

## Diario de mil aventuras



# 1 ¿Por dónde voy?

---

Marca con una X por la página y actividad que hayas completado

- 1. Introducción
- 2. Ordenando emociones
- 3. Vamos a cotillear diarios
- 4. Conociendo el diario
  - 4.1. Un diario muy útil
  - 4.2. Un diario estructurado
  - 4.3. Operación conexión
  - 4.4. Un diario emocionante
  - 4.5. Avistando un diario personal lleno de anécdotas
- 5. Llegando al reto
- 6. Hasta pronto. Querido diario
- Créditos

## 2 Actividades

Puedes utilizar estos espacios para completar tu trabajo en cada uno de los siguientes ejercicios. (FALTA NUMERACIÓN DE PÁGINAS Y ACTIVIDADES)

### 2. Ordenando emociones



#### 1. Todo en orden

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> SÍ
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



#### 2. Una imagen vale más que mil palabras

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> SÍ
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



### 3. Una nueva página en la historia

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> SÍ
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



### 4. Emociones a montones

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

### 3. Vamos a cotillear diarios



#### 1. Mi emocionante historia

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



#### 2. ¿Qué más le puede pasar a Sofía?

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



### 3. Contando historias

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			



### 4. Yo y mis aventuras

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				

## 4.1. Un diario muy útil



### 1. Un diario, múltiples funciones

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

## 4.2. Un diario estructurado



### 2. El diario empieza con la fecha

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			



### 4.3. Operación conexión



#### 2. Conectando con los conectores

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

## 4.4. Un diario emocionante



### 2. Emociones a diario

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

## 4.5. Avistando un diario personal lleno de anécdotas



### 1. Mi primer diario personal

Mi primera opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			
Mi segunda opción	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Mi aportación			

## 5. Llegando al reto



### 1. Nuestro personaje tiene un diario personal

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> SÍ
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				



### 2. Diario inventado

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> SÍ
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				





## 6. Hasta pronto. Querido diario



### 2. Personalízalo todavía más

Mi equipo				
Nuestro portavoz			Hay que completar ficha	<input type="checkbox"/> Sí
Mi aportación				
Nuestras conclusiones				

### 3 ¿Cómo piensas o sientes que lo has hecho?

	4 (sobresaliente)	3 (notable)	2 (bien-suficiente)	1 (insuficiente)
<b>Plantear experiencias y anécdotas, sentimientos y pensamientos</b> 	He planteado experiencias y anécdotas que pueden ocurrirme, así como los pensamientos y sentimientos que habría podido experimentar.	He planteado experiencias y anécdotas que pueden ocurrirme, pero no los pensamientos y sentimientos que habría podido experimentar.	He planteado en mi diario inventado experiencias, pero no he descrito ninguna anécdota, ni pensamientos, ni sentimientos.	No he planteado experiencias y anécdotas, ni he descrito pensamientos, ni sentimientos. No he podido realizar esta parte.
<b>Emplear elementos de la estructura del diario</b> 	He empleado todos los elementos de la estructura de un diario y doy respuesta a lo aprendido y trabajado.	Mi diario inventado tiene casi todos los elementos, aunque puede que alguno de ellos no sea muy adecuado.	A mi diario inventado le faltan algunos elementos y por eso puede que sea difícil entender qué cosas me pasan.	No he podido redactar el diario con todos los elementos que me han sugerido.
<b>Usar conectores variados en el diario</b> 	He confeccionado el diario usando muchos de los conectores que hemos aprendido y trabajado. No he repetido conectores.	He confeccionado mi diario inventado usando algunos de los conectores aprendidos, pero he repetido algunos.	Mi diario no tiene conectores nuevos de los que hemos aprendido, pero sí algunos que ya me sabía. Aunque los repito varias veces.	No he usado conectores para dar coherencia a mi diario.
<b>Crear cuatro entradas del diario de un personaje</b> 	He creado las tres entradas del diario inventado, haciendo uso de todo lo aprendido y trabajado hasta el momento.	He creado alguna entrada del diario inventado, pero no las tres, haciendo uso de todo lo aprendido y trabajado hasta el momento.	He inventado cosas que me pueden pasar, pero no le he dado forma de diario.	No he creado ninguna entrada de mi diario inventado.



UNIÓN EUROPEA  
Fondos Europeo de Desarrollo Regional



Junta  
de Andalucía

Consejería de Educación  
y Deporte