

Rúbrica de coevaluación de la noticia falsa en vídeo



1 Coevaluación de la noticia falsa en vídeo

RÚBRICA DE COEVALUACIÓN DE LA NOTICIA FALSA EN VÍDEO				
Criterios de evaluación	Grado de desempeño, equivalencia con escala numérica y descriptores			
	Excelente (9-10)	Satisfactorio (6-8)	Necesita mejorar (4-5)	Inadecuado (1-3)
Extensión y formato	La extensión y el formato, tanto del vídeo, como de la presentación en clase, son adecuados a la actividad	La extensión y el formato, tanto del vídeo, como de la presentación en clase, son parcialmente adecuados a la actividad	La extensión y el formato, tanto del vídeo, como de la presentación en clase, son mejorables (muy largo o corto)	La extensión y el formato, tanto del vídeo, como de la presentación en clase, no se ajustan a lo esperado (demasiado largo o corto)
Adecuación, coherencia y uso de un lenguaje claro	Se entiende todo perfectamente y usan un lenguaje correcto	Se entiende todo parcialmente y usan un lenguaje medianamente correcto	Cuesta un poco entender algunas partes del discurso o usan un lenguaje poco correcto	No se entiende el discurso o usan un lenguaje inadecuado
Uso de los recursos lingüísticos de subjetividad	Los compañeros usan con soltura los distintos mecanismos de subjetividad que hemos estudiado (3-4 distintos) para realizar su noticia falsa	Los compañeros usan adecuadamente distintos mecanismos de subjetividad (2-3 distintos) para realizar su noticia falsa	Los compañeros usan algún mecanismo de subjetividad para realizar su noticia falsa	Los compañeros no usan mecanismos de subjetividad para realizar su noticia falsa
Uso de gestos y/o efecto “Kuleshov”	Se aprecia claramente el uso de gestos indicadores de la falsedad de la noticia y/o las imágenes se presentan con efecto “kuleshov”	Se aprecia el uso de algunos gestos indicadores de la falsedad de la noticia y/o las imágenes se presentan con efecto “kuleshov” (aunque efecto parcialmente logrado)	Se aprecia el uso de un único gesto indicador de la falsedad de la noticia o se intenta el efecto “kuleshov” pero no se logra el efecto	No se aprecia el uso de gestos indicadores de la falsedad de la noticia ni efecto “kuleshov”
Imaginación, creatividad y uso de los mecanismos de manipulación	La noticia es original, divertida, y refleja alguno de los mecanismos de manipulación aprendidos	La noticia es parcialmente correcta y original, pero no usa alguno de los mecanismos de manipulación aprendidos	La noticia no es totalmente original y no refleja alguno de los mecanismos de manipulación aprendidos	La noticia no es original y no usa los mecanismos de manipulación estudiados.



ANDALUCÍA

RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte