



RESUMEN DE LA CELESTINA

INICIO

La historia nos habla de **Calisto, un joven de la nobleza** que está persiguiendo a uno de sus halcones de caza y, por el frenesí de la persecución, termina entrando, sin darse cuenta, en el jardín de Melibea. Al ver a la joven, se enamora perdidamente de ella, un auténtico flechazo y, loco de amor, empieza a decirle las más tiernas palabras de amor. **Melibea, sin embargo, lo rechaza.**

Así empieza el argumento de La Celestina provocando el encuentro entre estos dos protagonistas. A causa del rechazo de Melibea, Calisto se marcha a su casa repleto de frustración y dolor, un intenso drama es el que siente este joven que confía a **Sempronio, su criado**, todo su pesar.

El criado, al ver lo mucho que está sufriendo su amo, le recomienda a Celestina, una hechicera que puede conseguir que Melibea caiga rendido a sus pies. Calisto, desesperado, acepta este ofrecimiento. Entonces es cuando **conocemos a La Celestina** ya que el criado acude a su casa (donde también vive Elicia, su amante) para enviarle los deseos de Calisto. Sin embargo, el criado deja claras sus intenciones pues pretende que la vieja y él se repartan el dinero que el noble pague por el trabajo de la alcahueta.

Pármeno es el otro criado de Calisto que advierte a su amo de los peligros de dejarse aconsejar por la Celestina ya que tiene fama de ser una mujer hechicera, mentirosa e interesada. Nos presenta a la vieja como una mujer a la que solo le interesa el dinero y que el honor y la moral no forman parte de su forma de ver la vida. Sin embargo, Celestina conseguirá persuadir a Pármeno ya que le dirá que, si está de su parte, podrá gozar de Areúsa, la prima de Elicia de la que el criado está apasionadamente prendado.

NUDO

Seguimos con este **resumen breve de La Celestina** para, ahora, centrarnos en el **nudo de la obra literaria**. Celestina responde a la petición de Calisto y va a visitarle a su casa para llegar a un acuerdo económico que es mucho mayor del que la vieja esperaba. Calisto está perdidamente enamorado de Melibea y es capaz de pagar una gran cantidad de oro para que esta caiga rendido a sus pies.

La Celestina acude a casa de Melibea con unas madejas de hilo (que ha hechizado previamente) con la falsa intención de vender el hilo a la familia de la nobleza. Cuando llega a esta casa, Melibe recibe a la vieja con amabilidad pero, en cuanto ella le habla de Calisto, Melibea se enfurece al ver que sus intenciones no eran las de simple vendedora sino las de alcahueta. Aquí asistimos a un apasionado diálogo entre las dos mujeres que termina con el arrepentimiento de Melibea de haber tratado mal a la pobre vieja; la astucia de la alcahueta finalmente triunfa.

En cuanto Melibea toca la madeja de hilo, **empiezan a cambiar sus sentimientos hacia Calisto** y, entonces, habla con la alcahueta para conseguir una cita con su joven enamorado. Esa misma noche, a las doce, se podrán ver a través de las rendijas del jardín de la muchacha.

Celestina acude a la casa de Calisto para explicarle la buena nueva y él, enloquecido y fuertemente agradecido, le regala a la viaje su cadena de oro, una joya que tiene un enorme valor económico y que nunca se quitaba de su cuello. Los dos criados se frotan las manos al ver el buen negocio que van



a conseguir con este enamoramiento ya que ambos acordaron con la alcahueta que se repartirían parte de la ganancia.

DESENLACE

Seguimos con este **resumen corto de *La Celestina*** para situarnos en el **desenlace de la trama**, la parte final de la historia donde todo el embrollo llega a su final. Hemos apuntado que Melibea está hechizada a causa del embrujo de Celestina y esa misma noche a las doce ha quedado con Calisto para hablar abiertamente de su amor. El primer encuentro de los amantes es breve pero repleto de sentimientos; acuerdan verse la noche siguiente para pasar más rato juntos.

En esta segunda noche, Calisto no podrá aguantar más su amor y terminará escalando el muro del jardín de los padres de Melibea. Los dos entran en la alcoba de la joven y **satisfacen su deseo de modo carnal** haciendo, así, que la joven pierda la virginidad con un hombre al que no quería libremente y cuyo encuentro ha sido propiciado por el engaño de La Celestina. El dilema moral de Melibea entre su pérdida de pureza e inocencia se verá aplacado por el fuerte deseo amoroso de los dos amantes.

Tras este "éxito", Sempronio y Pármeno, los criados de Calisto, acuden a La Celestina para repartirse las ganancias pero la vieja se hace la loca y no quiere darles ni un centavo. Los dos hombres, repletos de cólera, **terminarán matando a la alcahueta** por sus mentiras y sus engaños. La justicia terminará castigando a los asesinos y, por esto, serán decapitados en medio de la plaza del pueblo.

Calisto vuelve a acudir a su tercera cita con Melibea y aquella noche, sin querer, se quedará dormido en su regazo, por este motivo, a la mañana siguiente intentará huir para evitar que el padre de la joven lo encuentre en su habitación. Tan rápida y precipitada será la huida que, al bajar por el muro del jardín en una escalera, perderá el equilibrio y se caerá, **muriendo en el acto**.

Cuando Melibea se entera de lo sucedido, **decide terminar también con su vida** y, por eso, se tira desde lo alto de su casa, no sin antes explicarle a su padre todo lo sucedido con Calisto, su virginidad y su llanto desconsolado.

La obra de *La Celestina* termina con una escena en la que la madre y el padre de la joven lloran desconsolados ante el cuerpo roto de su joven hija.

(Texto extraído de la web [Un profesor](#))