

Rúbrica de evaluación de producto final del REA



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
<p>Usar estrategias de comprensión oral</p>	<p>He aplicado las estrategias de comprensión oral de todas las fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de escuchar el texto oral, he reflexionado sobre los datos que tengo para prever conclusiones. - Durante la escucha, he tomado anotaciones de lo que considero importante (personajes, lugares, acciones...) - Después de la escucha, identifico los elementos del cuento (personajes, lugares, acciones...) y me aseguro de comprender la idea global. 	<p>He aplicado las estrategias de comprensión oral de estas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la escucha, he tomado anotaciones de lo que considero importante (personajes, lugares, acciones...) - Después de la escucha, identifico los elementos del cuento (personajes, lugares, acciones...) y me aseguro de comprender la idea global. 	<p>He aplicado las estrategias de comprensión oral de una sola de las fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de la escucha, identifico los elementos del cuento (personajes, lugares, acciones...) y me aseguro de comprender la idea global. 	<p>No he seguido ninguna estrategia de comprensión oral en ninguna de las fases.</p>
<p>Identificar estereotipos y prejuicios y reformularlos</p>	<p>He identificado, sin ayuda, los estereotipos y prejuicios de diferente tipo (género, etnia o raza) en los cuentos, comprendo por qué son negativos y los he reformulado para promover la igualdad.</p>	<p>He identificado, con un poco de ayuda, los estereotipos y prejuicios de diferente tipo (género, etnia o raza) en los cuentos, comprendo por qué son negativos y los he reformulado para promover la igualdad.</p>	<p>He identificado, con un poco de ayuda, los estereotipos y prejuicios de diferente tipo (género, etnia o raza) en los cuentos, y aunque no comprendo por qué son negativos, los he reformulado para promover la igualdad.</p>	<p>Me han ayudado bastante a identificar los estereotipos y prejuicios (género, etnia o raza) en los cuentos, porque no comprendo por qué son negativos y no he querido reformularlos para promover la igualdad.</p>
<p>Planificar la exposición</p>	<p>Antes de mi exposición en público, he realizado varios ensayos en privado y en público hasta que he considerado que el resultado es el deseado.</p>	<p>Antes de mi exposición en público, he realizado varios ensayos hasta que he considerado que el resultado es el deseado.</p>	<p>Antes de mi exposición, he realizado un ensayo, o he ensayado solo algún trozo; creo que, si hubiera ensayado más, el resultado habría sido mejor</p>	<p>Antes de mi exposición en público, no he realizado ningún ensayo y creo que, si lo hubiera hecho, el resultado final habría sido mejor.</p>
<p>Realizar la exposición</p>	<p>He usado muchos de los consejos para los cuentacuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de voz y entonación - Uso del cuerpo: gestos, brazos... - Frases pegadizas - Hacer preguntas al público - Personalizar el cuento sin leerlo 	<p>He al menos dos consejos para los cuentacuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de voz y entonación - Uso del cuerpo: gestos, brazos... - Frases pegadizas - Hacer preguntas al público - Personalizar el cuento sin leerlo 	<p>He al menos un consejo para los cuentacuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de voz y entonación - Uso del cuerpo: gestos, brazos... - Frases pegadizas - Hacer preguntas al público - Personalizar el cuento sin leerlo 	<p>No he usado ninguno de los consejos para los cuentacuentos.</p>



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte