

Rúbrica de autoevaluación



RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

	Genial	Adecuado	Mejorable
Voz y entonación	Durante el ensayo, hemos cambiado varias veces el tono y el volumen cuando hablaban los personajes, cuando ocurría un hecho importante y otros momentos.	Durante el ensayo, hemos cambiado alguna vez el tono y el volumen, aunque hay muchos trozos de grabación en los que no lo hice.	No hemos cambiado el tono o el volumen durante el ensayo.
Uso del cuerpo	Mientras ensayábamos, hemos gesticulado con la cara y hemos movido las manos y los brazos como si estuviéramos en un escenario.	Mientras ensayábamos, hemos gesticulado con la cara y hemos movido las manos un poco, pero no demasiado.	Mientras ensayábamos, no nos hemos movido para nada.
Frases pegadizas	Hemos inventado varias frases pegadizas (o usado unas ya existentes) para casi todos los personajes para que siempre hablasen de la misma forma.	Hemos inventado alguna frase pegadiza (o usado una ya existente) para algún personaje.	No hemos dicho ninguna frase pegadiza para ningún personaje.
Involucra al público	Hemos usado estas dos técnicas: 1. En el ensayo, hemos realizado preguntas para que el público pueda responder. 2. Hemos usado alguna frase que hemos repetido varias veces para que el público pueda repetirla.	Hemos usado una de estas dos técnicas: 1. En el ensayo, hemos realizado preguntas para que el público pueda responder. 2. Hemos usado alguna frase que hemos repetido varias veces para que el público pueda repetirla.	No hemos usado ninguna de estas técnicas: 1. En el ensayo, hemos realizado preguntas para que el público pueda responder. 2. Hemos usado alguna frase que hemos repetido varias veces para que el público pueda repetirla.
Personaliza el cuento y no lo leas, ¡cuéntalo!	Nos hemos aprendido el cuento, sin memorizarlo, y lo hemos contado usando nuestras propias palabras sin leerlo. Incluso, hemos cambiado algunos detalles para adaptarlo a nuestro gusto.	Nos hemos aprendido el cuento y lo hemos contado con nuestras palabras, pero algunas partes las hemos leído porque no nos acordábamos.	Hemos leído el cuento o nos lo hemos aprendido de memoria para contarlo de manera idéntica al texto.



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte