

Rúbrica de evaluación de producto final docente



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PRODUCTO FINAL DOCENTE

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
Usar estrategias de comprensión oral	<p>Ha aplicado las estrategias de comprensión oral de todas las fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de escuchar el texto oral, ha reflexionado sobre los datos que tiene para prever conclusiones. - Durante la escucha, ha tomado anotaciones de lo que considera importante (personajes, lugares, acciones...) - Después de la escucha, identifica los elementos del cuento (personajes, lugares, acciones...) y se asegura de comprender la idea global, lo que ocurre y cómo se resuelve. 	<p>Ha aplicado las estrategias de comprensión oral de estas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la escucha, ha tomado anotaciones de lo que considera importante (personajes, lugares, acciones...) - Después de la escucha, identifica los elementos del cuento (personajes, lugares, acciones...) y se asegura de comprender la idea global, lo que ocurre y cómo se resuelve. 	<p>Ha aplicado las estrategias de comprensión oral de una sola de las fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de la escucha, identifica los elementos del cuento (personajes, lugares, acciones...) y se asegura de comprender la idea global, lo que ocurre y cómo se resuelve. 	<p>No ha seguido ninguna estrategia de comprensión oral en ninguna de las fases.</p>
Identificar estereotipos y prejuicios y reformularlos	<p>Ha identificado, sin ayuda, los estereotipos y prejuicios de diferente tipo (género, etnia o raza) en los cuentos, comprende por qué son negativos y los ha reformulado para promover la igualdad.</p>	<p>Ha identificado, con un poco de ayuda, los estereotipos y prejuicios de diferente tipo (género, etnia o raza) en los cuentos, comprende por qué son negativos y los ha reformulado para promover la igualdad.</p>	<p>Ha identificado, con un poco de ayuda, los estereotipos y prejuicios de diferente tipo (género, etnia o raza) en los cuentos, y aunque no comprende por qué son negativos, los ha reformulado para promover la igualdad.</p>	<p>Ha necesitado bastante ayuda para identificar los estereotipos y prejuicios en los cuentos, porque no comprende por qué son negativos y no ha querido reformularlos para promover la igualdad.</p>
Planificar la exposición	<p>Antes de su exposición en público, ha realizado varios ensayos en privado y en público hasta que ha considerado que el resultado es el deseado.</p>	<p>Antes de su exposición en público, ha realizado varios ensayos hasta que ha considerado que el resultado es el deseado.</p>	<p>Antes de su exposición en público, ha realizado un solo ensayo, o ha ensayado solo algún trozo más difícil, pero es consciente de que si hubiera ensayado más, el resultado habría sido mejor.</p>	<p>Antes de su exposición en público, no ha realizado ningún ensayo.</p>
Realizar la exposición	<p>Ha usado muchos de los consejos para los cuentacuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de voz y entonación - Uso del cuerpo: gestos, brazos... - Frases pegadizas - Hacer preguntas al público 	<p>Ha al menos dos consejos para los cuentacuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de voz y entonación - Uso del cuerpo: gestos, brazos... - Frases pegadizas - Hacer preguntas al público 	<p>Ha al menos un consejo para los cuentacuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de voz y entonación - Uso del cuerpo: gestos, brazos... - Frases pegadizas - Hacer preguntas al público 	<p>No ha usado ninguno de los consejos para los cuentacuentos.</p>

	- Personalizar el cuento sin leerlo	- Personalizar el cuento sin leerlo	- Personalizar el cuento sin leerlo	
Identificar el cuento como narración	<p>Conoce las características y partes de los cuentos como narración, respetándolos en su exposición oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: presenta a los personajes y prepara la historia para su desarrollo. - Nudo: de mayor extensión, donde ocurren los acontecimientos y los personajes desarrollan sus acciones. - Desenlace: donde resuelve los conflictos, aunque el final puede ser abierto. 	<p>Conoce las características y partes de los cuentos como narración, respetándolos en su exposición oral, aunque puede que la extensión y contenido de alguno de ellos sea demasiado corta o larga:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: presenta a los personajes y prepara la historia para su desarrollo. - Nudo: de mayor extensión, donde ocurren los acontecimientos y los personajes desarrollan sus acciones. - Desenlace: donde resuelve los conflictos, aunque el final puede ser abierto. 	<p>Conoce las partes de los cuentos como narración, pero confunde sus características, siendo algunas partes más cortas o largas que lo que debiera y conteniendo información que debería mostrarse en la parte anterior o posterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: presenta a los personajes y prepara la historia para su desarrollo. - Nudo: de mayor extensión, donde ocurren los acontecimientos y los personajes desarrollan sus acciones. - Desenlace: donde resuelve los conflictos, aunque el final puede ser abierto. 	<p>No identifica las partes de la narración y, al exponerla, altera su orden, el contenido de las mismas, siendo la extensión de cada una de ellas incorrecta según su finalidad.</p>



UNIÓN EUROPEA
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Educación
y Deporte