160): obras de tipo biográfico; recoge muchos datos pero los presenta de forma desordenada con abundantes anécdotas: *De viris illustribus*, *De vita Caesarum*.

Historia Augusta: biografías de emperadores (entre Adriano, 117, y Numeriano, 284) elaboradas por diferentes autores.

P. **Orosio** (s. IV): autor cristiano de la historia de Roma que ponía el énfasis en todo lo negativo anterior a la llegada del Cristianismo: *Historiae adversus paganos*.

Amiano **Marcelino** (333 - 395 n.e.): quiso ser el continuador de la obra de Tácito al que sigue a partir del principado de Nerva (96): *Res gestae libri*.

2. LENGUA LATINA. USOS DEL SUBJUNTIVO

Es el modo de la subordinación, aunque a veces aparece también en oraciones independientes. Al indicar la subjetividad expresa los matices de **posibilidad** (presente o perfecto) e **irrealidad** (imperfecto o pluscuamperfecto):

- **exhortativo**: expresa consejos, invitaciones, especialmente en 1ª del plural del presente:

simus boni homines seamos buenos hombres

- **yusivo**: expresa una orden; habitual en 3.ª persona: legat carmina latina lea (él) poemas latinos

- **prohibitivo**: expresa prohibición con **ne** + perf (o pres): hoc ne ostenderis no muestres esto

- **desiderativo**: expresa deseo, nostalgia, pesar; suele ir con **utinam** ojalá (negación con **ne**)

deseo realizable + pres: utinam sis felix ojalá seas feliz / + perf: utinam fueris felix ojalá hayas sido feliz

deseo imposible + impf: utinam esses felix ojalá fueras feliz / + pluscperf: utinam fuisses felix, ojalá hubieras sido feliz

- **dubitativo**: en interrogativas directas para expresar duda o incertidumbre (negación con **non**):

quid agam? ¿qué podría hacer? / quid agerem? ¿qué habría podido hacer?

- **supositivo**: expresa una suposición, "supongamos que..." (negación con **non**):

amicos simus, meam fiduciam habes supongamos que somos amigos, tienes mi confianza

verum dixisses, crederem supongamos que hubieras dicho la verdad, te creería

- **concesivo**: expresa una concesión, "concedamos que...":

sit pulchra at non docta est concedamos que sea hermosa, pero no es sabia

3. LENGUA LATINA. USOS DE CVM

- **preposición**: complementos circunstanciales de compañía, de unión:

cum amicis con los amigos cum diligentia con atención

- **conjunción subordinante**:

+ **indicativo**: valor **temporal** ("cuando"):

cotidie morimur et, quoque cum crescimus, vita decrescit cada día morimos y, también cuando crecemos, la vida decrece

otros usos:

- iterativo ("todas la veces"):

Verres, cum rosam videbat, tum arbitrabatur incipere ver Verres, todas las veces que veía una rosa, entonces pensaba que era primavera

- inversum (tiempo inmediatamente sucesivo al que expresa la oración principal)

vix annus intercesserat, cum Sulpicius accusavit C. Norbanum apenas había transcurrido un año, cuando Sulpicio acusó a C. Norbano

+ **subjuntivo**:

valor **causal** ("porque, ya que, puesto que, debido a que"): + **impf** o **pluscperf**

Atticus, cum Athenis esset, Zenonem philosophum audivit

traducciones (como + impf) Ático, como estaba en Atenas, escuchó a Zenón

(gerundio) Ático, estando en Atenas, escuchó a Zenón

(al + infinitivo) Ático, al estar en Atenas, escuchó a Zenón

Tullus Hostilius, cum triginta et duos annos regnavisset, fulmine ictus, cum domo sua arsit.

traducciones (como + pluscperf) Tulo Hostilio, como hubiese reinado 32 años, alcanzado por un rayo, ardió con su casa

(gerundio compuesto) Tulo Hostilio, habiendo reinado 32 años, alcanzado por un rayo, ardió con su casa

(después de + infinitivo perfecto) Tulo Hostilio, después de haber reinado 32 años, alcanzado por un rayo, ardió con su casa