

Rúbrica de cuenta cuentos individual



RÚBRICA DE CUENTACUENTOS INDIVIDUAL

Cuando te hayas grabado contando el cuento, colorea la casilla de cada fila que crees que se ajusta a lo que has hecho. Ahora reflexiona: **en general**, ¿has contado el cuento de manera **genial**, de forma **adecuada**, o **mejorable**?

	Genial	Adecuado	Mejorable
Ensayar antes de actuar	He realizado varios ensayos, leyendo varias veces el texto, antes de grabarme	He realizado al menos un ensayo antes de grabarme	No he ensayado antes de grabarme
Revisar el resultado	He escuchado la grabación más de una vez al terminar y he anotado los errores que creo que he cometido. Finalmente, me he grabado de nuevo mejorando esos errores.	He escuchado una vez al terminar de grabarme y he hecho un nuevo intento para mejorar, pero no he anotado dónde debo mejorar	No he escuchado mi grabación cuando la he terminado.
Voz y entonación	Durante la grabación, he cambiado varias veces el tono y el volumen cuando hablaban los personajes, cuando ocurría un hecho importante y otros momentos.	Durante la grabación, he cambiado alguna vez el tono y el volumen, aunque hay muchos trozos de grabación en los que no lo hice.	No he cambiado el tono o el volumen durante la grabación.
Uso del cuerpo	Mientras me grababa, he gesticulado con la cara y he movido las manos y los brazos como si estuviera en un escenario.	Mientras me grababa, he gesticulado con la cara y he movido las manos un poco, pero no demasiado.	Mientras me grababa, no me he movido para nada.
Frases pegadizas	He inventado varias frases pegadizas (o usado unas ya existentes) para casi todos los personajes para que siempre hablasen de la misma forma.	He inventado alguna frase pegadiza (o usado una ya existente) para algún personaje.	NO he dicho ninguna frase pegadiza para ningún personaje.
Involucra al público	He usado estas dos técnicas: 1. Mientras me grababa, he realizado preguntas para que el público pueda responder. 2. He usado alguna frase que he repetido varias veces para que el público pueda repetirla conmigo.	He usado una de estas dos técnicas: 1. Mientras me grababa, he realizado alguna pregunta para que el público pueda responder. 2. He usado alguna frase que he repetido varias veces para que el público pueda repetirla conmigo.	No he usado ninguna de estas técnicas: 1. Mientras me grababa, he realizado alguna pregunta para que el público pueda responder. 2. He usado alguna frase que he repetido varias veces para que el público pueda repetirla conmigo.
Personaliza el cuento y no lo lees, ¡cuéntalo!	Me he aprendido el cuento, sin memorizarlo, y lo he contado usando mis propias palabras sin leerlo. Incluso, he cambiado algunos detalles para adaptarlo a mi gusto.	Me he aprendido el cuento y lo he contado con mis palabras, pero algunas partes las he leído porque no me acordaba.	He leído el cuento durante la grabación o me lo he aprendido de memoria para contarle de manera idéntica al texto.



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte