


RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL REA 1 - “Diario de mil aventuras” - Diario inventado -

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
Plantear experiencias y anécdotas, sentimientos y pensamientos 	He planteado experiencias y anécdotas que pueden ocurrirle al personaje, así como los pensamientos y sentimientos que ha podido experimentar.	He planteado experiencias y anécdotas que pueden ocurrirle al personaje, pero no los pensamientos y sentimientos que ha podido experimentar.	He planteado en el diario del personaje sus experiencias, pero no he descrito ninguna anécdota, ni sus pensamientos, ni sus sentimientos.	No he planteado las experiencias y anécdotas del personaje, ni he descrito sus pensamientos ni sentimientos. No he podido realizar esta parte.
Emplear elementos de la estructura del diario 	He empleado todos los elementos de la estructura de un diario y da respuesta a lo aprendido y trabajado.	Mi diario de un personaje tiene casi todos los elementos, aunque puede que alguno de ellos no sea muy adecuado.	A mi diario de un personaje le faltan algunos elementos y por eso puede que sea difícil entender qué le ocurre al protagonista.	No he podido redactar el diario con todos los elementos que me han sugerido.
Usar conectores variados en el diario 	He confeccionado el diario usando muchos de los conectores que hemos aprendido y trabajado. No he repetido conectores.	He confeccionado el diario de mi personaje usando algunos de los conectores aprendidos, pero he repetido algunos.	Mi diario no tiene conectores nuevos de los que hemos aprendido, pero sí algunos que ya me sabía. Aunque los repito varias veces.	No he usado conectores para dar coherencia a mi diario.
Crear cuatro entradas del diario de un personaje 	He creado las cuatro entradas del diario de un personaje, haciendo uso de todo lo aprendido y trabajado hasta el momento.	He creado alguna entrada del diario de un personaje, pero no las cuatro, haciendo uso de todo lo aprendido y trabajado hasta el momento.	He hablado de un personaje y he escrito cosas sobre él, pero no le he dado forma de diario y no he hablado como si fuera él, poniéndome en su lugar.	No he creado ninguna entrada del diario de un personaje.